

ایک نہایت دلچسپ

مزاحیہ

نافک

عفت مومانی

حقوق اشاعت دائی طور پر بحی

نیم بکڑ پوکھنو

نیم بکڑ پوکھنو

نیم انہونی

نیم بکڑ پوکھنو ۲۵ لائوش زودل کھنو

۲۳۵۵۹

آمن

۲۵۳۲۲

لاؤش

ٹیلیفون

باترام عزیز الرحمن سے از پریس لکھنؤ میں چھپ کر شائع ہوا۔ جنوری ۱۹۶۹ء

سجائی نے گدوان بڑی میں پر رکھا، پنکھے کی جگہ بدلی اور سچے منجائے ڈرائنگ روم پر آخری ناقہ نہ نظری ڈال کر برآمدے میں تکل آئی۔ موسم نے خزاں کا لباس اتار پھینکا تھا اور سرسبز قبا پہن رہا تھا، مٹلی سبزہ لان پر چمکنے لگا تھا، بخود ج کی شوخ کرنیں سبزے پر کودیں بدل رہی تھیں، باغبان پانی دے کر جا چکا تھا اور اب سوٹھی سوٹھی مٹی کی مہرک ہواؤں پر چکرائی پھیر رہی تھی۔

اُس نے گیل بال جھٹکے اور برآمدے کی چکیلی زمین پر تھکے تھکے موتی بکھر گئے۔ اُسے بہار و خزاں کا ملاپ شروع سے پسند تھا۔ پہلے کا زمانہ ختم ہو رہا تھا۔ صرف اکاٹو کا موتی موتی کلیاں ابڑی شاخوں سے چمپی تھیں۔ ہر تھکڑا کر اُس نے ایک کلی توڑی اور کان کے پیچھے، سر پہ میں انگلی۔

پھر پردہ سر کایا اور منڈیر پر جھبک کر نیچے باغ میں جھانکنے لگی۔ روش روش نکھری ہوئی تھی۔ حوض میں لگا فوارہ شفاف پانی کے موتی رول رہا تھا۔ کیسا دلنریب ترنم تھا! اس نے ہلکے پھلکے ستون سے سرٹیک دیا اور تھکی تھکی یونڈیوں کا تماشا دیکھنے لگی۔ یوں بھی وہ تھک چکی تھی۔ دن بھر گھر کایا تھا اور ڈرائنگ روم کی سجادت نے جان نکال کر رکھ دی تھی۔ اُسے ایسے واہیات کلام نہایت گراں گزرتے۔ کاش! انہی زندہ ہوتیں تو ایسے موقعوں پر اُسے الگ بٹھا دیتیں۔ اُسے تو بس اپنے بچہ اور خاموش اپنی پر بے پناہ ترس آتا تھا۔ صرف انہی کے خیال سے وہ اتنی کام بھی سرانجام دے ڈالتی جو وہ دل سے ناپسند کرتی تھی۔

بھلا یہ بھی کوئی معقولیت تھی کہ اسی کو دیکھنے "خواتین و حضرات" تشریف لانے والے ہوں اور ان کی خاطر وہ اپنا گھر سجاوے۔ بے شرمی بھی تو تھی۔ اپنی ہزار خوشامدی کرتے تب کہیں جا کر وہ بگھلاتی۔ مگر اس شرط پر کہ اپنی اس روز گھر سے چلے جائیں اور یہ شارب کا بچہ بھی اس کی صورت پر نازل نہ رہے۔

اپنی بے چارے اس کی ہر خواہش کا احترام کرتے تھے۔ اگر انھیں گھر سے باہر کوئی کام نہ ہوتا تب بھی بے چارے شیر دانی پن کر اور چھڑی ہاتھ میں لے کر چلے جاتے اور شارب آتو وہ خبری دھکے دے دے کر گھر سے نکال باہر کرتی۔ وہ تو شیطان اور یوں منہ سکڑ رہتا تھا کہ بے چاری سہاڑی کو اچھا خاصہ رُلا کر دم لیتا۔

اندھا اندھا باہر اب بھی سناٹا تھا۔ کچن میں خاندان ماں ضروری آرڈر کی تحمیل میں مصروف تھا۔ شارب پانچ بجے کالج سے آتا تھا۔

وہ لوگ جو سہاڑی کو دیکھنے آرہے تھے ان کا وقت شاید چوبیس بجے تھا۔ اپنی نے صاف دکان کہا بھی نہیں تھا۔ وہ خود ہی حجاب کرتے تھے۔ بھلا کیسے کہہ دیتے کہ تمہیں دیکھنے کے لیے خورق آنے والی ہیں بن سنور کر تیار ہو جانا۔

یہ دوسری نوبت تھی۔ پہلی مرتبہ کوئی سینے بھر قتل دو تین خواتین آئی تھیں۔ انھوں نے اسے اس طرح دیکھا بھلا تھا جیسے نصائی جانور کو دیکھتا ہے۔ اسے جی بھر کے پسند بھی کیا تھا۔ ایک ضعیف العمر بڑی بی بی نے اس کی پشیمانی چومی تھی، اپنی بہت خوش ہوئے تھے کہ وہ جلد ہی اس کے گرانبار فرش سے سبکدوش ہو جائیں گے۔ ان لوگوں میں حسب دستور لین دین کی بات چیت بھی ہو چکی تھی۔

مگر یہ نہیں کیا ہوا تھا بات یکبارگی ختم ہو گئی تھی۔

اپنی کچھ ٹول و دال گر قتر رہے تھے۔

شارب بھی انھیں گالیاں دے دیا کہ چوبیس بجے رہا تھا۔ وجہ تو کسی نے نہیں بتائی

مگر وہ خود جی ہی جی میں خوش ہو گئی تھی۔ اچھا ہی ہوا۔ ابھی کون چاہتا تھا کہ ابی جیسے پیارے باپ اور شارب کے سے نہ کھٹ چاہتے دالے بھائی کو چھوڑ کر کہیں اور جائے۔ گراسے ابی پر ترس آنے لگتا۔ اتنی کے بعد کیسے زورس اور گم ہم سے ہو کر رہ گئے تھے۔ نہ تو اب دوست احباب کے جھگڑے تھے، نہ وہ ان کی دھو توں پر دھو تیں۔ اب تو وہ بس کتاب دکر سی کے ہو کر رہ گئے تھے۔ پہلے سرکاری انجینئر تھے، لیکن خود ہی پینشن لے لی تھی۔ اپنا ذاتی مکان خرید لیا تھا اور دونوں بچوں کے ساتھ بڑی پرسکون اندر بے خیال زندگی بسر کرتے تھے۔ سحابی چاہتی تھی کہ بلا سے اس پر جو بھی گزرے، مگر وہ ابی کو اپنی فکر سے ہلکا کر دے۔ اسی لیے ان کا کہا پورا کر دیتی تھی۔

دھوپ میں نہ دی آچلی تھی۔ اس نے اپنی بائیں کلائی پر نظریں دوڑائیں۔ سارے چار بیچ چلے تھے، ملازم لڑکا اطلاع دے کر چاچکا تھا کہ ضیافت کا سارا سامان تیار تھا۔ "اللہ کرے کہ گدھے کے بچے نہ آئیں، راستہ بھول جائیں" وہ بڑبڑاتی۔ بید بیزار ہو رہی تھی۔ عجیب قسم کی لڑائی تھی۔ تفریح کی شائق تو تھی ہی نہیں۔ لباس تبدیل کر کے کہیں آنا جانا اسے بے انتہا بوجھ لگتا۔ اگر کوئی بلواس کرنے والا گھر میں آجاتا تو ہفتوں سرکار دے لیے پڑی رہتی۔ بس اسے یہی پسند تھا کہ اپنے کمرے میں ہوا دار کھنڈ کی کے سامنے گدے دار کرسی پر بیٹھی رہے، میرپرتازہ ترین کتابوں کا انبار لگا ہو اور وہ دنیا مافیہا سے غافل اپنی پروردگار کے کتابیں پڑھتی رہے۔

اب ابھن ستارہ زنی تھی۔ کھلا سسرال میں یہ نامد شاہی کہاں چلے گی۔ معلوم نہیں کہ وہ احمق کس مزاج کا ملے گا۔ اس نے غصے کے مارے دانت پر دانت جھڑلیے۔ جنا کو جوش ہی میں رہنا پڑے گا۔ وہ کسی سے دینے والی نہیں۔ گالیاں تو اسے قافٹ دینا آتی ہیں۔ حلیم پو اسے سنے ہوئے کو سنے اور بددعا میں بھی یاد ہو گئی ہیں۔ کھلا مقابلے پر کون ملک سکتا ہے۔ وہ مطمئن ہو گئی۔ اسے دکر ابی منع کرتی تھی۔ مگر جی چلے گا تو

دل سے بددعا ہی نکلے گی۔ اور کیا۔ اس نے آج تک کسی کا رشب نہیں مانا ہے
دفعہ پاس رکھا ہوا کمرشل کا چمکدار گلاٹن سے بچ اٹھا۔

اس نے چونک کر نگاہیں اٹھائیں۔

سامنے کی کوٹھی کی بالکونی میں کھڑا ہوا وہی آدمی سگریٹ پی رہا تھا جس کی شکل سے
بھی اسے چلن لگتی تھی۔ اسی نے آج پھر گیلے پر کنکر مارا تھا۔

کیا سمجھتا ہے یہ بددعا اس اپنے آپ کو؟ ابھی پل بھر میں مزاج درست کر دوں گی۔
خفصے کے مارے اس کے گال سرخ ہو گئے۔ اس نے غر ش بد پڑا ہوا سوتا سا کنکر
اٹھلایا اور اسی پر کھینچ مارا۔ لیکن اس کا نشانہ چوک گیا۔ کنکر نڈیر سے ٹکرا کر بارش میں گر پڑا
"ایک بار پھر کوشش کیجئے!"

"نامراد" اس نے دانت پیس کر کہا۔ زن سے پردہ براہر کیا اور اندر آ کر کھونٹے
پر بیٹھ گئی۔

"بددعا، کہنے، پاچی۔ وہ تو عاؤ۔ اگر اپنی کے ہر تھیں گھر سے نہ نکالا تو میرا
نام بھی سچائی نہیں۔"

پتہ نہیں کون لوگ تھے؟ کوئی تھو ماہ پہلے مقابل کوٹھی میں آکر رہے تھے۔ اکثر اس نے
ایک سرخ و سفید موٹی تازی خاتون کو دالان میں چلتے پھرتے دیکھا تھا۔ دو تین چھوٹے
چھوٹے بچے تھے، کسی ایک ملازمین تھے، ایک صاحب بہادر نما بھاری بھر کم آدمی
تھے اور ایک۔ یہ ہی تھیں۔ اونٹ کا ساقہ، مشرق سے مغرب تک پھیلے ہوئے کتھے۔
سر پر بالوں کا جھگل۔ اُٹ تو بہ! ابی سے بتایا تھا کہ نظام کالج میں اکنو کسی کا پتھر
ہے اور دھیر بچ کر رہا ہے۔

نواک پڑے ایسے پتھر پر۔ خود تو ہے ہی بددعا۔ پتہ نہیں اپنے طالب علموں
کو کتنی بددعا کی سگوارہ ہے۔ کھلا نہیں پتھر ایسے لٹکے ہوتے ہیں۔

وہ بیٹھی تھی وٹاب کھاتی رہی۔ اس کی وجہ سے اس کا براآمدے میں نکلتا شکل ہو گیا تھا۔ تھیں تو وہ براآمدے میں ہی لیٹا مزے مزے سے سٹریٹ کا دھواں اڑاتا اور دنیا بھر کے اخبار پڑھا کرتا تھا۔ وہ بے چاری اندر کمروں ہی میں گھٹا کرتی تھی۔ اگر کبھی شارب یا ابی کو معلوم ہو جاتے کہ اسی کو دیکھ کر اس پر معاش نے کنکری پھینکی تھی تو وہ لوگ بھلا دلی میں کیا سوچیں گے۔

اس نے اٹھ کر چیلے سے جھانکا۔

پیکر صاحب اپنی کین تیر پر نیم دراز تھے اور بل کی چھنی کی طرح دھواں اگل رہے تھے۔ اس نے دانت بیس کر براآمدے کے شرگرا دیے اور پاؤں پٹختی ہوئی اندر آئی۔ ملازمہ رشیدہ اس کے پاس آ بیٹھی۔ "بی بی! وہ لوگ تو ابھی تک نہیں آئے۔"

"کون لوگ؟"

"آپ کے بوسنے والے..."

"چپ رہ! میں کیا حالوں! اچھا سن رخصت! یہ جو سامنے کو بیٹھی ہیں لوگ آئے ہیں تا! وہ کون ہیں؟"

"اوسے ایک تو جتنا پاری سمیٹیں ہے بی بی! دوسرے صاحب پہاڑ ہیں پہاڑ۔ ان کے میاں ہوں گے۔ مگر وہ تین تھے مٹے بچے۔ باسے الٹ بی بی! وہ بچے میں ایک بچی ہے۔ سنا ہے کہ ان کی ماں نہیں ہیں۔ ایک مرتبہ مجھے صاحب نے بھیجا تھا ادھر۔ اپنے گھر کے امروہ دینے گئی تھی۔ بس کافور کے جوڑوں ایسے بچوں کو دیکھ کر سیرت میں رہ گئی۔"

"اچھا وہ کون ہے؟ خدا اٹھ کے دیکھ! براآمدے میں بیٹھا پڑھ رہا ہے۔"

رخصتہ نے لپک کر جھانکا اور پھر پاس آ کر بیٹھ گئی۔ "ہاں! یہ تو ذرا آن میاں ہیں۔"

ایک بار آئے تھے سرکا۔ کئے پاس کاڑھا، لینے۔ اُن کی کار بٹنے لگی تھی۔ انھیں بیت دور جانا تھا۔

آج سے پہلے تو نے یہ سب باتیں مجھے نہیں بتائیں۔ سحابی نے اس پر ہلکی سی
نکالیں۔ وہ جسنے لگی۔ خدا خدا کیجئے! مستوی بی! آپ نے پوچھی کب بھی کوئی بات۔
"کیا نام بتایا تھا؟"
"کن کا؟"

"انھیں کا جو برآمدے میں مر رہے ہیں۔"

"فاران۔"

"اوی اللہ! یہ بھی کوئی نام ہے۔ تو نے ڈھنگ سے پوچھا بھی تھا؟"
"میں کیوں پوچھنے لگی؟ واہ! میرا کام کیا تھا بھلا؟ پوچھنے کا۔ یہ تو ان کی مٹی نے
انھیں پکارا تھا، میں نے سن لیا۔"

"وہ تنھے مٹے بچے کس کے ہیں؟"

"بی بی میں پہلی مرتبہ ہی تو گئی تھی۔ ان کے گھر کی ساری باتیں کیسے جان لیتی؟
مگر آپ کو بڑی دلچسپی معلوم ہو رہی ہے۔"
"چل ہٹ! میں کیوں دلچسپی لیتی؟"

"مگر یہ صاحب ہیں بڑے اچھے۔" رخصتہ نے جکر کردیدے نچائے۔ "جب
انھیں معلوم ہوا کہ میں اس گھر سے آئی ہوں تو بہت خوش ہوئے، امرود بچہ سے لیا۔
اور دانتوں سے کاٹ کاٹ کر کھاتے لگے۔ پھر مجھے آتے وقت پانچ روپے انعام
میں دیے کہنے لگے کہ۔۔۔۔۔"

"پانچ روپے؟ اوی اللہ۔ وہ کا ہے کے؟"

رخصتہ نے بھی آنکھیں پھاڑیں۔ "مجھے بھی نہیں معلوم۔ میں تو نہیں لے رہی
تھی۔ زبردستی دے دیے اور بولے کہ۔" رخصتہ بیگم! جب بھی امرود پک جائیں
میں یاد کر لیتا۔ اکیلے اکیلے نہ کھانا۔ ہضم نہیں ہوں گے۔"

”نذیرہ کہیں کا۔ جیسے کہ ان کے باپ نے درخت لگایا ہے۔ اب جو خبردار
اوسر گئی مٹا لگیں چیر کے پھینک دوں گی۔“

رضیہ پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ اے بی بی! خواہ مخواہ ان بے چارے کے کیوں
خفا ہوتی ہو؟ کیا بگاڑا ہے انھوں نے؟ دے دینا بے چاروں کو دوا ایک امروہ۔
ایسا کون سا نقصان ہوگا؟ پندرہ بیس تو مار کے گھریاں اور ٹوٹے کھا جاتے ہیں۔
”تو نہیں سمجھتی میری بہن! وہ حضرت اندر سے بڑے لنگے ہیں۔“

”چلو بی بی۔ طوفان جوڑتی ہو بے چارے پر خواہ مخواہ۔“
سحابی نے نہایت غیرت انگیز طریقے پر اس حادثے کا تذکرہ کیا۔ کس طرح انھوں نے
کنکری پھینک ماری تھی۔

رضیہ نے چشمانی پر ہاتھ مار کر کہا ”اچھا ٹھہرو! میں ان کی خبر لیتی ہوں۔“
”اے ہے! ایسا نہ کر۔ کوئی ہنگامہ کھڑا کر دے گی رضیہ کی بچی! جانے دے
بات ابی اور شارب تک پہنچ جائے گی۔“

”بی بی! معاملہ ابھی نہ دے گا تو سچ جانو کہ آج انھوں نے گائے پر کنکر پھینکا ہے۔
کل تم پر پھینکیں گے۔ میں تو پوچھے بغیر نہیں رہوں گی۔ اور ان کے پانچ روپے بھی پھینک
آؤں گی۔ بڑے آنے کیس سے لندن کے شہزادے۔“

سحابی نے سوچا ٹھیک تو کہتی ہے رضیہ۔ اگر ان حضرت کی کنڈی نہ کی گئی
تو پھر آئندہ کے لیے اسی کی جان کو خطرہ ہے۔ وہ اٹھ کر رضیہ کے پیچھے آئی اند کھڑکی کے
پٹ کے پیچھے چھپ گئی۔ رضیہ انھیں آواز دے چکی تھی۔ سحابی نے دروازے
جھانکا۔ دوسرا آنکھیں حیرت سے رضیہ کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ پھر ان میں تسکائی
کی ہلکی سی چمک اُٹرائی۔ اور غائبی لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”یہ آپ نے کنکری کیوں پھینکی تھی یہاں؟“ رضیہ کی آواز میں غصہ نہیں تھا

پوشیدہ تبسم کی لڑش تھی۔ مگر سحابی نے محسوس نہیں کیا۔ وہ الٹا کے جواب کی منتظر تھی۔ وہ اپنی بھاری آواز میں بولے "ادھو! رضیہ سلیم! آپ ہیں۔۔۔ کوئی شکایت ہے آپ کو مجھ سے؟"

"اگر وہ کنکری بی بی کے لگ جاتی تب؟"

"کون بی بی؟ میں نے تو کسی بی بی بی بی کو نہیں دیکھا۔ میں تو سیلے کی کچی توڑنا چاہتا تھا۔ اگر وہ ٹوٹ کے نیچے گرتی تو میں ہا کے اٹھا لیتا۔ مگر وہ میری پیچ سے دور نکلی۔ یا میری تقدیر میں نہیں تھی۔"

سحابی نے مزہ سکڑ لیا۔ خود ہوں گے ٹی بی کے مرلیں۔ میں کیوں ہونے لگی دھاندلی تو دیکھو۔ دس کوس سے سیلے کی کچی توڑنے چلے تھے۔ جھوٹے کیس کے۔

"آپ کو چاہتیں کلیاں؟" رضیہ پڑیل بکواس پر اتر آئی۔

"کلیاں نہیں رضیہ سلیم! صرف ایک کچی۔"

وہ ہنس رہی تھی۔ پھر اس نے جھک کر ساری موٹی موٹی کلیاں توڑیں، انہیں

پڑیا میں باندھا اور ان کی طرف پڑیا اچھال دی۔ انہوں نے بڑی مہارت سے پڑیا سچ کی اور شرارت سے بولے :-

"بہت بہت شکریہ! آپ نے اپنے گھر کی مہک میری طرف بھیج دی۔"

اتنے میں دالان سے شارب کی آواز سنائی دی۔ رضیہ نے جلدی سے شارب

گڑا دیا اور دونوں باہر نکل آئیں۔ سحابی کے دل سے بوجھ سرکا۔ خود بخود بچا دے۔ ہمسایہ سے دشمنی باندھ سے بیٹھی تھی۔

"آبا بچو! گھر کو حثیت کر دیا" شارب نے اپنا فائل رضیہ پر اچھال دیا اور

پتلون کی جیلوں میں باندھ ٹھونس کر گھوم گھوم کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر سحابی کو

تسارنے کی خاطر بولا "ہاں بھئی! تمہیں پڑا ارمان ہے۔ سسرال والے تمہارے

نہایت گہرا کر رہے اور پھر تیلہ ہی تمھارا پیغام۔

بہارِ بہار! تر مرغ! زہ بختا کر بولی ۛ یہ بی بلا کیوں غرض نہیں مری ہے

سراں : اے خبرستان میں - یہ تو میں نے اپنی کا حکم مانا ہے ۔

”ہائیں! ہائیں! بیکو! خواہ مخواہ ہے گناہ سہراں کو قبرستان میں کیوں آج رہی ہو۔“

نیر :- یہ دلدھان بھائی بھی تو ہوں گے۔ بھی ان کا ہرستان شریعت ہے جانا ہم

یہ نکتہ کہ ہم برداشت نہیں کر سکتے ۱۱

وہ اپنا اچھا اور اپنا لکھنے سے کیا سہارا دے گا تو کچھ چاہئے گا۔

۵۔ یہ خیر، شر، اختیار سے انتظار میں رہنے کی بجائے اپنے آپ کو اکیلے

پہلے کے حقیقی کمزور ہیں

”میرزا بیاری دلاوری بچو !“ وہ اس کے چہرے پر آنسو بہا کر

۷۔ تین چار ہلکے پیریاں دیں کہ سوتلی چچ بچھڑی اس نے اس لئے ہاں کہی

تو کھڑا کر دینا میرے سب میں جو کرنا رب نے اسے کھڑا کیا اور توبہ نہیں ہوا اور اس کی

میرے لیے۔ اور یہ ہے کہ مجھے اپنے آپ کے لیے۔

وہ کہتے ہیں کہ ابھی تک " وہ تو لیے سے منہ پوچھتا رہا ہے پر جو کیا۔

'دنیہ آؤ۔ نمر چپا کے یہاں بیٹھے شلر خ کیوں۔۔۔' -

۱۰۰ ایک سو چارے انہیں چائے پی دی ہوئی ہے

سید محمد کوثر علی - شریک بزرگوار :

جس نے اپنی موت کا ادق کرتی ہو ان کے سامنے :

نہ بھڑپاؤں ان کو اسے گھبرا

پیشکش: سہ ماہی و مہر نازل ہو رہا ہے۔

— 100 —

”کہنے ہو تم“ وہ جھٹلا گئی ”اب مجھے شرم آتی ہو تو کیا کروں؟“

”شرم تو اچھی چیز ہے“ وہ بزرگوں کی طرح سنجیدگی سے بولا ”اچھا جواب

تم مندی سے کپڑے دپڑے بدل کے تیار ہو جاؤ۔ ڈاکٹر صاحب کے یہاں سے لوگ آتے ہوں گے“

”دھت !“ وہ بولی۔ شارب حیران رہ گیا۔

”اٹوہ ! بچیا تم تو بالکل گنوار بن کر رہ گئی ہو۔ کون کہے گا کہ تم سے شرمٹ ڈوئین

میں ایم۔ اے پاس کیا ہے۔ عین میں جا بل جھو کر یوں کی طرح دھت بولنے لگی ہو۔
لاڈ ساڑی واڑی کہاں ہے؟ میں ہی اٹا سیدھا لپیٹ دوں۔ رضیہ میک اپ
کر دے گی“

”جاؤ یہاں سے۔ گرم کیتلی اٹھا کے سر پر انڈیل دوں گی“

”اچھی بات ہے۔ اگر میں نے ڈاکٹر صاحب کی بیگم کو عین تمہارے سر پر مار نہ

کھڑا کر دیا تو کچھ کام نہ کیا“ اس نے جلدی جلدی جائے پی اور کیا کھاتا ہوا ہرچلا گیا

”اٹھو بی بی!“ رضیہ برتن میٹھی ہوئی بولی ”سچ تو ہے۔ وہ لوگ آتے ہی ہونٹے“

”رضیہ دیکھ۔ میرے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو رہے ہیں“

”کیا کریں بی بی؟ زمانے کا بچلن ایسا منحوس نکلا ہے کہ کچھ کما نہیں رہا سکتا“

”کون سے کپڑے پہنوں؟“ وہ نیم لڑھکی ہو گئی۔

”وہ ٹائیلون جوتی کی ساڑی جولا کی قمیص اس دن۔ دہی بینو۔ بڑی اچھی ہے“

”اچھا، مگر اب تک ابی کیوں نہیں آئے؟“

اور اسی وقت سید صاحب بھی آ گئے۔ سہاجی کو باپ کے سامنے کھڑے ہوتے

بڑی شرم آئی۔ چپکے سے رضیہ سے بولی:

”اپنے لیے گرم جاسے لے آؤ۔ پادام کے ٹونڈ بھی (ہمارے میں) رکھتے ہیں۔“

وہ یوں لیتی آتا۔

’بیٹی! ہم محمد عمر کے یہاں چائے پی چکے۔ سید صاحب نے کہا۔ پھر شیردانی
تیار کر اس کی طرف بڑھادی اور تخت پر لیٹ گئے۔ پھر ٹھکن کی آہ بکھڑ بولے
’اب ہم بہت طبری تھک جاتے ہیں۔ دس قدم پر محمد بھائی کا گھر ہے وہاں
سے یہاں تک آتے ہوئے سانس پھیلنے لگی۔‘

’تھوڑی سی چائے پی لیجئے صاحب!‘ رضیہ ان کی ایڑیاں دباتی ہوئی
’بڑی محنت سے بولی۔‘

’اچھا بیٹی لے آؤ! پیالی بھر کے نہ لانا۔ مگر خوب گرم ہو۔‘
’ایسی لالی صاحب!‘ رضیہ بولی۔ سید صاحب نے دُش پھر کر دیکھا۔ تاہم
موقع سے فائدہ اٹھا کر رنویچر ہو چکی تھی۔ ایک مضمحل سکرامنٹ ان کے لبوں پر رنگ
آئی۔ کاش! آج کے دن غصہ زردہ ہوتی۔ ماں بوجھ کر سکتی ہے وہ باپ نہیں
کر سکتا۔ انہوں نے تو بے موقع ساتھ چھوڑا تھا۔ ابھی تو شارب ہی انگلیٹا پی رہی
رہا تھا۔ جب وہ دنیا سے منہ موڑ گئیں، سید صاحب نے دُش سا اکی ردی ڈال دیا۔
اور سات سال کے ناکید بیٹے کو کتنی صحت یابی برداشت کر کے پالا پوسا تھا۔ یہ ابھی
دل جانتا تھا۔ درست احباب نے، انہیں دوسری شادی کا مشورہ بھی دیا تھا مگر وہ
نہ خیر نہیں ہوئے۔ ایسی وہ خود ہوانہ تھے۔ انہوں نے آدھے سے بھاری لقا نے انہیں اجھار
تے کر وہ دوستوں کا مشورہ قبول کر لیں۔ لیکن یہ سب سب سے پہلے پور نظر پڑی اور
شارب کی جیسی کامیاں آتا، وہ بڑی نئی۔ اپنے جذبات کو کچل ڈالتے۔ یہ صاحب
نورائیس کو ماں بھی سمجھتے تھے۔ ان پر اپنی محبت کا سارا سرمایہ تھپا ہر کرتے تھے۔ ان کی
جگہ میں نہیں آتا تھا کہ اپنے باپ سے کون سے پیرا میں محبت کریں۔ پھر ان کا
’کیا ہو گا۔ نہ جانے موتی ماں کیسی آئے۔ نہ جانے اس کی محبت میں ڈوب کر وہ

خود اپنے بچوں سے شہزادہ جو جائیں۔ دشمنوں نے یہ شہزادہ قیدی اس قسم کے پکڑ لئے
 بہت سے واقعات ایسے دیکھے تھے۔ انہوں نے اپنی عام تر تو جہاں اپنے بچوں پر
 جس طرح ایک چاہنے والی ماں اولاد کی تربیت کرتی ہے، اسی طرح دار و دار
 شہزادہ کے کردار و عادات کو نکھارا اور سنوارا، ان کی شہزادہ تربیت کی، ان کی
 وہ مذہب کے بچے پرستار تھے۔ رضا بالہ قیاد کے ماننے والے، تقدیر اور مشیت کے
 متفقہ۔ یہی اور بھی کہ دونوں بچے مغربی تعلیم و تربیت کے باوجود مشرقی تہذیب و
 مذہب پر سختی سے کاہنہ تھے۔ غازی کا ان کے گھر میں بہت چرچا تھا۔ بہت صاحب
 تہذیب گزار تھے۔ وہ دنیا میں رہتے تھے مگر اپنے بچوں کی خاطر۔ یہ ان کا دن
 ایسا سرد ہو چکا تھا کہ انہوں نے خود کو مکمل طور پر یاد آئی میں گم کر رکھا تھا۔ شہزادہ
 زیادہ نہیں تھے۔ یہ مشکل بچپن سال کے ہوں گے۔ مگر غریب کو بہت بزرگ سمجھتے تھے۔
 دنیائے ہائے دنیا۔ اور دنیائے کے لیے وہ ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔ شہزادہ کی کیا
 تھا۔ دونوں باپ بیٹے سخاوت کے سلسلے میں باتیں کرنے لگے۔

”کیا یہ صاحب بھی چھوٹے ہی دس پندرہ ہزار مانگ بیٹھیں گے ابی؟“ شہزادہ
 ہراساں بنا کر بولا ”میں کہتا ہوں یہ کم بخت انہیں دوا کر اور نہ جانے کون سے آلہ کے
 بہت رستے پر تجویدیں بھرے بیٹھے رہتے ہیں۔ مگر لڑکی والوں سے بیجاک مانگتے سرزد
 جاتے ہیں۔“

”رکمن گئی ہے“ سید صاحب نے کہا اور بات ٹال دی ”پر نہیں یہ حضرت
 ابی تاک آئے کیوں نہیں۔ کیوں مشاغلہ راستہ تو نہیں بھول گئی؟“
 ”بابی بہت جھنجھلائی ہیں۔“

”ہر غیرت مند لڑکی کو جھنجھلانا چاہیئے۔“

”ابن! چہ آپ کیوں اس رکمن کی تائید کرتے ہیں؟“

”بیہوش کرنا۔ تو ان زمانے میں جیتے ہیں۔ اگر زمانے کی ہوا کے ساتھ نہیں
 چلے گئے تو کپڑے پھینک دیں گے۔ یوں بھی ہمارے آگے لڑکی ہے۔ کس نہ
 سے زہر دے گا۔ بے ہوش کر دے گا۔ بیٹا! اکیلا چنا بھاڑ نہیں پھنڈا سکتا۔
 ابھی! پھر بھی اپنی ہونے والی کسراں سے کم از کم بیس ہزار ضرور مانگوں گا۔“
 ”فضول باتیں نہ کیا کرو!“

”سب نے کاروبار بھائی شارب علی سے لے کر کھڑا ہوا۔ شاید وہ لوگ آگئے۔
 مگر حبیب وہ دانتیں پٹا تو اس کے ساتھ اس کے بڑے بھائی محمد احسان احمد صاحب
 سے صاحب بڑی خدمت دیشانی سے ان کا خیر مقدم کیا۔ شارب سے کہا کہ اندر چلے
 گئے یہ کہہ آئے۔“

”نہیں جناب! چائے کا تلف بالکل نہ کیجئے۔“ وہ مسکرا کر سید صاحب کے پاس
 پہنچے اور شارب کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھینچا دیا۔ ”یہ حضور کو ایک دوسری
 زحمت دینے آیا تھا۔“

”فرمائیے! فرمائیے!“

”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں آپ کی بھڑائی اچھوڑ دوں گا۔ اب تک اپنے

پاس۔“

”بڑے شوق سے میاں۔ ہم تو کہیں سے جاتے ہیں۔ شارب کے پاس اس
 سٹوڈنٹ ہے۔ پورے کچھ کار گیزٹ میں بند رہتی تھی۔ کیا حرج ہے کہ آپ کے کام آئے۔
 آپ مالبا کہیں پڑھاتے ہیں۔“

”جی! نظام کالج میں معاشیات کا لیکچرر ہوں۔“

”آپ سے۔“ کرشمی ہوئی۔ ”قیمت ہوا کہ آپ کا سا ہسایہ ملا۔ وہ نہ ہم تو
 دے گئے کہ نہ چاہے۔“ ”لوگ نہیں۔ جو ہمارے بارش کا ہی ستیاناس کر رہے۔“

سیدہ باجب منہ سے

”یہ کرا یہ دار نہیں ابی! آپ نے تو کوٹھی خرید لی ہے“ شارب بولا۔
 ”واقعی؟“ سیدہ صاحب مزید خوش ہوئے۔

”جی ہاں!“ احسان صاحب نے ادب سے سر جھکا کر کہا۔
 ”صاحبزادے! کسی دن اپنے والد ماجد سے ملائیے“ سیدہ صاحب نے کہا۔
 ”اچھے پڑوسی خدا کی رحمت ہوتے ہیں“

”جی بہت اچھا! ضرور ملاؤں گا۔ جس روز جناب کی گاڑی گاڑی گاؤں گا اسی روز
 ڈیڈی کو بھی لیتا آؤں گا، اسی گاڑی میں“

شارب منہ سے لگا۔ پھر کسی نے باہر سے گھنٹی بجائی۔ احسان اٹھنے لگے۔ سیدہ صاحب
 نے بٹھالیا اور بولے ”آج جتنی کی نسبت کے سلسلے میں کچھ لوگ آنے والے ہیں۔۔۔
 ہم چاہتے ہیں کہ آپ بھی گفتگو میں شریک رہیں۔۔۔ کیا حرج ہے“

احسان بے چون و چرا پھر بیٹھ گئے۔ شارب واپس آیا۔ اس کے ساتھ چار
 بڑے محرز حضرات تھے۔ جدید ترین فیشن کے منظر ملبوم ہو رہے تھے۔ بڑا قیمتی اور
 عمدہ تراش خراش کا لباس تھا۔ سینٹ اور تیز قسم کے عطر سے سیدہ صاحب کا ڈرائنگ روم
 ہلکا اٹھا۔ دھڑکی پر تپاک خلیک خلیک کے بعد سب ادھر ادھر بیٹھ گئے۔ پہلے تو معمولی قسم
 کی گفتگو ہوتی رہی۔ کچھ موسم کے متعلق، کچھ گوانی پر اور پھر ایسی مباحثات پر تبصرہ ہوتا
 رہا۔ شارب الگ تھلاک بیٹھا انگلیاں چٹختا رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا ان کے
 ساتھ خواتین نہیں ہیں۔ بھلا باجی ان مردوں کے سامنے کیسے آئیں گی اور میں یہ
 صورت حال کیونکر گوارا کر سکتا ہوں“

”غالباً آپ میں ڈاکٹر صاحب کہ صاحبزادے بھی ہیں“ سیدہ صاحب نے بولوچھا۔
 ”جی ہاں جناب!“ ایک صاحب نے کہا جنہوں نے تہارت کرایا تھا کردہ صاحبزادے

بہنوٹ کے بڑے بہنوئی تھے۔ ایک قبولی صورت مگر ہتی ڈیزائن صاحبزادے کی
 "بیت اشارہ کر کے بولے" انھوں نے اسی سال سائینس سے ماسٹریس ڈگری لی ہے۔

مزید جو نیرنگانچ میں بحیثیت میڈیئر پکچر ان کا تقرر ہونے والا ہے۔

ماشاء اللہ... خدا مبارک کرے "مید صاحب نے کہا۔ پھر کچھ رک کر بولے
 میں نے جو نیرنگی معلومات پیاہر کے ہاتھ بھیج دی تھیں وہ آپ نے ملاحظہ فرمائی ہوگی
 "جی ہاں" دوسرے صاحب نے کہا "جناب نے آخری گفتگو کے مسئلے میں ہمیں
 طلب فرمایا تھا اذہ خواہش ظاہر کی تھی کہ اقبالی میاں کو بھی آپ دیکھنا چاہتے ہیں۔
 ہاں۔ یہی گزارش ہے کہ اگر ضروری گفتگو مکمل کر لی جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ جناب اقبالی
 ہم سب سرکاری ملازم ہیں۔ سوائے انبار کے جسٹا نہیں ملتی۔ اور شام کو دفتر سے واپس
 پر طبیعت اتنی تنگ بدلتی ہے کہ پھر کہیں آسنے جانے کا جی نہیں پاتا ہے۔"

مستورات تشریف نہیں لائیں: "مید صاحب نے پوچھا۔

نار آپ کو علم نہیں ہے جناب "ایک صاحب نے کہا "اقبالی میاں کی
 ذرا طبیعت نہیں ہیں۔ ہمیشہ بلبلاہٹ و لڑتے رہتے ہیں، والدین مذکور ہیں
 کہ ہمیشہ سنتے آتے ہیں آپ مناسب سمجھیں تو صاحبزادی صاحبہ کو یہی لوگ لکھ
 لیں۔ خدا نے عیاں کیا تو غریب زاری تو ہو ہی جائے گی۔ اس میں کیا قیادت ہے؟
 بیک وقت میرے صاحب احسان اور شارب کی نظریا آپس میں ملیں۔ میدان صاحب
 کی جڑ بڑے ہی شادی تھی۔ شارب بھٹا کر تھا۔ احسان کے چہرے پر زکوار کی بچی۔
 میدان صاحب اس رشتے کو چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔ وہ بار بار رشتوں کی آمد اور رفت
 مینہ کی "معتوں رسم سے تنگ آ گئے تھے۔ یہ رشتہ اچھا تھا۔ مگر وہ گویا میں تھے۔
 کیا معلوم سنائی ان پانچ غیر مردوں کے سامنے آنا پسند کرتے کہ نہ کر سکتے۔ جانتے تھے
 کہ وہ جی بھرتی بجلی، پکتا ہوا شاد تھی۔ انھوں نے شارب سے کہا: "میاں! اندر پھانپا

اگر وہ راضی ہو تو پھر — " شارب ان کی بوری بات سے بغیر چلا گیا۔ رضیہ نے خوشامدی کر کر کے سخابی کو خوبصورت لباس پہنا کر اور بنا ستوار کر گڑیا بنا دیا تھا۔ شارب کو دیکھتے ہی سخابی کے بدن میں سردی دوڑ گئی۔ رضیہ نے پوچھا، " بھئی! خود متی اندر نہیں آئیں؟ کیا وہ باہر ہی بی بی کو دیکھیں گی؟ " کہاں کی خود متی۔ نالائقوں کے پاس کوئی غور نہیں ہے۔ صرن چار چار مرد منہ اٹھائے چلے آئے ہیں۔ باجی کو وہی لوگ دیکھیں گے " شارب نے ہونٹ کاٹ کاٹ کر بتایا۔

" مردوں سے دیکھیں گے۔ ہائے اللہ! رضیہ نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔ " ہاں ہاں۔ اب تم اور اپنی مل کر مجھے مردوں میں بٹھاؤ دو۔ ایسی ہی تو بوجھ ہوں تمہاری چھاتی پر " سخابی چٹخ کر بولی۔ " نکلے بے غیرت! مجھے سنانے کیا آیا ہے۔ وہیں ایک ایک طمانچہ ان کے منہ پر مار کر باہر نہیں بھٹکا آیا۔ ہائے میرے اللہ۔ اب میں اپنی بے سامنے کیا منہ سے کر نکلوں گی " وہ رونے بیٹھ گئی۔

شارب بدحواس ہو گیا۔ جانتا تھا کہ بجایا بے تکان بچے اڈھڑپ کی۔ دھونٹ کھڑا رہا۔ پھر کچھ سوچتا ہوا باہر چلا گیا۔ سب کی نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ " ائی! اگر آپ فرمائیے تو میں باجی کی تصویر الہم سے نکال لاؤں۔ وہ تو سامنے آنے پر ہرگز آمادہ نہیں "۔

ناچار سب نے اسی کی تجویز منظور کر لی۔ شارب سخابی کی تازہ تصویر الہم سے نکال لایا۔ جسے باری باری سب نے دیکھا۔ سیدھا سب بے جا رے چپ بیٹھے رہے۔ پھر جائے پی کردہ لوگ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئے کہ ملے قریب بات بچہ کر دی جائے گی۔ لیکن دین کے ہارے میں بھی پتیا میرے کھلوا دیا جائے گا۔

سب انہیں رخصت کرنے پورچ تک آئے۔ ان کے جانے کے بعد احسان احمد نے سید صاحب سے کہا: ”مجھے تو ماں جہزادے بہت معقول معلوم ہو رہے ہیں۔ آپ رشتہ طے کر لیجئے۔“

”ہمارے ساتھ یہ مجبوری ہے کنبائی صاحب! کہ ہمارے یہاں بھی کوئی خورت نہیں۔“ شارب بولا: ”رشتے کی بات چیت کرنا نہ تو مجھے معلوم ہے نہ الٹی کو۔“

”میں ایسے معاملات بہت سلجھا چکا ہوں۔ چنانچہ اپنی چار خالہ زاد بہنوں، پانچ چچا زاد بہنوں کی شادیاں کراچکا ہوں۔“ احسان احمد نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”آپ اگر فرمائیے تو اس رشتے کو بھی طے کرادوں۔“

”نہ ہے نصیب کہ آپ ہم پر یہ احسان کریں۔“ سید صاحب متاثر ہو گئے۔

”شرمندہ نہ کیجئے محترم! میرا تو نام ہی احسان ہے۔“ وہ ہنسے۔ اقلان کا وہ سب بھی سننے لگے۔

”میاں آپ شادی شدہ ہیں۔“ سید صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ وہ ٹھہرائے۔

”ماشاء اللہ کتنے بچے ہیں؟“

”جی فی الحال تو صرف تین سند ہیں۔“ اقلان نے اس لب و لہجہ میں کہا کہ

سید صاحب کو ہنسی آگئی۔

”وہ جنو پیارے پیارے تین بچے ہمارے باغ میں کھیلا کرتے ہیں۔“

وہ آپ ہی کے ہیں؟“ شارب خوش ہو کر بولا۔

”جی ہاں۔“ احسان نے کہا۔ پھر بولے: ”اچھا جناب میں اب اجازت

دیا ہوتا ہوں۔ آپ ان لوگوں کا پتہ لے کر مناسب کر دیجئے۔ غنقریب مل کر سارے

معاملات طے کرادوں گا۔ نیچے خوشی ہے کہ مجھ نا جیز کو آپ نے اتنی سرفرازی غما

میاں ہم آپ کے خلوص اور صداقت مندی سے بہت متاثر ہیں۔ اسد آپ کے درحیات بلند کرے۔ آج کل آپ کے سے شہزاد اور مخالف فوجوں کہاں ہیں؟ سید صاحب بہت خلوص سے بولے اور ڈاکٹر صاحب کا پتہ انہیں بتا دیا۔ پھر جب وہ گڑھی کا شکر یہ وغیرہ ڈاکٹر کے چلے گئے تو سید صاحب نے آہ بھر کر کہا "کتنا اچھا لڑکا ہے! صورت بدلتی ہے، ہمدرد اور شہزادین معلوم ہوتا ہے۔ مگر مبارک ہو، ہمارے بدقسمتی کہ اچھے لڑکے شہزاد بن گئے ہیں۔۔۔"

شہزاد بچہ متاثر ہو گیا تھا۔ پھر سید صاحب غشا کی نماز کے سلسلے میں مسیٰ نے گئے۔ شہزاد نے سوچا کہ سواہی کی تصویر جیسے سے الیم میں چھپا دے، دروازہ پر شہزاد کی تصویر لگا دے، انباروں کے نیچے تصویر تلاش کی مگر وہ کچھ نہیں ملے۔ اس نے برسرِ شہزاد کے چکر شاید انہی لوگوں میں سے کسی نے جیب میں آٹا لی ہوا اب دیکھ کر شہزاد کو یاد آئے گا۔ انہی سے الیم لکھ رہی ہیں مگر انہوں نے انکار کیا۔ یہاں شہزاد نے بہت شوق سے پوچھا:

"بھائی کیا ہوا، کچھ ہو گئی شہزادی؟"

"ہوئی ہے، شہزاد صاحب کی لڑائی لگ گئی ہے۔"

شہزاد نے کہا: "کیا ہو گیا؟" "یہ شہزاد کی شہزادی ہے۔ وہ شہزاد کی شہزادی کے ساتھ ہے۔" "کیا ہو گیا؟"

"یہ شہزاد کی شہزادی ہے۔"

"یہ شہزاد کی شہزادی ہے۔"

یہاں شہزاد نے کہا: "یہ شہزاد کی شہزادی ہے۔"

یہاں شہزاد نے کہا: "یہ شہزاد کی شہزادی ہے۔"

” تو پھر کسب ہوگی شادی ؟ “

” کیا شادی شادی لگا رکھتی ہے “ سہیلی چٹخ کر بولی بڑی آرزو پیسے
پڑی ہے ۔ میں اپنی سے کہہ دوں گی ۔ اس جڑیل کو پہلے گھر سے نکالیں “
رضیہ میگر ! ہمیں تو تم بڑی اچھی لگتی ہو “ شارب نے کہا ۔
” سن کر بولی بنی ! “ سہیلی کو جھنجھڑ کر رضیہ نے احتجاج کیا ۔
” کون سی ایسی بڑی بات کہہ دی میں نے “ شارب بولا کہ کیا اپنی پسند کا اظہار کرنا
بھی گناہ ہے ؟ “

” اڑا لیجئے مذاق “ رضیہ نے رنجیدہ ہو کر کہا “ میں آپ کی لازمہ نہ ہوتی تو آپ
ایسا کیوں کہتے “

شارب کھنسیا گیا “ اچھا بابا معاف کر دو ۔ مجھے گیا پتہ تھا کہ تم مذاق سے بھی
پڑھتی ہو “

کھانے کے بعد شارب اپنے کمرے میں جا کر اسٹڈی کرنے لگا ، سید صاحب
اپنی حق بات میں پھنسے ہوئے تھے ۔ کچھ نہ بول سکتی تھی اور رضیہ دالان میں بیٹھ کر سٹڈی کرتی تھی
یہ چنگیز کے میں جی گھٹکر ۔ رضیہ سہیلی کے ساتھ ہی میں سوئی تھی ۔ وہ اس کے
ساتھ دفاتر ملازمہ تھی ۔ اس کے باپ بھی اسی شہر کی خدمت کر کے ختم ہوئے تھے ۔
سید صاحب نے تھیں نہیں لڑائی کو اپنے زیر سایہ رکھ لیا ۔ اس کے ماں باپ بہت ملک حلال
اور خوش رو رہے تھے ۔ رضیہ بھی ایسی ہی تھی ۔ سہیلی کی راز دار سہیلی تو تھی ہی ۔ گھر
کو درخت تنہا ہی تھی ۔ اسی نے سارا گھر بنیاد رکھا تھا ۔ دوسرے ملازم اس کے
ساتھ میں تھے ۔ اس کی نمایاں پوزیشن دیکھ کر کسی بیک کو ہمت نہیں ہوتی تھا کہ اسے
بے گھر کر دے ۔ رضیہ نے بھی خود کو سب سے الگ نہ کیا تھا ۔ وہ اپنے باپ
نہایت کے رازدار تھی ۔ سہیلی کے ساتھ ہی تھی ۔ رضیہ اس کے ساتھ

بہت چھوٹی تھی۔ مگر سحابی اسے برابری کا زور دیتی۔ وہ بہت تیز دار، عقلمند اور شیریں
 لڑکی تھی۔ سحابی نے اسے مختار کل بنا رکھا تھا۔ مٹی کہ خرچ کی رقم بھی رضیہ ہی کی تحویل
 میں رہا کرتی۔ کوئی بات ایسی نہ تھی جو سحابی اسے نہ بتاتی ہو۔

اپنے کمرے میں آکر جب سحابی پلنگ پر لیٹ گئی اور رضیہ بھی ٹرانسفارم آن کر
 کے اپنی صاف ستھری چوکی پر آلیٹی۔ کچھ دیر خاموش رہ کر وہ بی بی نے تو تم اس گھر کو
 چھوڑ کر چلی جاؤ گی بی بی۔ اللہ تمہیں گھر بار کا ہونا مبارک کرے۔ نگارین اور صاحب
 تمہارے پیچھے کیا کریں گے؟

”دفع کر دے یہ خوفناک باتیں۔“ سحابی نے کہا۔ ”مجھے سمجھ چکا ہے۔ شہزادہ اللہ
 میاں سے دغا مانگتی ہوں۔ میں کبھی اپنے آبی سے جدا نہ ہوں۔ تم بھی تو دیکھتی ہو غریب
 آبی بے چارے کیسے گم صم، درنجیدہ سے ہو کر رہ گئے ہیں۔“
 ”لڑکی کے سسرال جانے کی رسم کبھی گڑی کیسی عجیب ہے۔“ رضیہ بولی ”اللہ کیسے
 میری بڑی بی بی کو۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ گھر داماد ڈھونڈھوں گی۔ صاحب کیوں نہیں
 کوشش کرتے۔“

”اللہ اب ختم کرو رضیہ! مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 ”بی بی! بات جیت بخت ہو گئی تو پتہ نہیں کب آپ کو رخصت کر دیں۔“
 ”اللہ کو جو منظر ہو گا وہ ہو گا۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“
 دھنڈے پڑوس کے مکان سے بڑی دلکش کے میں والٹن بچنے کی آواز آئی سحابی
 نے اٹھ کر کھڑکی کھول دی۔ سامنے ہی برآمدے میں اس کے بڑے بچہ صاحب گھر،
 والٹن کے تاروں پر اسٹک بکھیر رہے تھے۔ شاٹے میں نندہ جادو بکھرا لگ رہا تھا۔
 جیسے ہی روشنی کے پیش منظر میں کھڑی ہوئی سحابی انہیں نظر آئی انہوں نے دانا
 انداز میں اس طرح گردن خم کی کہ سحابی کے آگ لگ گئی۔ اس نے ہٹا کر سے

کھڑکی بند کی۔ یا جا بند ہو گیا۔ ایک بلن قہقہہ سحابی کے کپڑوں سے ٹکرایا۔ وہ بہتر پر آ بیٹھی اور جب تک نیند نے اس کی پلکیں نہ بند کر دیں، پڑی سچ و ناب کھایا کی۔

صبح نہایت حسین اند نہکھری ستھری تھی۔ کئی روز کے بعد بادل پھٹے تھے۔ سورج کی تیز کریش دھلے ڈھلائے درختوں کو دگمگما رہی تھیں۔ سبزے پر پڑوسی کے تین چھوٹے بچہ بڑے بچے کھیل رہے تھے۔ ان کے ساتھ ایک کرچین گولش تھی۔ دو لڑکے بڑے تھے۔ بچی بہت چھوٹی سی تھی۔ بمشکل دو ڈھائی برس کی رہی ہوگی۔ اس کے بھائی اسے کھلا رہے تھے۔ سحابی اپنی کھڑکی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ کیسے خوبصورت اور محترمہ بچے تھے۔ چہ نہیں ان کے ماں باپ کیسے خوبصورت ہوں گے۔ اس کا دل بہت چاہتا تھا ان دوگوں سے ملاقات کرے۔ مگر فاران کا خیال کر کے رک جاتی تھی۔ وہ تو اسے ایک منٹ کو پسند نہیں تھا۔ یہ لمبا چوڑا ڈیل ڈول، سر پر بالوں کا بے ترتیب جھنڈ۔ جب دیکھو منہ سے دھواں اگل رہے ہیں۔ سگریٹوں کی بھرمار تھی۔ اس نے ان حضرت کو ان بچوں کے ساتھ اچھل کود کرتے بھی دیکھا تھا۔ اور بہت بُرا بھلا کہا تھا بچہ بن گئے ہیں۔ ذرا بھی خیال نہیں کر رہی کہ اس طرح کی حرکتیں کرتے کیسے واہیا لگتے ہیں۔ وہ خواہ مخواہ ان سے تھار کھا سنے بیٹھی تھی۔

کیس انذر دالان سے گھنٹے نے نو بجائے۔ فاران اپنے برآمدے کی لگھوٹی ہوئی پٹریاں اتر کر باخ میں آئے۔ انہوں نے بڑا ٹیٹا اور بہترین تراش کی سوٹ پہن رکھا تھا۔ ان کا نمایاں قد و قامت زیادہ شاندار لگ رہا تھا۔ پچھلے آن سے جھٹ گئے۔ رکنوں نے بچی کو گود میں اٹھالیا اور یہ رہے اس کے بال سنوارنے لگے۔ سحابی

نے کھڑکی بند کر دی اور دروازے سے نکلنے لگی۔ وہ انگریزی میں گورنس سے کہہ رہے تھے
 "میں جا رہا ہوں مس جیکب۔ آج تمہی گھر پر نہیں ہیں۔ بچوں کا خیال رکھنا
 شہر دار کہ یہ ہرگز روئے نہ پائیں۔ میں صبحی چلا آؤں گا۔ آج اگر ضروری میسٹنگ
 نہ ہوتی تو میں بچوں کو چھوڑ کے نہ جاتا۔"
 "بے فکر ہو کر چائے مسٹر فاران! بچے کچھ سے مانوس ہو گئے ہیں۔ میں بھی۔
 ان کا اب خیال رکھوں گی۔"

"بہت بہت شکریہ۔ میں آپ کو اس کا علاوہ انعام دوں گا۔ سچے! جب
 دھوپ تیز ہو جائے تو انہیں اندر لے جائیے۔"
 "جی بہت اچھا۔"

"میں ایک بجے تک آ جاؤں گا۔ انہیں فیڈر کے لیے ملا دیجئے گا۔"
 "جی۔"

انکوں نے بے بن کی پیشانی چومی۔ بچوں کو چاکلیٹ دیے اور انہیں گورنس
 کے پرہیزگار کے آگے بڑھ گئے۔ سحابی نے سوچا۔ انہیں ان بچوں سے نہایت درجہ
 کی بات سلوٹ ہوئی ہے۔ پتہ نہیں انہیں کے بچے ہیں۔ وہ انہیں حیرت سے دیکھ رہے تھے۔
 جب کار پئی گئی تو اس نے سوچا کہ وہ تو ایک بچے تک آئیں گے تو کیسی چیز ہے۔
 وہ بارش میں آ کر گریوٹی کے پائے پر۔ بارش دونوں کٹھنوں کے۔
 تھا۔ نہ پڑا ایک پتلی سی نہر نکلتی۔ جو انہیں الگ الگ تقسیم کرتی تھی۔
 پہلا لنگ کرنا۔ دانا ایسا نکلیں نہیں تھا۔ پچھلے گرایہ داروں نے ان کے
 رکھ کر راستہ بنا لیا تھا اور باک ڈال دھڑا سے دھڑا سے۔

اس نے اندر سے اپنا کرد بند کیا اور لباس درست کرتی ہوئی۔
 "میں جاتا ہوں۔" یہ کہتا تھا۔ یہ کہتا تھا کہ میں جاتا ہوں۔

اس نے ہرنیور کی اور چپکے سے جا کر جھوٹے کی ڈوریاں پکڑ کے انہیں دیکھنے لگی۔ یہ محسوس کر کے اسے سخت ترین حیرت ہوئی کہ یہ شخص کتنے بڑے بہترین انگریزی بول رہا ہے۔ حتیٰ کہ ڈیڑھ سال کی بے بی بھی اپنی توئی زبان میں انگریزی بول رہی تھی۔ اچانک گورنس کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں وہ باری طریقے سے مسکرائی۔ سکاچی نے بھی مسکرا کر کہا: "بہت پیارا ہے پیاسے بچے ہیں۔۔۔۔۔"

نہو۔ اُسے بھی انگریزی اُنکھی پڑی۔

"ہاں بہت۔ گورنس بولی۔

"بڑی اچھی انگلش بولتے ہیں۔"

"ہاں حال ہی میں امریکہ سے واپس آئے ہیں۔"

"امریکہ سے۔ شاید وہیں پیدا ہوئے ہوں۔"

معلوم نہیں۔ میں ابھی ہفتہ بھر پہلے یہاں آئی ہوں۔ کیا وہ نیلی کو کھٹی آب

کی ہے؟

"ہاں ان کی امی کہتی ہیں؟"

میں نے ان کی امی کو کہیں نہیں دیکھا۔

"ابا کو تو دیکھا ہوگا؟"

ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ بہت اچھے آدمی ہیں۔ سب سے پہلے ان کو بے پیام چاہیے

رہے۔ سوچا نہ، جیسے یہ جو ابھی کہنے لگے ہیں ان بچوں کو پاپا، پردہ،

بیتہ، اپنا کھیل کھیلے ہوئے ان کی طرف سے کہہ رہا ہے۔ لیکن اچھا بڑا

رہا۔ اور سیدہ وہ ایسے سوکھڑے بچے ہیں کہ ان کو کچھ بھی نہیں

دیکھا۔ اور اس کے روتے جیسے نہ تو ان کو دیکھا۔ نہ

اُسے آیا۔ کیوں ہر غور ت ماں بننے کے لیدر مکتی ہوتی ہے۔ کیوں کوئی غور ت
ماں بننا چاہتی ہے؟ اُس کے رُخساروں پر گرم گرم خون سمٹ آیا۔ اُس نے
آیا کی گود میں بچی دے دی۔ اور خواہ مخواہ ہنس پڑی۔

”مس جلیپ! بچوں کو اندر لے آؤ“ ادھر سے ایک مردانہ آواز آئی۔ سحابی
سم کرانار کے جھنڈ کے پیچھے ہو گئی۔ مس جلیپ نے چپکے سے کہا: ”گر نیڈ فائدہ ہے۔
اجتہا میں جیلوں پھر ملوں گی“ اس نے بچی کو سنبھالا اور بچوں کو لے کر زینے کی
طرت بڑھ گئی۔ سحابی اپنے برآمدے میں آئی۔ شاربب جا چکا تھا۔ قادیان
بچن میں سرزد تھی۔ تبھی کال پل بجنے لگی۔ ملازم بھپٹا اور واپس آکر ادا۔
”مستی بابا آپ کی دوست ہیں“

”ہائے میرے اللہ۔ نگار ہو گی“ وہ خوش ہو گئی اور اس کی بندہ
کے لیے بھاگی۔ نگار گاڑی سے اتر کر اوپر آرہی تھی۔ زینے پر دونوں ایک دوسرے
سے لپٹ گئیں۔

”کب آئیں دارجلنگ سے؟“ سحابی نے پوچھا اور اسے لیے ہوئے باہر
ڈرائنگ روم میں آ بیٹھی۔ نگار نے کشن اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ اور اس پر
کنیاں گڑ کر سحابی کے جھگڑاتے چہرے کو دیکھنے لگی۔ میں تو پرسوں کے پلین
سے آئی تھی۔ دو دن تھکن انار نے میں گزری۔ خیال تھا کہ تم آؤ گی۔ مگر تم تو
دوست نرا دشمن ہو۔ کیلا کیوں آئیں۔ یہ تو مجھ ہی کو پھین نہیں۔ دیکھو بھائی آئی
کرتیں۔ چچا جان کہاں ہیں؟“
”کسی دوست کے پاس گئے ہیں“

”شراب کے کوٹھڑے پر ہوں گے۔ اور شراب نام کیسے بہت بڑی
ہو رہا ہے۔ خیر تم اپنی سناؤ۔ کیا کیا مشن ہیں؟“

”اوسے سوچا تھا کہ شہرت، دراندازی نے پی۔ ایچ۔ ڈی جوائن کر لیا ہے
 میں بھی داخلے ہوں گی۔ مگر باپ نے منع کر دیا۔ بڑی مشکل سے تو ایلم۔ اے کرنے
 کی اجازت دی تھی۔ اپنی پرانے خیال کے ہیں۔ پرنسپل کے ماحول کو نبھانے
 کرتے۔۔۔ میں نے ہینڈل کر لیا۔ انٹر میں داخلے دکھائے۔ مگر ایک مرتبہ
 وہاں نہیں گئی۔ دل ہی نہیں لگتا۔“

”اب کیا نانی دادی کی طرح سوئی تاکا اور پوٹلی سنبھال کر سیا پر دانی لے
 نکارتے تہہ لگایا، کیوں اپنے حسن کو تباہ کرنے پر تلی ہو۔ اس سے تہہ لگ
 کر کسی بھلے آدمی کا گھر بساؤ۔ ایک مرتبہ چچا جان ہمارے یہاں آئے تھے۔
 کے پوچھنے پر بتا رہے تھے کہ جہاز از عیلا ہمارے گلے میں سنہرا پتھر ڈال کر زنجیر کی ڈال
 آدمی کے ہاتھ میں کھانے والے ہیں۔ بہت فکر مند نظر آ رہے تھے۔“
 سہاجی پور ہو گئی ”کون باپ اس طرح نہیں سوچتا۔ دو ایک جگہ ات بہت
 چلائی تھی۔ پتہ نہیں کیا ہوا۔“

”بھئی ہمارے والے تو ہمالیہ کی سب سے اونچی چوٹی پر جا رہے۔
 نکار بولی ”انکار یا اقرار کے تقاضا میں۔ اگر ہماری طرف سے اقرار ہے
 اتر آئیں اور اگر اللہ کے فضل سے انکار ہو تو اوپر سے نیچے چھانک رہے
 بوجھ سے زمین کو ہلکا کر رہے۔“

سہاجی نہیں بڑی ”تپ نے پورے ٹی میں ریاض صاحب کو دیکھا ہے۔
 نہایت چارنگ آدمی ہیں۔ ہم دینی گردن نہیں ہو جاتیں۔ اب تو سر دس دس
 کرنی ہے شاید۔“

”تم نے سب سے نہیں دیکھا۔ نکار بولی ”ان کا امید تھا با تھہ بابہ
 ہے یا بہت پھر چھوٹا ہے۔ وہ اپنے سسر کے گھنی سے سلام کرتی گئی۔“

کے ڈھیر ہو جاؤں گی ۔

” بکواس کرتی ہو ۔ سحابی بننے لگی ۔ ایسے سوا با تھ کے ہوتے تو بھلا اتنی موٹی
موٹی کتابیں کیسے اکٹہ رکھ سکتے ؟ “

” اونڈھے لیٹ کر لکھی ہوں گی ۔ اللہ جانے ۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا ۔
” خاک تمھارے سر پہ پڑے ۔ کیا انھوں نے پیغام دیا تھا ؟ “

” اورد کا ہے کاروتا ہے ۔ “ نگار سر ققام کر غیرت انگیز طریقے سے ڈر گئی ۔ اسی
آپ کی اسمبلی میں ان کا پیش کردہ ریزولوشن زیر غور ہے ۔ مینی مسئلہ جس سے متعلق ہے
انھوں نے اسے دودھ کی مکھی کی طرح مشکلی سے نکال پھینکا ۔ کیا دنیا کا رنگ سفید ہے ؟
سحابی نے ایک باتھ اس کی پیٹھ پر رسید کر کے کہا ” چلی ہیں ہمارے سامنے
اترانے ۔ جیسے کہ ہمیں معلوم نہیں کہ آپ نے ریاض صاحب کے ساتھ کیسے کیسے
اوٹ چانگ مکالمے کیے تھے ۔ “

” انجان سے سحابی ! وہی تو پچاسی کا پھنڈا بن گئے ۔ اب وہ دھمکاتے
ہیں ۔ شادی نہ ہوگی تو میں شرک کی سب سے گنجان جگہ پر لیٹ کر خودکشی کر دوں
گا ۔ درختہ اکٹہ کر کشنر صاحب کے پاس بھیج دوں گا کہ فلاں صاحب راہی کے
دروانی بلکہ فلاٹوئی ٹینٹ کے چکر میں الجھ کر دنیا سے تشریف لے جا رہا ہے ۔
ہائے اللہ ! کشنر صاحب بوسے کی ہتھکڑیاں لے کر میدان سے سر پر آؤ چیکس گے
بتاؤ بہن ! اس وقت کیا ہوگا ؟ “

” مذاق ختم کرو ۔ ڈھنگ سے بتاؤ کیا ہو رہا ہے ؟ “

” چائے دوائے منگو بڑے ۔ سانچہ چھ پر گزرا ہے اور حواں جاتے رہے ۔

۔ ۔ ۔ پاپے بڑے بک کو بھول گئیں ۔ “

سحابی نے اورد کر غصہ کو پکارا اور اسے کچھ ہرانتیاں دے کر اس کے پاس

”پہلے تم بتاؤ کہ پھر میں بتاؤں گی“
 ”اللہ قسم، نگار کی سچی۔ میری ابھی کوئی بات نہیں۔ ورنہ میں ہرگز تجھ
 سے نہ چھپاتی“
 ”کوئی رد بیان؟“
 ”نہیں کبھی! کچھ بھی نہیں“
 ”اللہ قسم؟“
 ”مارکٹاؤں کی اب؟“

رشتہ چاہے دے گئی۔ نگار سنہستی ہو رہی بولی کے میں تو یہ دستور رکھتا ہوں
 کر رہی تھی۔ ”بھئی، تمہارے تاریخ مقرر کر رہی ہے۔ اسی لیے تو ٹھیک دار رہ گئے۔
 بنوا بیٹیا۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ تمہاری بہن کہاں کی شادی دار ہے۔ شوخ
 کچھ کہنے لگی۔ ”مارکٹاؤں کی اب؟“
 ”کوئی نگار؟“ ”سہیلیاں یہ ہیں۔ اس کے جوتے کدو اور لکڑی
 ریاضی بھائی کا سیدھا ہاتھ ہے“

”سب سے زیادہ کرے“ ”انکار ہنسنے لگی۔

”یہ خبر کب آئی۔ ان کی اجازت کے بغیر میں جاسکتی۔ تم کھانے
 تک نہ جانا۔ یہ دعائیں تو ان سے پوچھ کر ہی سامنے چلیں گے۔“
 ”نہیں، تمہارے بہن کی فرمت نہیں سچائی۔ اپنی اپنے ساتھ شوپنگ کے لیے
 جیڑ کر چلیں۔ میں دو گھنٹہ کی سہولت سے کر تمہارے پاس نہ آئی۔“
 ”وہ میرا نگار کر رہی ہوں گی۔ میں اب چلتی ہوں۔ مگر تم چپا بیان سے بہتر کہنا
 چلی آنا۔ ورنہ یاد رکھو بہت برا شکر کروں گی“

”بس ادھر آئی آئے ادھر میں تمہارے پاس آئی“

”غبدہ“

”بالکل بکااا“

نکار کو رخصت کر کے وہ پھر اندر آئی اور یکبارگی حیرت و خوف کے مارے
بت بن کر رہ گئی۔ اس نے فاران کو دیکھا کہ سی صاحب والی بڑی کرکڑ
بیٹھے سگریٹ کے کش لگا رہے تھے۔ بھلا یہ یہاں کب آئے کیا پہلے سے بیٹھے
تھے؟ اللہ تو بہ۔

”آپ کون ہیں؟ کیا چاہتے ہیں؟“ اس نے بڑے غصے سے لہجہ دینگ
بننا کر پوچھا۔

وہ بے حد توجہ اور دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ منبر لباس میں پلیٹ
ایسا گلابی گلابی شعلہ معلوم ہو رہی تھی جو سبز فانوس میں آہستہ آہستہ سلاک
رہا ہو۔ سینے پر لمبی سی سیاہ چوٹی پڑی تھی، آنکھوں سے تھیر تھیرک رہا
تھا۔ انھوں نے ایک طویل آخری کش لے کر سگریٹ خاکدان میں رکھ دیا۔
اور کرسی کے ہینڈلوں پر ہاتھ ٹیکا کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے قد اور جسم بیکر
کے سامنے سجائی نہایت خوبصورت سی چھوٹے قد کی گڑیا بن کر رہ گئی۔

”میں کیا چاہتا ہوں؟“ وہ مسکرائے ”کیا یہ آپ کو بتانا ضروری ہے؟“
”آپ بڑے خراب آدمی معلوم ہوتے ہیں؟“ وہ غصے کے مارے کانپ
گئی۔ ”آپ اپنے نہیں کب سے یہاں چھپے بیٹھے ہماری باتیں سن رہے تھے...“
آپ یہاں آئے کیسے؟

ایک سانس میں آپ نے تین سوال کیے ہیں۔ ٹھہریے! میں آپ
کو ضرور جواب دیتا ہوں۔ پہلا جواب تو یہ ہے کہ میں ایک شریف اور

نجیب الطرفین انسان ہوں۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ میں دیر ہوئی محترم
سید صاحب سے ملنے تشریف لایا تھا۔ آپ حضرات کی گفتگو سننے کا مجھے قطعی
امان نہیں تھا۔ وہ تو اتفاق سے۔۔۔

چپ ہو جائیے۔ آپ ضرورت سے زیادہ بکواس کر رہے ہیں۔۔۔
میں آپ کو خوب اچھی طرح جانتی ہوں۔ نہ جانے آپ کو ہیکر کس کو سے
نے بتایا ہے۔ آپ بد نظر بھی ہیں۔۔۔

”شکریہ شکریہ! آج وہ بے حد سنجیدگی سے بولے ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ
نے اتنی تحقیق سے میری ذات کے متعلق معلومات فراہم کی ہیں۔ ہاں تو بتائیے
سید صاحب کب تشریف لائیں گے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ آپ اگر جانتی ہوئیں تو اپنی سہیلی کے ساتھ نہ چلی

جائیں۔“

”آپ خاموش کیوں نہیں رہتے۔“

”میری مرضی۔ میں تو خاموش بیٹھا ان کا انتظار کر رہا تھا۔ باتوں کا

سلسلہ۔ بلکہ بکواس کا سلسلہ آپ نے شروع کیا تھا۔“

سجائی پھینکار کر جانے کے لیے مڑی۔ انہوں نے شرارت سے لبریز

آواز میں کہا ”خدا حافظ۔ مگر دو تین امرود پک گئے ہوں تو براہ کرم

بھجوا دیجئے گا۔ صبح کو ناشتہ کم کیا تھا۔ اب بھوک محسوس ہو رہی ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“ سجائی نے ہر آلود لہجے میں کہا اور پھر پھر اگر

پرورد اللہ! پھر شراب سے اندر ہو رہی۔ سر سے پاؤں تک آگ ہو رہی

تھی۔ کب کوئی بات بھی ہے کہ ایک غیر آدمی نے ان کی پرائیویٹ گفتگو

سن لی۔ آدمی بھی ایسا بد مویش ہے۔ پتہ نہیں اب کس طرح مذاق اڑائے گا۔ وہ دھم سے صوفے پر گری اور ٹیبل فٹن آن کر کے ہوا کھانے لگا۔ وہ دھم سے شہتہ اڑا ہوا تھا۔ جی چاہ رہا تھا کہ خوب گالیاں لگے۔ اتنے میں سید صاحب نے پردے سے جھانک کر رشتہ کو پکارا۔ وہ چن سے دوڑی آئی۔

”بھئی دیکھو ایک صاحب ملنے آئے ہیں۔ ان کے یہ بھلہ دی سے بڑی تھیں چائے ناشتہ کا انتہی کم کرو۔ بیت اچھے آدمی ہیں۔ دھا کروالہ ان کے ذرا نہ ہوں۔ کام نکال دے۔“

رشتہ اڑا۔ ہو کر لڑی تو سوائی نے اسے روک دیا اور دیکھ کر بولی ”ارے وہی صاحب ہیں رشتہ ہو بارش کے پرٹا طرت دھتا ہیں۔ پریشہ بن کو یہ خودت بنا کر اپنا کون سا کام نکالنا چاہتے ہیں۔“

”بھائی! تم نے تو بے چارے سے نواہ نچواہ پیر باندھ دیا ہے۔“ رشتہ نے بولی ”کیا صاحب کو آدمی کا پہچان نہیں ہے۔ کسی بھنگے کو دیکھو نہ۔“

”لگے۔“

پھر اس نے پندرہ تین منٹ کے اندر سکو سے تار، پڑنگ اٹارنے سے کتا کا ہر کا علوا گرم کیا۔ اور قرینہ سے سب کچھ ٹرے میں لگا کر سر ہاسٹے کے کمرے کے ہاتھوں باہر بھجوا دیا۔ سید صاحب نے خوش ہو گئے۔

”آپ ایسی زحمت فرمائی گے تو مجھے آتے ہوئے شرم آئے گی۔“

”بھئی! شرم نہ ہو کر کہا۔“ مجھے تو اس کام کے سلسلے میں بار بار آپ کا ہاتھ میں حاضر ہونا ہے۔ کب تک آپ خود کو زحمت دیتے رہیں گے۔“

”سایاں! یہ کوئی چیز نہیں۔ بچے کھاتے پیتے رہتے ہیں۔ اور آپ؟“

نہیں دیا۔ خود کو ہمارے مستحق و فرمان کا ایک فرد سمجھئے۔ اور آپ جس کام کے سر انجام دینے کا بیڑا اٹھایا ہے وہ تو ایسا ہے کہ میں ہزار بار شکریہ ادا کر کے بھی خود کو آپ کے احسانوں سے سبکدوش نہیں سمجھتا۔“

”قبلہ! جب آپ نے مجھ کو اپنے خاندان کا ایک فرد سمجھا ہے تو پھر یہ تکلفانہ وزیر تحاطب بھی براہ کرم ترک فرمائیے۔“

سید صاحب محبت سے ہنسے اور چیزیں اکٹھا اکٹھا کر ان کے سامنے رکھنے لگے۔
”میں کل شام کو ٹاکٹر صاحب موصوت سے ملا تھا۔“ فاران نے کہا۔ ”بڑے اختلاف و تباہی سے پیش آئے۔ آپ کا نام نامی اکم گراجی سنا تو زیادہ اخیلم و تکریم سے مجھے بچھایا۔“

”ہاں ہاں بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت شریف آدمی ہیں۔“ سید صاحب نے لقمہ دیا۔

”جی ہاں، پھر شادی کی گفت و شنید ہوئی۔ میں نے انہیں راضی کر لیا کہ اگر کسی نماں میں ان کو کھانی نہیں مہیا کی جائے گی۔ کیونکہ وہ خود شریف و دیندار ہیں اور جانتے ہیں کہ کوئی شریف و پردہ نشین لڑکی نہ مردوں کے سامنے بیٹھ سکتی۔ یہ چاہئے کہ اس پر بھی آمادہ ہو گئے۔“

”بھراک اللہ بیٹے! تم نے تو گویا ہم سرکولی۔“

وہ ہنسنے لگے۔ ”ناپ دالا! مجھے تو وہ لوگ بہت مستحق نظر آئے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ اللہ کا نام لے کر بات چیت کر لیجئے۔ اچھے لڑکے آج کل غنقا ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں کوئی بھلا کر دوسری طرف متوجہ کرے۔“

”میاں! بچہ لین دین کے متعلق گفتگو نہیں ہوتی!“

”جی ہاں، ہوئی تھی۔ پھر آباؤ اجداد میں یہ بڑی غلط رسم چل گئی ہے۔ ترک باقاعدہ نظام

پر پڑے گئے ہیں۔ حسبِ حیثیت ان کی بولی لگتی ہے۔ مثلاً ڈاکٹر اندر سیرسٹرونڈرہ کی نسل
مہنگی بکیتی ہے۔“

سید صاحب بے ساختہ ہنس پڑے۔ ”انہوں نے کیا مطالبہ کیا؟“
”کہہ رہے تھے کہ ڈاکٹر صاحب اپنا ذاتی کلینک کھولنا چاہتے ہیں جس کے لیے
سرمایے کی ضرورت ہوگی۔ لہذا ان کی اور آپ کی پوزیشن کے لحاظ سے لین دین
کی بات چیت ہو تو بہتر ہے۔“

”دینے لینے سے کون انکار کرتا ہے؟ مگر تعدادِ معقول ہو تو گراں نہ گزرے۔“
”جی بے شک۔ وہ چالیس ہزار کہہ رہے تھے۔ میں نے کہا کہ پوچھ کر جواب
دوں گا۔ اب آپ جو فرمائیے۔“

”یالیس ہزار!“ سید صاحب حیرت سے بولے۔ ”بھائی یہ تو بہت بڑی
رقم ہے۔“

”میں اُن سے پھر ملوں گا اور کہوں گا کہ کچھ کم کریں۔“
”لا حول ولا قوۃ۔ یہ شادی نہیں تجارت ہے۔ فریقین مول بھاؤ کر رہے
ہیں۔ انسان میاں! ہم ڈاکٹر صاحب کو اس قدر لالچی نہیں سمجھتے تھے۔“
”حضور! میں بھی ان کا منہ دیکھ کر رہ گیا۔“

سید صاحب لپٹ ہوئے لگے۔ ”بیٹے! تم سے چھپانا کیا۔ ہم نے بہت
کمایا ہے بہت اُڑایا ہے۔ خدایا منصرف کرے مرحومہ اپنی زندگی میں لڑکی
کے لیے جہیز وغیرہ تیار کر گئی تھیں۔ ہم اتنی بڑی رقم کا تصور تک نہیں کر سکتے تھے۔
چنانچہ شرفا کی حیثیت کے موافق دولہا کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے صرف
دس ہزار الگ کر دیے تھے۔ دس ہزار دیگر اخراجات کے لیے نکال لیے تھے۔“
”ہاں جناب اور کیا۔ بیس ہزار میں نہایت معقول شادی ہو جاتی ہے۔“

نارآن نے کہا۔ چائے ختم ہو چکی تھی۔ انھوں نے ٹرے اٹھا کر دور میز پر رکھ دی
 اور رومال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے پھر تید صاحب کے پاس آ بیٹھے۔ اور
 بولے "اب دیکھئے کہ چالیس ہزار جوڑے کے دیے جاملیں۔ اسی نسبت سے
 چالیس ہزار کی شادی ہو۔ یعنی ایک لڑکی کی شادی میں اسی ہزار روپیہ خرچ کر دیا
 جائے۔ یہ تو ناممکن ہے۔ آخر آپ کے سامنے ابھی شارب کا ساقی بھی کھڑا ہے۔
 "اگر کہیں برسرِ روزگار ہوتے تو شاید اس نامعقول مطالبے پر غور بھی کر لیا جاتا۔"
 "ابھی شارب کی ملازمت میں عرصہ باقی ہے بیٹے! زہ کہہ رہا ہے کہ میڈلسن
 کرے گا۔ فی الحال اس کی یہی تعلیم ختم نہیں ہوئی لڑکی کی عمر ماشاء اللہ بائیس سال
 ہے۔ چھ سات سال بعد کا معاملہ تو بالکل ہی غیر لیتھنی ہے۔ ہماری سمجھ میں کچھ نہیں
 آ رہا ہے۔ اب کیا ہوگا؟ اگر وہ لوگ اصرار و تکرار کے بعد مشکل سے تیس ہزار ہی پر
 رضی ہو گئے تو اس کے لیے ہمیں مکان خریدت کرنا پڑے گا۔"
 نارآن نے بڑی مستندی سے کہا "آپ مکان کیوں خریدت کریں گے۔ اگر
 کہئے تو میں اپنی گاڑی۔۔۔۔۔"

تید صاحب نے بات کاٹ دی "استغفر اللہ! یہ ہرگز نہیں ہو سکتا میاں
 ہم بہت کمزور ہیں۔ ابھی ایک سال کون سی ایسی جلدی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ
 امتد پاک کوئی اچھی صورت نکال دے۔ ایسے لاپچی لوگ برابر مطالبہ کرتے رہتے
 ہیں۔ سمجھتے ہیں کہ میں ایک ہی لڑکی ہے۔ باپ نے نہ جانے کیا کچھ حج کر رکھا ہوگا
 کچھ خوشی نذر کھینچ سکتے ہو۔"

"آپ بالکل بجا فرماتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے بتایا ہے کہ کچھ حاضر
 ہونے کا حکم دیا تھا۔ فرمائیے ان سے جا کر کیا کہوں؟"
 "نہ کیا ہے۔ یہ بیل منڈھے بڑھتے نظر نہیں آتی۔ گول ہو جاؤ۔ وہ آپ

سمجھ جائیں گے کہ رشتہ ہم کو منظور نہیں ہے۔

”اگر مشاغل آپ کے پاس آئے تو آپ اس سے نہ اچھے گا۔ ٹری کم طرف اور لاپچی شور میں ہوتی ہیں۔ آپ کو اس کی باتوں پر غصہ آئے گا۔ اسے میری طرف بھیجا دیجئے گا۔ چونکہ درمیان میں بڑھ کر میں بھی بات چیت کر رہا ہوں۔ اسے سمجھا دوں گا۔ کیا فائدہ جناب! کم رتبہ بخود دور سے نوٹوں میں کرنے سے۔“

”کیسی بات کرتے ہو۔ ہم تو اسے گھر میں بھی نہیں گھسنے دیں گے۔ بڑا دل بڑا ہوا ہے۔ لا حول و لا قوۃ۔ خیال تھا کہ اچھے لوگ ہیں بخوبی رشتہ ہو جائے گا۔“

”جی ہاں! آدمی کو دیکھ کر اس کی سیرت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔“

”بیٹے! تم بھی کہتے ہو گے کہ خواہ مخواہ ہم نے تمہیں نہ تحت دی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں قبلہ مجترم! میں آپ کی ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ وہ جانے کے لیے اٹھ گئے۔“

”خدا تمہیں سنا مت رکھئے۔ بہت حوصلہ بندھاتے ہو۔ اب پھر کسب

اؤگے؟“

”جب آپ یاد فرمائیے حاضر ہو جاؤں۔ تو پھر اجازت چاہتا ہوں۔“

سید صاحب نے اٹھ کر کارنس سے ایک موٹا تازہ لٹافہ اٹھایا اور غار آن کو

تھما دیا۔ پھر شرمندہ لہجے میں بولے :

”مٹھائی کے کچھ پھل ہیں۔ ہماری طرف سے اپنے بچوں کو دے دینا۔“

انہوں نے بڑے عاجزانہ طور پر تھپک کر سید صاحب کا شکریہ ادا کیا پھر بڑبانہ

انذار میں مصافحہ کر کے چلے گئے۔ سید صاحب متفکرانہ رنگت خوردہ سے صوفے

پر لیٹ گئے۔ اور پیش درپیش رکھ کر کچھ سوچنے لگے۔ کیا حشر ہونے والا ہے۔

آخر میری بچی کسی نقدیر لائی ہے کہ اب تک اس کے دو پیغام ہوں لگ لگ کے

چھوٹ پکے ہیں۔ انہیں اپنی بیوی کی یادداشت سے آئی۔ کیا اچھا ہوتا اگر آج وہ زندہ ہوتی۔ ہمیں تو کچھ پتہ نہیں کہ کس طرح ترکی کے بیاہ کے معاملات طے کیے جاتے ہیں۔ کیا کیا رسمیں ہوتی ہیں۔۔۔ یا اللہ! سب کچھ اچھا ہی اچھا کر دے۔
 "بتی! "

"ہاں بیٹی! " سید صاحب کے تکلیف دہ خیالات کا فرد ہو گئے۔ رخ پھیرا۔ سحابی کمرے میں آئی اور فرش پر گھٹنے ٹیک کر باپ کے سینے پر سر رکھ دیا۔ سید صاحب کا دل پگھلنے لگا۔ اس کے رشتی بالوں پر پیار سے ہاتھ پھرنے لگے۔ سحابی نے سر اٹھا دیا اور ان کے قمیص کے بٹنوں سے کھیلتی ہوئی بولی "بتی! آج نکار آئی تھی۔" اچھا۔ وہ تو شاید کہیں گئی ہوئی تھی۔

"ہاں ابی: راجنگ سے آئی ہے۔ ہفتہ بھر اس کی شادی ہے۔ نیچے بلاری ہے ابی۔ میں کب جاؤں؟"
 "کب ہے شادی؟"
 "اگلے جمعہ کو۔"

"آج تو بدھ ہے۔ اس قدر بلدی جا کے کیا کرونی بی بی۔"
 "بتی! وہاں سب سہیلیاں جمع ہوں گی۔ گانا بجانا ہوگا۔ میں رضیہ کو ساتھ لے لوں گی ابی! بولے کب جاؤں؟"
 "بیٹی! تم ہی جاؤ گی۔ رضیہ کو بھی لے جاؤ گی۔ ہر تو بالکل اکیلے رہ جائیگی۔"
 "آپ ہمیشہ ہی کہتے رہے۔ وہ خدا ہو کر ٹھیک لگی۔"

"مختار مرثی ہو تو جی بڑے۔ لیکن وہاں بہن۔ بے کا اچھی طرح انتظام ہونا۔ کھر کا پورا کنبہ سنی رنگہ میں ڈرا ہوا تھا۔ وہاں پردے کا نام بھی کوئی نہیں جانتا تھا۔ سحابی نے جواب دیا۔ "بتی! پردے کا انتظام ہونا۔"

میں بھی تو شیر لوگوں کے سامنے آنا پسند نہیں کرتی۔ آپ مطمئن رہیے۔ پھر میرا قصہ کو
نے کر چلی جاؤں ؟

بیٹی! تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری والدہ کتنی قدارت پرست مذہبی قسم کی سخت
پردہ نشین خاتون تھیں۔ ان ہی کے ننسی قدم پر تمہیں بھی چلنا ہے۔ زمانے کے
حالات تم نہیں جانتیں۔ اسی لیے ہم نے تمہارا یونیورسٹی جانا پسند نہیں کیا۔ بیٹی!
کہنے کا مطلب یہ ہے کہ دوسروں کی تقلید میں اپنی روش اور اپنا دھیرہ ہرگز نہ چھوڑنا
اگر تمہاری کھیلی کے یہاں پردے کا مناسب انتظام نہ ہو تو بیٹی دس دن پہلے سے
دہاں جا کر رہ جانا ہمیں تو ٹھیک نہیں لگتا۔ ویسے ان کے یہاں کے حالات تم
بجوبی جانتی ہو گی۔ رنجش کو دے کر شام تک چلی جانا۔ اس کا گھر کہاں ہے ؟
” ریڈ ہلز پر رہتی ہے ابی! آپ فکر نہ کیجئے دو ایک چکر لگا جاؤں گی۔“
وہ چپ رہے۔ سحابی اٹھ کر دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ پھر انہیں بگھلانے کو
بولی۔ ” ابی! آپ دوپہر میں کیا کھاؤ گے ؟ میں پکا کر رکھ جاؤں۔ ابی! نگار
کی شادی میں اچھا سا تحفہ خریدنا پڑے گا۔ ابی! آپ ریا ض صاحب کو
جانتے ہیں نا؟ میری سالگرہ پر آئے تھے۔ نگار کی شادی انہیں سے ہو رہی ہے۔“
پتہ صاحب بننے لگے۔ ” بیٹی! تمہیں جتنی ضرورت ہو الماری سے نکال لو۔ ابی
بڑی محتدماً حق اٹھائی تم نے۔“

” ابی! آپ بہت اچھے ہیں۔“

اس نے تھپٹ کر الماری کھولی اور پرس نکال کر سید صاحب کو تھا دیا۔

” ایک ہزار کافی ہوں گے ؟“

” اللہ ابی! ایک ہزار بے کے کیا کروں گی۔ بس چار سو دے دیجئے۔ نگار
کے لیے ایک بروج اور ریا ض بھائی کے لیے ایک ٹرک نیونگ بوکس بے ہوں گی۔“

”اپنے لیے کوئی چیز نہیں لوگی؟“

”نہیں اتی! میرے پاس سب چیزیں ہیں۔“

انکھوں نے پانچسوا سے تھما دیے۔ سحابی نے پرس الماری میں رکھ دیا اور پھر
 زمین سے بڑھائی ”اتی! یہ شارب نہیں مانتا۔ دیکھئے پھر میرا الہم کمرے
 سے چرا لیا۔ یہاں رکھا ہے۔ کوئی غیر آدمی دیکھ لے تو کتنا برا ہوگا۔“
 ”ہاں بیٹی! ہے تو برسی بات۔ اپنا الہم کہیں محفوظ جگہ رکھ دو۔“
 سحابی نے الہم نکالا۔ یونہی ورق الٹے تھے دیکھا کہ اس کی تازہ تصویر کی جگہ
 خالی تھی۔

”اتی! شارب نے میری تصویر نکال لی۔“

سید صاحب کو یاد آیا کہ اس کی تصویر ابھی پچھلے دنوں شارب نے نکالی تھی۔
 مگر یہ سحابی سے کیسے کہتے کہ کس مقصد کے تحت نکالی تھی۔ وہ چپ رہے۔ سحابی
 شارب کو برا بھلا کہتی ہوئی چلی گئی۔ اسے جانے کی جلدی تھی۔ اس نے شارب
 سے پوچھا بھی نہیں۔ اپنا سوٹ کیس درست کرتی رہی۔ پانچ بجے شارب آیا۔ سید صاحب
 نے سب سے پہلے اپنے پاؤں اور اس سے تصویر کے متعلق پوچھا۔

شارب دو منٹ سر کھینچا رہا۔ پھر بولا ”اتی... میں آپ سے کیا بتاؤں۔ ڈاکٹر صاحب
 کے لوگ نہایت بہیدہ نکلے۔ وہ بچیاں کی تصویر چرائے گئے۔“

”چرائے گئے؟“ سید صاحب نے حیرت سے کہا ”لیکن یہ تو بہت بری بات
 ہے۔ وہ تصویر کا غلط استعمال بھی کر سکتے ہیں... تم نے ہم سے کہا نہیں۔ ہم احسان
 میاں سے تذکرہ کرتے۔“

”اتی! میں خود جاؤں گا اور ان گدعوں کے پاس سے تصویر لاؤں گا۔ انہی
 راستے میں فاران بھائی ملے تھے۔ ان لوگوں کی حرص و طمع کی کہانی سنا ہے تھے

اچھا ہوا کہ باجی ان کے سامنے نہیں نکلیں ۔

” تم جاؤ اور احسان صاحب کو بلاؤ ۔ وہ بھن و غونی تصویر واپس لے آئیں گے ۔ ہم جھگڑا کرنا نہیں چاہتے ۔ اور سنو ! سخاوتی سے اس کا تذکرہ نہ کرنا اسے رنج ہوگا ۔“

شارب جلا گیا ۔ سید صاحب فکر منہ را زر دل گرفتہ ٹہلنے لگے ۔

پندرہ منٹ بعد ہی وہ فاران کو بلالایا اور خور کھانا کھانے لگا ۔ چلا گیا ” فریاضے جناب ! کیا بات ہے ؟ کوئی نیا معاملہ درپیش ہے ؟“ فاران نے پوچھا ” بیٹے ! ہم تم سے بہت شرمندہ ہیں ۔ تمہیں بلایا بھیجتے ہیں اور تمہیں یہ چاہیے کہ شاید تم کوئی ضروری کام کر رہے ہو ۔ دراصل تم اتنے مخلص ہو احسان میاں کہ ۔“ ” جناب ! میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ مجھے شرمندہ نہ کیا کیجئے ۔ میں آپ کا خادم ہوں ۔ ہر خدمت کے لیے ہر وقت حاضر ہوں ۔“ فاران نے کہا ” کیا میں بیان کرتا نہیں کہ آپ کو گونا گوں پریشانیاں لاحق ہیں ۔ آپ کی فکر میں جھکے بیٹا ! میرا فرض ہے ۔ ہمسائے کا بڑا حق ہوتا ہے جناب !“

” خدا تمہیں خوش رکھے ۔ بیٹے ! اب ایک نیا فکر ہے ۔“

فاران مستفسرانہ انداز میں انہیں دیکھنے لگے ۔ سید صاحب نے تصویر کی گردش کی کا واقعہ سنایا ۔ اور اندیشہ ظاہر کیا کہ کہیں تصویر کا غلط استعمال ان کے لیے بربادی کا سامان نہ لے آئے ۔

فاران نے نہایت شدت سے سنجیدگی سے کہا ” ارے ! وہ تو ڈاکو تیکے بھرا

کی پٹہ ! میں ابھی جاتا ہوں اور تصویر لے آتا ہوں ۔ آپ مطمئن رہیئے ۔“

” میاں ! ہم تمہیں کتنا پریشان کر رہے ہیں ۔“

” آپ خواہ مخواہ شیریت کا مذاہرہ کر رہے ہیں ۔ اور ۔۔۔ مجھے ڈاکو کی کیفیت پہنچتی

ہے۔ مجھے آپ اپنے خاندان کا فرد سمجھئے۔ انشاء اللہ میں آپ کی تمام فکریں پریشانیاں اور بوجھ ہلکے کر دوں گا۔

سید صاحب چائے منگوا رہے تھے لیکن فاران نے کہا کہ یہ معاملہ اہم ہے۔ اسے التوا میں نہیں ڈالا جا سکتا۔ جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ اسے میں پردہ سرکا اور ہلالی نئی تھینک دکھائی دی۔

”ابی!“ ایک ختمہ تھا، سحر تھا کہ کمرے میں پھیل گیا۔ سحابی نے فاران کو دیکھا نہیں تھا۔ وہ سید صاحب سے اجازت لینے اندر آئی۔ اور بھی فاران نے ہاتھ بڑھا کر مرکزی بلب آن کر دیا۔ لمحوں میں سحابی کی نظریں ان کی طرف اٹھ گئیں اور یکبارگی چہرہ لالہ فام ہو گیا۔ سید صاحب نہیں پاسہ تھے کہ وہ اس طرح ایک اجنبی آدمی کے سامنے پردہ ہوا ہے۔ مگر وہ ایک سخت یوں کمرے میں آگئی تھی کہ انھیں روکنے کا موقع تک نہیں ملا۔ فاران نے تھینک کر بڑے ادب سے سحابی کو سلام کیا۔ جیسے وہ کہیں کی لڑکی ہو، انداز بالکل کوشش بچا لانے کا نہ تھا۔ سحابی نے منہ پھیر لیا۔ سید صاحب حقیقت پر کمر بولے۔

”بیٹی! سلام کا جواب نہیں دیا تم نے... یہ اپنے نئے ہمسائے ہیں۔“

بخدا بہت شریف اور۔۔۔

”سلام!“ سحابی نے دل ہی دل میں ہینکا کر کہا اور سلام کیا جیسے لٹکے ہوئے۔ حالانکہ یہ سلام جواب میں تھا۔ مگر فاران نے نہایت بزرگانہ انداز میں کہا:

”جیتنی رہی ہے“ کچھ وہ سید صاحب کی طرف مڑا اور تھپک کر بولے۔

اجازت دے جاؤ، میرے حضور ان بیوہ کے صاحب سے بات ہو۔ لڑکی اچھی آئی! اور ایک دزدیرہ نظر سحابی پر ڈالی کر چلے گئے۔

”بیٹی! تم نے ہمیں بہت شرمندہ کیا۔ ارے یہ نیک لڑکا ہمارے لیے
سیرزوں میں پیسے باندھے پھر رہا ہے۔ اس کے احسان ہیں ہم پر وہ جی میں
کیا کہتا ہوگا کہ تم نے اسے سلام کے جواب میں ڈنڈا رسید کر دیا۔“
سجائی کیا کہتی کہ وہ حسرت کس طرح سکراتے ہیں، اسے چڑھاتے ہیں۔
اس نے اپنا غصہ ضبط کر کے بوجھا ”ابئی! کس کی تصویر ہے۔ جسے یہ صاحب
لانے گئے ہیں۔“

”ارے تم جاؤ بیٹی۔ وہ معاملہ تم سے متعلق نہیں ہے۔“ سید صاحب
نے کہا ”اچھا سنو۔ کب آؤ گی؟ رضیہ کے نہ ہونے سے ہم کو تکلیف تو
ہو گی۔ مگر اس کا تمھارے ساتھ جانا بھی ضروری ہے۔“
سجائی نے خود سے انھیں دیکھ کر کہا ”جلدی آ جاؤں گی ابی۔ آپ
مطمئن رہیے۔“

نگار کے یہاں ہوش کچھ کم نہیں تھی۔ ٹھیکہ منربا گھرانا تھا۔ اندر یا ہسر
خود تین مردوں کا ہجوم، شور و غل، گیت پر شہنائی بجتی تھی۔ باہر لان پر بیڈ بائٹ
اپنا ساز چیرتے تھے۔ مہمانوں کی آمد و رفت قیامت تھی۔ نگار کی بیوی سیلیاں اس
کے کمرے میں موجود رہتیں۔ ان میں ایسا ہنسی مذاق ہوتا کہ کان پڑی آواز کا سننا
مشکل ہوتا۔ سجائی اور کنک نگار کی بہت اچھی دوست تھیں۔ تیز طرار بھی اتنی ہی
تھیں۔ نگار کو تین دن قبل مانجھے بٹھا دیا گیا تھا۔ وہ ہزار بہانے کرتا رہی، مگر
سیلیاں اس کے پیچھے پڑ گئیں۔ اس نے زرد ڈوپٹے میں لپٹ کر سر خمیکا کر بیٹھنا

گوارا میں کیا۔ زرد پتھرے سب کے ساتھ خود بھی بہن لیے اور نہ کھولے مسخرے پن میں برہ کی شریک رہی۔ رفتہ رفتہ ڈھولک پیٹ رہی تھی۔ چڑ لڑکیاں حلق بھاڑ رہی تھیں۔ دکنی لوگ گیت گاتا: "دیوان میں پھانے ہار کیا خوشنما لگا کے" رفتہ رفتہ کو بہت سے گیت یاد تھے۔ وہی سب کو سمیٹ کر بیٹھ جاتی تھی۔ نگار کے پاس لڑکیاں اکٹھا تھیں۔ اُس پر فقرے چُت کر کر کے ہنس رہی تھیں۔ خیا نے نگار کے دھتھر رسید کر کے کہا "ایمان کی قسم! اس مُردار نے بھی دیدے پھیر لیے۔ ارے ایک ایک کر کے کیسے جھنڈے مرغابیاں شکار ہوئی جا رہی ہیں۔ میرا، عائشہ، قمرہ نفیسہ تو عبدا ہوئی ہیں، نگار بھی دغا دے رہی ہے۔ کل کو بات کرنے والا بھی کوئی نہ ملے گا۔"

"بہن! تم اپنی سناؤ۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم نے بھی ایک کھٹیں بھرے شیر کو جال مار کر ڈالیا ہے۔" قمر نے اُس کے جھکی لے کر کہا۔ خیا نے بلبلہ کر دو چار کاریاں دیں۔ کپڑ لپٹی، ارے تو کیا میرے سینے میں ارمانوں بھرا دل نہیں ہے مٹی پر سے پڑیل پر بوٹی اتار لی۔

"قمر کر کے پھینک دوں گی۔ بتا کہاں تک معاملہ پہنچا ہے؟" عائشہ نے اس پر کھیل کر اسے بے بس کر دیا۔

اسے دیکھو! اپنے پہلوان سیاں سے کشتی لڑ لڑ کے کیسی ایکسپیرٹ ہو گئی ہے۔ خیا نے دہائی دی "ارے تجھے نکالو گوشت کی پہاڑی کے نیچے سے۔"

نیکمہ اور نازنی نے ہنسی سے بے قابو ہو کر اسے کسی طرح کیسٹنج کر دکایا۔ وہ خود بخود غلوں سے جائزہ کو گھورنے لگی۔ سارے حیدر آباد کو اپنی شادی میں جاؤں گی۔

شراس موٹی بسینس کو ہرگز نہیں پاؤں گی۔

تیرے بدمعاش کا انتظار کون کرتا ہے ارے! مینہ پھر پلے گا۔

”اے اللہ آپ لوگ چپ ہوئے نا۔ ہمارے گیت کوئی نہیں سن رہا ہے“
رضیہ نے ہانک لگائی۔

”میرے ساتھ کون حلق بھاڑے گا۔ ااپ اپنے گیت کے قمر بولی۔
رضیہ نے دھونک دیا اور گانے لگی۔

”دو لٹھا گاؤں کا گنوار دھن بولتی بھی نہیں“

لڑکیاں ہنس پڑیں۔ نگار نے سحابی سے پوچھا ”میں تم سے پوچھنا بھول گئی۔
انعام سے شارب ملا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ کبھی وہجہ سے تمہاری نسبت ٹوٹ گئی۔
ایسا کیوں ہو رہا ہے سحاب؟“

”پتہ نہیں... نگار! میں کیا جانوں؟“ سحابی کے گال گلابی ہونے لگے، ابھی
تو میں خود بھی نہیں چاہتی۔“

”اُس دن چچا جان کی شکل دیکھ کر مجھے بہت صدمہ ہوا تھا“ نگار بولی۔
بے چارے تمہاری وجہ سے پریشان رہتے ہیں۔ ان کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ بار
بار کیوں ایسا ہو رہا ہے؟ کیا ان لوگوں نے رقم زیادہ مانگی تھی۔ غارت کیا کیا چلن
نکلا ہے۔ ریاست نے تو ایک پائی کا مطالبہ بھی نہیں کیا۔“

”ہاں نگار! ابی کو دیکھ دیکھ کر میرا کلیجہ بھی پھٹا جاتا ہے“ سحابی اداس ہو کر
بولی ”میں ایک بوجھ بن گئی ہوں۔ وہ بہت فکر مند رہتے ہیں۔ آج تک انہوں
نے ایسا کام کیا نہیں۔ گھبرا جاتے ہیں۔ میں ابی کے خیال سے چاہتی ہوں کہ چچا
یا بڑا بوجھ بھی ہونا ہو جائے۔ بلا سے۔ میرے ابی کی پریشانی دور ہو جائے۔
جنگ پر جو کچھ گزرے گی میں گزار لوں گی۔“

”ایسی باتیں کیوں ہوتی ہو۔ اللہ سب ٹھیک ہی کرے گا۔“

”سحابی بیٹیا! آپ کا ٹیلیفون پھر آیا ہے“ دفعہ نگار کے لازم۔

اشد بخ دی۔ سحابی کے تہرے پرستے کی تمنا: ہٹ دیڑ گئی۔ اُس نے بھلا ہونٹ دانو
 میں بکڑنیا۔ پھر نگار سے بولی " میں ابھی آئی " اور شاگر کے ساتھ اس کے کمرے
 میں آں جہاں فون رکھا ہوا تھا۔
 شاگر اُسے پہنچا کر چلا گیا۔ اس نے رسیور اٹھایا۔ ہیلو ہیلو کی طیش دلانے
 والی آواز برابر آرہی تھی۔

" آپ کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں " وہ ماتھ پیس میں خپٹ پڑی۔
 " میں تو آپ سے بڑی دیر ہوں " آواز آئی۔ بھلا اپنی دشمن جان آواز کو وہ
 کیسے نہ پہچانتی۔

" آپ کیوں بار بار مجھے فون کر رہے ہیں ؟ "

" کچھ التجا کرنا چاہتا ہوں۔ "

" میں کچھ مستانیں چاہتی۔ آپ نے پھر مجھے فون کرنا تو فرمانہ ہوگا۔ کیا

آپ مجھے بدنام کرنا چاہتے ہیں ؟ "

" نہیں ہرگز نہیں۔ آپ ایک مرتبہ میری پوری بات سن لیجئے۔ پھر میں آپ کو

زحمت نہیں دوں گا۔ "

" بیکلے جلدی سے۔ "

" آپ کب واپس آرہی ہیں ؟ "

" آپ سے مطلب ؟ "

" جلدی آئیے۔ میں بالکل دیوان ہو کر رہ گیا ہوں۔ "

" اللہ کرے تم مر جاؤ۔ " اُس نے کھٹاک سے رسیور فون پر بٹھا دیا۔

زیادتی کی بنا پر اس کی آنکھوں میں آنسو جھلک اُسے اُٹھے۔ کچھ دیر کھڑی اپنی سانس

ٹھیک کرتی رہی۔ پھر ذرا پس پیٹی۔ ساری خوشمزاجی کا نور ہو چکی تھی۔ اب آتے

خوت محسوس ہونے لگا تھا۔ آخر یہ آدمی چاہتا کیا تھا۔ یہ اس کا تیسرا فون تھا۔ اگر کسی کو معلوم ہو گیا تو کیا ہوگا؟ اب تک تو وہ بھی بہاد کرتی رہی ہے کہ اپنی فون پر اس کی خیریت پوچھتے ہیں۔ مگر اپنی اور شارب بھی شادی میں شریک ہو گئے۔ کسی نے ان سے کہہ دیا تو پھر پھٹ کر ہوا ہوگا؟ وہ سوچتی رہی اور گرم گرم پسینے کی دھاریاں بانوں کی جڑوں سے بہہ بہہ کر سارے جسم پر رینگنے لگیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونے لگے۔

”کیا کرنے لگیں۔ فون پر کون تھا؟“ سحابی نے سراٹھایا۔ شیشے کے باہر اُسے نگار نظر آئی۔ بات ڈور کھول کر وہ اندر آ گئی۔ اور حیرت سے سحابی کو دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے۔ خدانخواستہ کوئی پریشان کن خبر ملی ہے کیا؟“

”نہیں نگار!“

”تو پھر تمہارا چہرہ؟“

”بہتر نہیں کون بد معاش تھا غلط سلط بکواس کرنے لگا تھا۔“

”اس میں ایسی پریشانی کی کیا بات ہے؟ اکثر رنگ نمبر مل جاتے ہیں۔ اور ایشیائی بڑی جلدی بدحواس ہو جاتی ہو۔ ادھر میز پر لے لگا دیا گیا ہے۔“ نگار اسے کونجے لے گئی۔

لڑکیوں کی میز الگ بچھائی گئی تھی۔ بوجھ اب بھی بچھی۔ کھانا ان لوگوں نے کم کھایا۔ بکواس زیادہ کی۔ چائے کے بعد نگار کی محبت نے اُن سب کو جینز الگ کمرے میں سجانے کا حکم دیا۔ نگار کے پاس سحابی اور کنگ رہ گئیں۔ باقی جینز سجانے چلی گئیں۔ کنگ بونی ”سحابی! تم نے ایم۔ اے کر لیا ہے۔ اب کہیں سر دس بھی کر لو۔ گہری بیٹھے بیٹھے کیا اندھے دیتی ہو۔ غم بیکار گزری جا رہی ہے۔ مجھے تو اپنے ہی کالج میں بہت اچھی سر دس مل گئی۔ تم کہو تو میں تمہاری طرف سے ایلانی کر دوں۔“

” زمانہ کالج میں : سحابی نے پوچھا۔

” کہاں کوئی زمانہ کالج رہا ہے بہن ! مردانے کالج ہی کو غنیمت جانو۔ زمانہ طیفہ تو مردانے سے دس قدم آگے جا رہا ہے۔ مرد تو پہلے ہی روزگار کے چکر میں کچھ دنوں کے لیے فیشن بھول بھی جاتے ہیں۔ مگر خورتیں ! ارے بھگوان قسم ان پر اگر قیامت بھی ٹوٹ پڑے تب بھی ہونٹوں پر اسٹیک اور گالوں پر لپٹ پھیر سے بغیر اللہ میاں کے سنے نہیں جائیں گی۔ سحابی سنو ! تم یہ دنیا نوی خیال چھوڑو۔ سارے مرد لشکے نہیں ہوتے۔ ہمارے سپردائز صاحب بہت شریف نیک اور بھرپور آدمی ہیں۔ تم اترار کر دو تو میں ان سے مل کر سارے معاملات برابر کر دوں خواہ خود رات آٹھ سوا ہمار کو کیوں ٹھکراؤ گی “

” اہی نہیں مائیں گے “

” انہیں راضی کرنا میرا کام ہے۔ پہلے تم حامی بھرو “

” اہی مان جائیں تو مجھے بھی راضی سمجھو “

” بی بی صاحب ! آپ کا فون “

سحابی پر گری۔

” ہولڈ آن ہے۔ آپ جلدی آئیے “ یہ کہہ کر ریشانی چلا گیا۔

ننگہ نے سحابی کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد مشکل مسکرا کر بولی ” اہی ہوں گے

مجھے بھیج تو دیا ہے۔ مگر انہیں میرے بغیر چین نہیں آتا۔ میں ابھی آئی “

وہ بھاگتی ہوئی کمرے میں آئی۔ اندیشہ تھا کہ کہیں کوئی اور فون نہ اٹھالے

کیا سوچے گا کیا سمجھے گا۔ اس نے کچکا کر ریسور اٹھایا اور دانت پیس کر بولی۔

” خبا نہیں غارت کر دے۔ اللہ کرے آدھی رات کو تمہارا دم نکلے۔ جنازہ اٹھا

دالا کوئی نہ ملے۔ جیسا مجھے سنا ہے ہو۔ بارہ اماموں کے سردے میں خراہیں

بھی دلیا ہی ستائے ۛ

” ارے ارے! بائیں بائیں! بچیا! یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ۛ ادھر سے شارب کہہ رہا تھا ” کیوں مجھے خواہ خواہ ایسے بھیانک کوسنے دے رہی ہو۔ شہزادہ میں پہلی بار تمہیں فون کیا ہے۔ کیا خوب انعام دیا ۛ“
سحابی کے سینے سے سکون کی سانس نکلی۔ دم ٹھہر گیا۔ اس نے لاکھ لاکھ بار خدا کا شکر ادا کیا۔ پھر تھیلی سے ماتھے کا پیلنہ پونچھتی ہوئی بولی ۛ ” شہزادہ بھئی کتنی کہ وہ نگوڑی مس روزی ہے۔ صبح سے تنگ کر رکھا ہے۔ تم یو لو کرا بات ہے؟“
” اپنی کے سر میں رات سے بہت درد ہے بچیا! دن بھر کم رہا اس وقت پھر ہو رہا ہے۔ وہ بہت بے چین ہیں۔ اگر آسکتی ہو تو آ جاؤ۔ شادی میں دو دن باقی ہیں۔ پھر چلی جانا ۛ“

” کیسے آؤں؟ نگار کے ڈیڑی کارے کر کہیں گے ہیں۔ ٹیکسی میں ڈر لگائی۔
اللہ میرے اپنی کی خیر ہو۔ سوچتے سوچتے اس نوبت پر پہنچے ہیں ۛ“
” بچیا! گھبراؤ نہیں۔ میں ابھی گاڑی بھیجتا ہوں۔ تم تیار ہونا؟“
” ہاں، گاڑی جلدی بھیجو ۛ“
” بس ابھی۔ فوراً ۛ“

نگار بچہ کر رہ گئی جب اس نے سنا کہ سحابی جا رہی ہے۔ مگر کیا کرتی۔ دنگ لے کر جیت ہی اپنی کی طبیعت ٹھیک ہوگی وہ شادی میں ضرور آئے گی۔ بیس منٹ کے اندر اندر سحابی کی گاڑی آگئی۔ نگار اسے خود برآمدے تک پھوڑنے آئی۔ سحابی بے چاری سیدھا صاحب کی بیماری سے پریشان تھی۔ آج تک کبھی ان کے سر میں درد نہیں ہوا تھا۔ وہ تو بس برسوں میں جا کر کہیں تھوڑے سے بیمار ہوتے تھے اور جلدی سے اچھے بھی ہو جاتے تھے۔

وہ جان بولی زینے سے اترتی اور بندھتی۔ اس کے ٹوٹنے سے رانے کا پیٹ
کھول دیا۔ زینے کے ٹوٹنے سے کپڑے سمیت ٹوٹ گئی، یہی شہزادہ کی
گٹاری کا بچن آن تھا۔ نورانی مرست میں آگیا۔ گٹاری نگارہ کے گٹ سے نکلی اور
بڑی تیزی سے سرک پر آئی۔ سخاوتی کا دل دھڑک رہا تھا۔ پتہ نہیں اپنی کیسے ہیں۔
اس نے ڈرایور سے پوچھا:

”شکریہ! جب تم گٹاری لے کے چلے ہو تو اپنی کیسے تھے؟“
مگر شکریہ چہ نہ بولا۔ سخاوتی نے گھور کر اسے دیکھا۔ وہ اس طرح روتا تھا
مکہ سر لپٹے بیٹھا تھا کہ جیسے سردی بخار سے اٹھ کر چلا آیا ہو۔ سخاوتی کو اس کی
بدتمیزی پر غصہ آگیا۔

”بہرے ہو کر ہو۔ میں پوچھتی ہوں۔ اپنی کیسے ہیں۔۔۔۔۔؟“

”وہ بالکل اچھے ہیں۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔!“ سخاوتی کے تن بدن سے جان نکلنے لگی۔ یہ آواز اس
کے ڈرایور بہا لشکر کی ہرگز نہیں تھی۔ یہ شارب بھی نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں
میں اندھیرا تھا گیا۔ ڈرایور نے سر سے روزانہ کنڈیلا۔
”فاران۔۔۔“ سخاوتی کے لبوں سے جھنجھکی اٹھ گئی اور وہ بڑھاپے سے
بٹ سے جھٹ گئی۔

”شکریہ! آج آپ کے ہوتوں سے چلی مرتبہ اپنا زام سنا ہے۔“
”کو گٹاری؟“ وہ ہڈیاں لچکے میں بولی۔ میں پہنچنے لگی۔ میں کہتی ہوں
رنگ دو بازا کی تھی میں پتلی گٹاری۔ کو جیڑی لگی۔ تم نے مجھ کو دیا
ہے۔ دوک دو! دوک دو!“

”آپ اس خبر کیوں پوچھ رہی ہیں۔۔۔۔۔؟“

بتایئے نہیں آپ کو کہیں خوبی سے لے آیا ہوں ... ۵

” مگر کیوں؟ آخر کیوں؟ “ اس نے پھری ہوئی شیرینی کی طرح انھیں بھونڈ

تالا سے کیا مطلب ہے آپ کا؟ آپ مجھے کیوں پریشان کر رہے ہیں۔۔۔ کیا سوچیں گے میرے اپنی۔۔۔۔۔ غذا کے واسطے مجھے داپس پہنچا دیجئے ۵ اور منہ چھپا کر سکیاں بٹرنے لگی۔

” اگر آپ مجھے سید سے منہ بواب دے رہیں تو یہ ہرگز نہ ہوتا۔ خدا کی پناہ کیسے ہوتا کہ کوئی دے رہے ہیں آپ نے۔ اگر وہ سب پورے ہو سکتے تو میرا کیا شہر ہو گا۔ اگلی رات کے اٹھنے والے جنازہ سے تو میں خود بھی ڈر جاؤں گا ۵

آپ کو شرم نہیں آتی ۵

” کس بات کی شرم؟ “

” جھوٹ بول کر اپنا خیر ارغی کو آپ بھر رہے ہیں۔ اٹھالائے ادب بٹانے

کناں از نٹ کی طرح نہ اٹھائے چلے جا رہے ہیں۔ یہ شریفیوں کا قاعدہ نہیں ہے۔ آپ جیسے کہنے اور لٹنگ معلوم ہوتے ہیں ۵

داران نے قہقہہ لگایا۔

” آپ سمجھتے ہیں میں ڈر گئی ہوں۔ جی نہیں۔ میں ڈر نے والی نہیں۔ پلیز جہاں

جی پاس ہے۔ امید کو اگر میں نے بچاؤ اگول پہنچا نہ چھوڑا۔ تو یاد رکھیے گا ۵

” ابھی تو آپ رو رہی تھیں ۵

” شاید رو رہی تھی۔ کسی شریف آدمی کے سامنے روئی تو وہ میرے آنسوؤں

کی لاج رکھتا۔ میں ایک یہود۔ بددعا ش آدمی کے سامنے رونے لگی تھی۔

” مجھے انسوؤں سے۔ چہ اب گاڑی کسی کھڑ میں یا تڑی نالے میں گرا دیجئے

” انوں؟ آپ اپنی زندگی سے اتنی ہی ہزار ہیں ۵

یا خدا! کیا ڈھیسٹ بے غیرت آدمی ہے۔ سحابی ششدر تھی۔ نو فرزند بھی کھنکھاتی۔ دکھا دے کو اس نے ریسری کا منظر ابھرا کیا تھا۔ ویسے اندر ہی اندر نیم جاگت تھی۔ خدا جانے امر بد بخت کا ارادہ کیا تھا۔ اس نے جل کر کہا: ”آپ مجھے دیکھ چکے۔ براہ کرم واپس پہنچا دیجئے۔“

”فرزند۔ فرزند۔“ انھوں نے کہا اور گاڑی ایک مشہور بوتل کے سامنے روک دی۔ ”اُتر آؤ۔ ایک ایک بیانی کافی پینے میں کیا خرچ ہے۔“ ہوش میں رہئے۔ آپ نے مجھے سمجھا کیا ہے۔“ وہ پھر نکلی۔ فاران سسکا کر سٹینرنگ وھیل پر جھبک گئے اور والہانہ انداز میں اس کا چہرہ دکھانے لگے۔ سحابی نے تن بدن میں شیکاریاں کیا پھینک لگیں۔ وہ تشریف چرانے لگی۔

”اچھا نویں ہی پہنچے آنا ہوں۔“ وہ بڑی مستعدی سے بولے۔ سحابی انگ باؤں نکلتی۔ خاموش رہی۔ فاران نے اپنی لاک کیا اور دروازہ کھول کر اتر گئے۔ سحابی گھٹنوں پر سر جھکا کر سسکیاں لینے لگی۔ اس کی کیسی ذلت ہوئی تھی۔ یہ بدلتی لہر اسے زک پر زک دے رہا تھا۔ آخر اس کا مقصد کیا تھا۔ نہ گھر پر پہنچنے لینے دیتا ہے نہ گھر سے باہر۔ یہ تو ایسی دانیات بات ہے کہ وہ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتی۔ اپنی ہی رسوائی ہے۔ لیکن اس شیطان کے بچے نے جسارت کتنی بڑھائی ہے۔ سحابی دوستوں دوستوں انھیں بڑے بڑے کو سنے نہ پنے لگی۔

”بیانی!“ اس کے کان کے پاس بے حد دھکس آواز گونجتی۔ ”کہا ہے۔“ اس نے سر اٹھایا اور انھیں پھاڑ کھایا۔ اس کا سن پڑا تو سو بھری آنکھیں اور شفیلا انداز دیکھ کر نارائن کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ ”کہہ تو رہا ہوں کہ واپس پہنچا دیں گا۔ کون سی قیامت آرہی ہے۔“

”بیانی سے کافی پی تو پھر چلے۔“

بھسکا پڑے کافی پر ۔

”دیکھو سنس تیرے۔“ میری قسم !

”آپ کون میرے سگے ہیں۔ کھایا کیے ہزار بار قسم۔ میری بھلاہو !“

”اچھی بات ہے۔ اگر تم نے کافی نہیں پی تو یاد رکھنا کہ سارے مارا۔“ گاڑی

”کیا میں شور نہیں مچاؤں گی؟“

”بے کار ہے۔“

”کیوں؟“

”میں کہہ دوں گا کہ میری بیوی ہے۔ دماغی دورے پڑتے ہیں تو یوں ہی شور مچاتا

ہوتا ہے۔“

”اے نے کیا رگی ان کے بال اپنی مٹھی میں جکڑ لیے اور دانت چکچکا کر بولی:

خدا کرے کہ بھلا کرے آپ پر۔“

وہ یخ کر کے پیچھے ہٹے اور بڑی مشکل سے اس کی مٹھی سے اپنے بال کھینچے۔

”کتنی کے آنسو نکل آئے۔“ آخر یہ آدمی کتنا زچ کرے گا؟

”لو پی لو۔ شناس۔ تم خود ہی دیر کر رہی ہو۔“

”میں نے بس کہاں بھرتے دریا پیاں لیتے زہر کے گھونٹ پیے اور پریالی

وہیں کر دی۔ خاتون پر یہ سناٹا تھا۔ اس کا دورہ سا پڑ گیا تھا۔ انہوں نے اس

کے سر پر ڈیرا لیا۔ مادی دور خود شہزادہ کیٹ پائیٹھے۔“

”خدا کرے، چہرہ؟“ انہوں نے شہزادہ سے پوچھا۔

”میرے نہیں تو کیا خبر نہیں ہوتا ہے؟“ وہ بگڑا۔

”میرے شہزادے ہوں؟“ اسے ترہنہ کر لیا اور وہ اس نے

”میر ہی تو کچھ ہی میں نہیں آتا۔ میں نگار کے یہاں پہنچ کر کیا کہوں گی۔ سب کو معلوم ہو گیا ہے کہ میں اتنی کے پاس ہمار ہی ہوں۔ آپ سے بھی اس قسم کی زیادتی کی امید نہیں تھی۔“ وہ بے حد نرم دس ہو رہی تھی۔

”ارے بابا تو جی جانا اپنے اتنی کے پاس۔ وہ خوش ہو جائیں گے۔ تمہاری خدمت موجود کی میں بے حد پریشان رہتے تھے۔ شادی تو دو تین روز بعد ہے۔“

”آپ خدائی فوجدار ہیں۔ کیا بلا ہیں۔ آپ کو ان سب باتوں کی کیا خبر؟“

”تمہاری سہیلی اترا اتر کر بتا رہی تھی۔ ورنہ مجھے کسی کی شادی دادی سے کیا غرض؟“

”اچھا اب بتائیے! میرے اپنی ہر طرح بکیریت تو ہیں نا؟“

”بالکل، تصویر کی انھیں بڑی فکر تھی وہ بھی دور ہو گئی۔“

”کیسی تصویر؟“

”تمہاری تصویر، ڈاکٹر صاحب کے فرزند چرائے گئے تھے۔“

”اُن پر خدا کی مار پڑے۔“ سحابی سرخ ہو گئی۔

”فاران نے ہنستے ہوئے کہا۔“ نہیں اُن پر خدا کی مار نہ ڈالو۔ یہ تو سید صاحب مجھے تھے۔ مگر دراصل۔۔۔“

”کیا دراصل؟ میں شراب سے سمجھ رہی ہوں گی۔ ایک ایک کو میری تفت و تہ دیکھنا پھرتا ہے۔“

”بیکار ہے اس سے سمجھنا۔ تصویر میں نے سید صاحب کو داپس کر دی۔“

”آپ نے چرائی تھی؟“ سحابی نے حقارت سے پوچھا۔

”کیا کرتا؟ ایک کاپی نکلوانی تھی، نکلوانی۔ اصل تصویر محفوظ ہے۔ تمہارے سید صاحب کو یہ کہہ کر داپس کر دو کہ ڈاکٹر صاحب کے فرزند کو لڑکی پسند نہیں آئی۔ لہذا تصویر داپس کر دی ہے۔“

”مجھے سزا دینا ہے کہ اگر تیرے پاس سے گزرے گا تو میری ہڈیوں پر چڑھ جائے گا۔“ اسی بات پر
نے کہا اوروں سے مل کر چل پڑا یا نہیں اسی سڑک پر گزر کر جان دے دوں گی۔ اگر آپ نے
جبری تصویر مجھے نہ دے دی۔“

”تمہارے سامنے میں بھی جان دے دوں گا۔ کوشش کر دیکھو۔ اگر تصویر میری
نہیں واپس ہوگی۔“

”اچھی بات ہے۔ لیکن یاد رکھیے آپ نے اُسے کسی ناپاک مقصد کے لیے استعمال کیا تو
میں خدا کی قسم زہر کا کر جاؤں گی۔ ابی مجھ پر بہت اعتماد کرتے ہیں۔ اگر ان کی کوئی نظر
شک ہو کر مجھے پر پڑی تو وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔ کیا آپ کی کوئی
ہمت نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”اگر ہوتی تو آپ ایسی رکیک حرکتیں نہ کرتے پھرتے۔ آپ کو خیانت آتا کہ جی میں
ہوں ایسی ہی آپ کی ہمت بھی ہے۔“
”بہت ٹھیک کہتی ہو۔“

”میں ابی سے کہہ دوں گی کہ بس عرج آپ نے اپنے شارب کی آواز میں دھوکا دیا تھا۔“
انہی نے دھمکایا۔

”میں فوراً انکار کر دوں گا۔ سوچو! ابی کی نظروں میں تمہاری کیا پوزیشن ہوگی؟“
اسی بات پر اسے اٹھ بے دردی لگی۔ وہ مسکرائے۔ ”تم نے مجھے بھینسوا تھا۔۔۔“
بان پڑے تھے۔ اسے ہلکے بالوں میں دھو رہا ہے۔ سوچا وہاں ہوں کہ تمہیں کیا سزا
دے سکتا ہوں۔“

”میری زندگی ختم کر دیجیے۔ رسوا کر دیجیے۔ نیچے سڑک دنیا میں کسی کو نہ دکانے
کے قابل نہ رہوں۔ اس سے زیادہ کون سی سزا ہو سکتی ہے؟“ اسی بات پر اسے

انہوں سے پھر ہوا۔ وہ بڑی

”بات بات پر رونے بیٹھ جاتی ہو۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم اتنی بزدلی ہو۔ آنسو لینے
او۔ تمہارا گھر نزدیک آکر رہا ہے۔“ گاڑی کی رفتار کم ہو رہی تھی۔ پھر وہ اس کے
گھر سے دس قدم کے فاصلے پر رک گئی۔ ”جانی کی جان میں جان آئی۔“ بڑی سے
پرٹ کھول کر وہ اتر گئی، وہ قدم چلا، پھر پرٹ آئی اور بڑے اچانک سے بولیں:
”خدا کے واسطے میری تصویر بھیجے دے دیجیے۔“

”کیسی تصویر؟ سچائی کی تصویر یوں اپنے پاس رکھ لگا۔ اپنے شب بیزا

بندھا عاقبت۔“

وہ فٹ پا تھ پر کھڑی رہ گئی؛ رات میں سو گیا، نہ کہ رات بگھلتا ہو گیا۔
فاران کی ہار، سرگ پر پہنچ کر دکھایا۔ سے اوجھل ہو گئی۔
بندھا پ اسے دیکھ کر خوش ہو گیا۔ کیلے بیٹھے بلکے پڑ رہے تھے شارب
دوستوں کے ساتھ نام نہانے چلا گیا تھا۔

”کیوں بیٹھی! تیریت تو ہے؟ کیسے آگئی؟“

”وہاں تین شو دھن تھی اپنی! میرے سر میں درد شروع ہو گیا۔ میں نے

سوچا درد آرام کر کے شارب کے روتہ پھر پار ہاؤں گی۔“

”بہت اچھا کیا! شارب کا بھی جی نہیں لگ رہا تھا، تمہارے بغیر گھر

کی نہ سورت تھی نہیں رہ گئی تھی۔“

”آپ نے کہا کھانا لیا اپنی؟“

”نہیں وہ بہ پار سے فاران میان چلے آئے تھے۔ آج تو آپ مرے

کہانا سے، یہ تھے۔ اصرار کر کے کھانا لیا تھا۔ بہت نیک آدمی ہیں۔ وہ کھانا کھا کر

بہتے کر کاہ سے گئے اور ہم نے نہ ہارے کے پیچھے گئے۔ نہ نہیں آ رہے تھے۔“

سجائی پھر سنگ، ٹٹھی۔ پتہ نہیں یہ آدمی اب کون سا چرکہ دے گا یہ سیدنا
بہتر نمان کر کے اپنے کمرے میں آگئی۔

کٹری کا پردہ بربر کیا اور بستر پر آ لیٹی۔ آج کے واقعے پر سوچتے سوچتے اس
کا رخ ماؤنٹ ہوا جا رہا تھا۔ کبھی وہ فانیان کو اچھا سمجھتی، کبھی بدلے پر۔ یہ
کا بد معاش۔ پھر اسے شرم آنے لگی۔ کس طرح انہیں بھڑکھڑا کر رکھ دیا تھا۔
پھر دھتکہ ہوا ان کے روض پر تیرتی ہوئی دانیان کی مدد کرنے سنائی دی۔
اس نے جھانکنے کی امت نہیں کی۔ کیا معلوم۔ یہ بد معاش بد نظر کیا کرے
کیا نہ کرے۔ چپ چاپ لیٹی سنتی رہی۔ حقیقہ کہ عازہ خاموش ہو گیا۔

سب وعدہ اسی ہفتہ گنگ من موہن اس کے گھر آئے۔ سید صاحب نہیں
ہے۔ شازب کو سحابی کی ملازمت کے سلسلے میں درملاتی رہی۔ شازب جہاں
نہ ہو گیا، وہ شرارت سے بولا۔ "ہاں، کم از کم ان کی خواہش اس کا چیز چڑھ
یہ ہے۔" اس کی پیش کش کی مذکورہ کام آئے گی۔
"سبیرت! بے شرم! " کنگ نے اسے گالیاں دیں۔ "دیکھتے ہوئے
کے نام کی مالا پینے لگا۔
"دیکھتے سر موہن! آپ میرے ساتھ فرقہ وارانہ لفظ مست بولیں گے۔ شازب
نے اسے دھمکایا۔

سبیرت نے آگے نہیں نہ کہا۔
"سبیرت! بے شرم! " کنگ نے اسے گالیاں دیں۔ "دیکھتے ہوئے
کے نام کی مالا پینے لگا۔

شرارت

میں کہتا تو یہ کہتا کہ بیوی کے نام کی تیس پڑھنے لگا ہے " شراب نے عورت کا نشان
سے رنجست کی ۔

" چپ ہو جائے ! " کنگ لکڑی ۔ " مجھے تو دھیان بھی نہیں آتا ۔ میں
اردو ہندی نہیں مانتی ۔ پنج پڑھو تو اردو کا کلمہ پڑھتی ہوں ۔ "

" بنگلوان بلیو ۔ اب بولیں آپ اردو کا لفظ " شراب نے رنجست
سے کیا ہے " ہے ہندی ۔ "

" تم بھاگو یہاں سے ۔ " سحابی نے اس پر تپڑھان کر کہا ۔ " چائے پیو
جائو اور اپنی آئیں تو مطلع کر دینا !

" تمون چھو " اس نے کنگ من موہن کو دیکھ کر لٹکے پن سے آنکھ رانی اور اس
سے کہہ کر وہ اسی پر چھٹ پڑتی ، باہر بھاگ گیا ۔

" یہ تو بتاؤ ! میں اپنے قدم سے بڑے بدعاشوں کو پڑھاؤں گی کیا ۔ " سحابی
سخت نکر مند ہو کر بولی ۔ " تم انہیں پڑھاتے پڑھاتے بچھ گئی ہو ۔ مجھے تو ڈر لگتا ہے ۔ "

" ہمارے پیر دائر صاحب کا رغب الیا کچھ لو فردں پر چھایا ہوا ہے کہ وہ لوگ چلتے
باہر نکلیں کہ شیطان کے باپ بن جاتے ہوں مگر کالج کے اندر کے ادلیا دانہ بنے رہتے
ہیں ۔ اور پیر دائر صاحب کی آواز سنی اور ادھر ان کی سٹی گم ہونے لگی " کنگ
نے بتایا ۔

" تم کیا پڑھاتی ہو ؟ "

" میں تو پارٹ ٹائم ہوں ۔ دو گھنٹے اس کالج میں اور باقی پیر پڑھتی ہوں ۔ "

کالج میں ۔ مختلف مضمون لیتی ہوں ۔ "

" اللہ کرے کہ ابی مان جائیں " سحابی بولی ۔ " میں بھی گھر میں رہنے رہتی

لہو ہو گئی ہوں ۔ "

شرارت

۲۰

پریشان مت ہے۔ میر تو ہوں وہاں۔ اگرچی گھبراہٹ نے تو چلایا اب اور
کہ چاہیے ہے۔

دونوں میں دوپہر تک باقی ہوا کہیں۔ کمانے تک۔ سید صاحب نے آگے
پہر میں پرکشت نے قندھی بہت تمہید اٹھائی اور سید صاحب سے کہا کہ
اس کے کالج میں کھیلا دیں۔

”ملازمت کے لیے کہہ رہی ہونا بیٹی“ سید صاحب حیران تھے۔
”جی ہاں“ چاہا جی! آخر یہ گھر میں رہتی ہے۔ کیا کرتی ہے؟ بازار
کرنٹ مارچ لٹا رہے گا اور پھر مینے پھر بعد مفت کی تنخواہ“ سات آٹھ سو الٹ۔ بہت
اچھا موقع ہے۔

”بیٹی! ہم نے تنخواہ کا راپٹ تو کبھی نہیں کیا۔“ سید صاحب جو کہ ”فورا کر
فورا سے اسے کسی کسی بات کی نہیں۔ خیال میں اس کا ہوتا ہے کہ کالوں میں بیرونی
ادائیہ ہوگی عام ہے۔“

”مردہ ایسا راج نہیں۔ آپ سڑکی کو ایک دینس دیکھئے۔ یہ کھڈا گڑا
محسوس کرے تو چلی آئے۔ آج تو تھوڑی تھی۔ یہ کال صبح نو بجے اسے لینے آئی تو آپ
رد کیے تو نہیں۔“

”کیا نام ہے تمہارے کالج کا؟“ سید صاحب نے پوچھا۔

”مولانا آزاد جونیئر کالج ہے۔“

”اتنی بڑی ٹرٹ ایک جفتہ جا کے دیکھوں گی۔“ سہیلی نے دسے الفاظ

میں کہا۔

”ارے ابھی یہ دونوں لوگ راپٹ کو دھوکہ دے رہے ہیں۔“ شارب
بولے گھر سے کالج کے جانے والے ہیں۔ اساتذہ ایک سلسلے میں پھر بازمی

اور تو بیک ہوتی رہے گی۔

”ہٹ !“ کنک نے اس پر چھ پھینک مارا۔ ”تو کیوں جلا جا رہا ہے؟“
 ”اپنے جیسا ہم کو بھی کچھ رکنا ہے۔“ سحابی اس پر الٹ پڑی۔ ”یہاں
 کہہ کے جاتا ہے کہ نماز پڑھنے جا رہا ہوں، اور دس دن خنڈوں کے ساتھ مل کر سنیا میں
 رہا۔ مارنے چلا جاتا ہے۔“

”توبہ کرو بھیا! اللہ تعالیٰ سے ڈرو!۔“ شارب نے غصہ دلائی۔ ”یہ
 دوسلوں میں ایک سے ایک اللہ واسے بزرگ ہیں۔ حضرت مولانا سید جمیل احمد صاحب
 رحمان انبارک میں پابندی ہے، ایک روزہ ضرور رکھتے ہیں۔ جناب عبداللہ زوری صرف
 ہفتہ کے روز کسی سینما ہاؤس کے قریب تک نہیں پھٹکتے اور مابعد وقت خاکسار بیچ دیاں
 مولانا سید محمد شارب صاحب حیدر آبادی اتنے فیاض اور دریا دل ہیں کہ غید کے غید
 قریب غازی میں اپنی رازی دولت ایک روپیہ فرد تقسیم کر دیتے ہیں۔ اب بتاؤ بھو!
 تم اس بزرگان دین کی شان میں گستاخی کر رہی ہو! خنڈے بنا رہی ہو!۔“

”سحابی اور کنک ہنس رہے تھیں۔ سید صاحب نے بولہ بولہ کہا۔“ اچھا بیٹی! شرب
 ہفتہ بھر کے ٹرائل کے لیے ہم راضی ہیں۔ لیکن اگر کوئی معمولی سی شہادت بھی ہم نے
 سنی تو پھر ہم بھروسہ دیاں گے کہ...“

”اے چاچا بی! تب تو ہم خود اس پوسٹ پر لعنت بھیج دیں گے۔“ کنک
 چہک کر بولی۔

کنک نے سید سید صاحب سے چپے گئے۔ دونوں اٹھنے لگیں تو دروازے میں شارب
 راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بدعاشی ہے اے؟“ کنک نے آنکھیں نکالیں۔
 ”میرا کیشن سید صاحب سے رکھ دیجئے دیدی۔“ اس نے ہوا باندھ لیا۔

”دور نہ ایسی ایک کی چار لکڑوں کا اپنی سے کہ بچو تو بچو آپ بھی گھر پر ہاتھ رکھو
گھر میں لگی ہے

”ارے، کا۔ ہن کا نیرا کیشن ہے کنگ ز اس کے سینے پر پتھر لگا پڑا
پیشانی پر پتھر ڈالی۔

”بچو، زنا ہوا ہے شراب کے سکاڑی نے دغوب جہاں۔
”نہم سے دیوئی!“ شراب نے کہا۔ ”مہینے بھر سے ترس رہا ہوں، اچھے
اچھے نام لگے ہو سہیں، اپنی کے آگے دان نہیں گاتو۔ اسے بلیک میاں لگے۔ دور
میں اپنی لگا دوں گا کہ آپ آؤٹ ڈور پکنک پر گئی ہیں۔ لذت کا منتظر ہوں۔“
”برذات! بے غیرت!!“ کنگ زی دانت پیسے، گھر پر سے دس روپے لے کر
نوٹ نکال کر پھینک دیا۔ شراب نے فوجیانہ انداز میں سیلوٹ کیا اور بولے:
”کھیلوان کرے آپ کو ایرا چاند ایسا دولہا ملے کہ گھر بھر میں اجالا پھیلے
ادھیسی کا ہلی پریچ دبا سٹے“

”وہ اب نہ ہو جاؤ!“ کتابی بولا۔
”نہیں میرا! اس نے کہا درائیڈیوں پر ٹھوم کر اٹھا چلا گیا۔
دونوں انکا ہیر میو گارڈن پیئرز ڈان کر بیٹھ گئیں۔ انکیسی کے سامنے ڈور
کی کوٹھی کا برآمدہ تھی اندھ اس وقت وہ ٹانگ ایڑی چیر پر نیم دراز بڑے آرام سے
مٹھ کر بیٹھیں، شرابے تھے۔ کتابی کا دل بڑی شدت سے دھڑکی۔ اس نے
انہوں نے کوئی سند حرکت کی تو برا ہو گا؟ آگ کی طرح اس کے کان ہیں اسٹے۔
”اے شراب پرنے کی جانتا ہو جانتی نہیں؟“ وہ کیا سمجھے گی؟ پتہ نہیں کہ کیا ہے
”نہم سے دیوئی۔“ وہ لہجہ میں ہنس رہی تھی کہ اس کی طرح ادا ہے۔
”بڑا بچہ دیکھتے ہیں!“ کنگ بولی ادب سے تھی شہزادہ کی۔ ”شراب“

فرمائیں گے۔ پھر ایک گھنٹے تک درزش ہوگی اس کے بعد آدھ آدھے گھنٹے میں
دودھ نیم گرم ان کی خدمت میں پیش کیا جائے گا۔ اس کے بعد موٹا مہا پان بنائی
میں کھنی کر خوش فرمائیں گے۔ پھر۔ پھر۔ —

”خودہ بخودہ پیزار ہوئی ہو بی بی!“ رفیقہ نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر ہے۔
”سب کام غلو۔ اور کریم مل کر کریں گے۔ تمہارا کیا ہے؟“
”تھک چکی تو پیسے ہیں۔“

”پیار کریں۔ تمہیں تو پیسے پر مجبور نہ کریں گے۔“
”تم چچی جان کو بھول گئیں؟“ سخا بی بی نے پیزار ہو کر بولی۔ ”یہاں ان
باتیں کرنے والا میرے سوا اور کون ہو گا۔ صبح سویرے سے رات گئے تاکہ بھیجا
جائے گا کہ بی بی! اور رفیقہ! ان کے بے تحاشہ موٹے پن سے میرے کپڑے میں
پنکھ لگ جاتے ہیں۔ اللہ جانے وہ اتنا وزن اٹھائے پھرتی کیسے ہیں؟“
”بی بی! تم یہ بھول گئیں کہ کل سے تمہیں کالج جانا ہے۔ بھلا چچی جان کی
بکواس سنتے کو تم گھر میں رہو گی کہاں؟“

”سخا بی بی نے خوش ہو کر رفیقہ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ ”پتلی! میں تو بھول ہی
آئی تھی۔“

گھر کے تو اسے ہر حال عادت کرانے ہی پڑے۔ نگدان میں تازہ گلہ ستر
بھی کھوش دیا۔ کیا پتہ کہ وہ لوگ کب آجائے۔

سخا بی بی کی نظر سامنے برآمدے پر پڑی۔ ناران کے پاس بیٹھے تینوں بیارے
بیارے بچے کھیل رہے تھے۔

”اسی کے بچے ہیں؟“ سخا بی بی نے رازدارانہ سے رفیقہ سے پوچھا۔

”ہاں، شاید انہی کے ہیں۔“

”بچے رکھتے ہوئے اتنے برداشت ہیں“

”نئیہ ہنس پڑی ہے۔“ خورتیں بھی تو چار چار بچے رکھ کر پرانے مردوں کے

ساتھ بھاگ جاتی ہیں۔“

”دور کردہ نوئی بے شرم خورتوں کی باتیں“ سخاابی نے کہا۔

”ابھیس گمان تھا کہ چچا جان اسی رات کو صبح کینے کے وارد ہو جائیں گے۔ مگر

وہ نہیں آئے۔ شارب رات کے دس بجے آیا۔ کھانے کے دوران میں سخاابی

نے اس سے کہا کہ ”چچا جان ویدھنچی جان آرہے ہیں“ لوالہ اٹھ سے

رکھ کر شارب نے کہا :

”دونوں کس کمرے میں سمائیں گے؟“

”اللہ جانے“ سخاابی نے منہم ہو کر ہونٹ لٹکالیے۔

”میں تو بھئی بھاگ جاؤں گا اُن کے رہنے تک“

”میں بھی بھاگ ہی جاؤں۔ خدا سلامت رکھے کٹک کو“ وہ آج ہی ہمدوں

کی نوید لائی۔“

! یہ بھر سہائی کو موٹے چچا جان کے خواب دکھائی دیتے رہے۔ اندر تیرہ نکلی

کہ وہ صبح آٹھ بجے اُدھلے۔ سخاابی ابھی سر دی سے کانپ ہی رہی تھی کہ اسے اپنی نے

بلا بھیجا۔

”بب وہ گئی تو دالان میں شارب پہلے سے موجود تھا۔“

”سرخ خاہ!“ چچا جان نے نعرہ مارا۔ ”یعنی یہ ہماری بیٹی ہے۔ بھئی واللہ!“

نسرنگی جاتی ہے۔ خدا نظر بر سے بچائے۔ بیگم! آپ نے دیکھا؟ جب ہم آخری

مرتبہ مرتبہ بھابی کی زندگی میں یہاں سے رخصت ہو کر سارا بھیم بھیم ہوئے تھے تب

بیشک برہ تیرہ سال کی رہی ہوگی اور آج اللہ بھابی نہیں جاتی تھکتے

ہیں کہ لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیاں ماشا اللہ تیزی سے بڑھتی ہیں۔ اسے وہ اپنی
 راتندرہ تھی تا! پچودہ سال کی ہوئی اس کی شادی ہوئی اور اب وہ چوبیس برس کی
 خیریں پانچ بچوں کی ماں ہے۔ اس کے سوازنے میں اپنے شارب کو دیکھو۔ یعنی بالکل
 جہاں کا تھاں ہے۔ انھوں نے نہایت گونچدار قہقہہ لگایا۔

اب چچی جان نے اسٹارٹ لیا۔ ”آئیٹی! میرے کچے سے لگ جا۔ تجھ کو
 کرکھاپی کی یاد آئی۔ تڑا کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ کہا کرتی تھیں کہ بابا! باز
 مہرے موسیٰ بیٹے۔ پتہ نہیں کہ کیسی بڑی گھڑی تھی کہ دعا قبول ہو گئی۔ میں نے ہزار کتبہ!
 نال زبان غاں قرآن۔ ہر وقت ایسا نہ کہا کرو! مگر کوئی کہہ سوتا تھا ان سے۔
 میں تو اپنی چانڈا لسی بیبا کو اب اپنے سے الگ نہیں کروں گی۔“

”ناشتے میں کیا لیجئے گا؟“ گھبرا کر سید صاحب نے کہا۔ ”ہمارا خیال ہوتا
 ہے آپ لوگ ہلکا سا ناشتہ کریں ایک ایک کپ کافی پی لیجئے، پھر نہادھو لیجئے تو
 تفصیل سے ناشتہ ہو۔“

”میں نہا کر ابھی زائے ہو۔“ شارب سرگھٹا کر بولا اور جواب سننے پر

بھاگ نکلا۔

”میں سردی میں نہلا کر مار ڈالنا چاہتا ہوں۔“ چچا جان نے پھر

ایک قہقہہ داغ دیا۔ ”ہم تو میڈم سرما میں میہنے کے لیے نہاتے ہیں اور پھر سلس
 ہفتہ بھر نزلہ زکام کا شکار رہتے ہیں۔ البتہ تم اپنی بھادوں کو غسل خانہ دیکھا دو۔
 روز نہاتی ہیں اور آٹھ وقت تک ٹب سے باہر نہیں نکلتیں جب تک کہ خود ہی
 برون نہ بتا جائیں۔ ہم نے ہزار کا کہ بیٹی بیمار پڑ جائے گی تو ایک مصیبت کھڑی ہو جائے گی

سادب! ان کی بڑی بھی ایک خذاب ہے۔ یعنی شرمہ کا ڈیل ڈول آپ دیکھ رہے
 ہیں نہ اور کروٹ بدلے کیس نہ ادھر۔ فیل وہ مچاتی ہیں کہ العیاذ باللہ۔ ڈاکٹر

آؤں بھی نہیں ملتی ۛ

”اب جان بگس باہر دگنوا دیے ۛ“ رفتہ ایک نوجوان صاحب کمرے میں آئے۔ سہیلی کو بے حد ناگوار گزرا۔ اس نے سر جھٹکالیا۔

”مے لو بیٹی! تم اپنے بھائی سے نہیں ملیں ۛ“ بیگم نے فرمایا۔ ”پچ تو ہے اسے جتنا یہ کیا یاد ہوں گے۔ مگر محسن تم کو تو اپنی سحابی یاد ہوگی۔ یاد نہیں؟ کہ کس طرح اپنی نڑیوں کی شادی کرتی تھی تو تم سے نکاح پڑھواتی تھی ۛ“

سحابی کے ذہن میں ایسی سی یاد کی جھلک مچی اور معدوم ہو گئی۔ دیکھا اسے سلام کرنا پڑا۔ جس کا اسے سر لیانا جواب ملا۔

اپنی بیٹی بدحواس ہو گئے تھے۔ جلدی سے اپنے محترم بھائی صاحب کمرے سے نکال لے گئے۔ بیگم نے سہیلی کو پچ بچا پو کا گنبد تھیں بڑی شکل سے اپنا جسم سیٹ کر کمرے سے نکل سکیں۔ سہیلی نے سوچا کہ اسے معلوم ہی نہیں ہوا کہ حضرت محسن صاحب بھی تشریف لائے ہیں۔ وہ کمرے میں کھڑے تھے۔ سحابی ان سے مخاطب ہوئے بغیر پچھلے دروازے سے نکل گئی۔

دستے کی میز پر وہ جان بوجھ کر بیٹھ گئی۔ بیچے کی جگہ پر بیٹھ گئی تھیں۔ اسے شدت سے کک کا انتشار تھا۔ شارب پنا ٹھن سے کراہتے ہوا گگیا تھا۔ اس نے جلدی بھڑکی مٹائی۔ پرس میں اپنی سہیلی اور فردوسی چیزیں رکھیں، بیگم کے انتشار میں بہ کمرے میں بیٹھ گئی۔

ایک اس کی ناک سے سگریٹ کی مہاک ٹکرائی، وہ مڑی۔ محسن ایک کین چیر پر بیٹھ بیٹھ پریش نگار ہے تھے۔ شاید انہوں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ جیسے ہی وہ کوشل کے قبا آدم گئے کے پیچھے سے نکلی انہوں نے جلدی سے سگریٹ پینک دی اور کچھ شرمندہ بھی نظر آئے۔

”آپ کہیں جا رہی ہیں؟“ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”جی ہاں“ اُس نے تھلا کر جواب دیا۔

”آپ پڑھتی ہیں؟“

”جی نہیں، پڑھاتی ہوں“

”اچھا....“

وہ بچنا کر چپ ہو رہی۔

”آپ کب تک واپس آجائیں گی؟“

”شام کے چھ بجے تک۔۔۔ کیوں؟“

”کچھ نہیں، میں نے سوچا تھا کہ یہاں آنے کے بعد آپ سے کچھ گلہ شپ ہے

گی۔ لیکن۔۔۔“

اتنے میں کنک اپنی کار سے اتری اور ہیلو، کا اٹھ کر سید کیا۔ اپنے خوش رنگ

لباس میں وہ بڑی حسین لگ رہی تھی۔ اُس نے سوالیہ نظروں سے محسن کی طرف دیکھا

پھر سجاہتی کو تکتے لگی۔

”اتنی کے بیٹے؟“ اُس نے ہونٹ سکڑ کر سرگوشی کی اور کنک کا ہاتھ شام

کرزینہ اتر گئی۔ اتنی بد اخلاقی ہو گئی کہ محسن سے خدا حافظ بھی نہیں کہا۔

گاڑی نظام کالج کے شاندار پورٹیکو میں جا کر رک گئی۔

کنک اتری اور اُس نے سجاہتی کی طرف دالا پٹ کھولا۔

سایہ میری جلی حروف میں ”نظام کالج“ لکھا دیکھ کر سجاہتی نے بڑی تیزی سے

پلیس جھپکائی۔

”تم نے تو ابی کے سامنے کچھ اور نام بیان کیا :“
”اُسے اترو بھی !“ کنکات نے دانت پیسے۔ ”وکیل کی زانیہ! ہر جاگیر وقت

حجت کرنے لگتی ہو۔“

”اللہ کنکات ! واپس چلو ! ابی کو دھوکا دینا اچھا نہیں رہے۔“
کنکات نے درجنوں لڑکے لڑکیوں کے سامنے اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے کینچ لیا اور
بچے ڈرائیور سے کہا کہ گاڑی دو بجے تک لے کے پتہ آئے۔ کنکات اُسے اپنی کار میں لائی
تھی۔

بے شمار فیشن ایل اور خوب دھڑکے دہاں چل پھر رہے تھے۔ لڑکیاں شوخ دھین لباس
بے تیلیوں کی مانند یہاں وہاں اڑتی پھر رہی تھیں۔ کنکات نے محسوس کیا کہ وہ بالکل ’ڈبی‘
کی طرح اس کے ساتھ کینچ رہی ہے۔ اُسے بہت غصہ آیا۔ اُس نے دانت پیسے کر
سگڑشی کی :

”تم کھاتی ہوں سحابی ! تمہیں یہیں قاپڑ کے چلی جاؤں گی اگر سیدھی طرح نہ چلیں۔“
”دُم بھولا جاتا ہے۔“ وہ زرد س ہور ہی نکلا۔

”راکے ہی تو ہیں کون سا تمہیں نکل جائیں گے۔“
”انہیں کو پڑھانا پڑے گا :“ سحابی دنگ تھی۔

”نہیں، ان کے باپ آئیں گے تم سے پڑھنے۔“

”اچھا ہاتھ جوڑو ! چل تو رہی ہوں۔“ بے چاری نے تھمبیار ڈال دیے۔
”اگر تمہارے ابی کے سامنے نظام کا کچھ کا نام لے دیتی تو پھر قیامت تک وہ راضی

نہ ہوتے۔“

”اگر ابی یا شارب کہیں تمہارے نام نہاد ’نورہ‘ یا آزاد کالج پہنچا تو پھر :“

” شہزادہ کو کیا پرواہ ہے۔ اپنی پُرانے خیالات کے شریک آدمی ہیں۔ وہ ہرگز کسی زمانہ کا لچکے سیٹھ کی کوشش نہیں کریں گے۔“
 ” بڑی مکار ہو !“ سخاابی نے تسک کر کہا۔
 ” کنکات ہنس دی۔“

وہ اُسے لیے ہوئے نہ جانے کدھر کدھر سے گزری۔ اور بانا آخر ایک مینار پر پہنچ کر رُک گئی۔ چپراسی سے کچھ گفتگو کی، پھر سخاابی سے بولی۔ ” آؤ! اندر چلیں۔“ ابھی سپردائز صاحب نہیں آئے۔

” سپردائز صاحب کے اختیار میں کیا ہے؟“
 ” وہ سکند چانسلر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ابھی نوذیب کا تقرر انہی کی سفارش سے ہوا تھا۔“

” ایسی کی تھی! میں نہیں چاہتی سفارش۔ ایسی ذلیل بات!“
 ” تو بیگم صاحب! کون سی ملازمت اپنے پاؤں سے چل کر آپ کی خدمتِ اقدس میں پہنچے گی؟“
 ” زبردستی۔“

” زبردستی ہی تو کرنا پڑتی ہے۔ تم جیسے اونڈھی کھوڑی کے لوگ سیدھی انگلیوں سے کب کھینٹ سکتے دیتے ہیں۔“

سخاابی بے بسی سے سیمینار کا جائزہ لینے لگی۔ بڑا پرسکون ماحول تھا۔ سادہ زینت دروازے، اُن میں دبیر شیشے بٹرن ہوئے تھے۔ دیواروں کے ساتھ برابر براہِ راست لگی جھانگ جوتے نہیں کے ہزار کتاب سے بھر پور تھیں۔ نشست چیمت میں دو نیلے ٹیوب لائٹ کے ساتھ ایچ تھے۔ ایک درج پر در ٹنڈک تھا، رچی بسی تھی۔
 ” ایک کتاب کمالوں توب تک؟“ سخاابی نے پوچھا۔

”ہائے رام! اتنی باتوں کیوں نہ گئی ہو؟“ کنک نے حیران ہو کر کہا ”یوں پوچھ رہا ہوں جیسے کتاب نکالنے پر کوئی تمہیں توپ سے اڑا دے گا؟“ پاگل! پہلے کتنی ادا کرتا ہوا کرتی تھیں۔ ارے کس سے مرعوب ہو گئی ہو کہ دم نکلا جا رہا ہے؟“

”وہ بڑے بڑے لڑکے۔۔۔“

کنک پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ ”بس تم پڑھا چکیں، وہ پڑھ چکے۔ سچ ہو یا تم میری کیا بھی ڈھونڈی، چلو واپس چلیں۔ میں تمہارے منہ میں چھپنی ٹھونس دوں گی۔ تم بیکھرے میں لیٹ کر آخون غصے کیا کرنا۔ چڑھیں! بد ذات کہیں کی! کچھ تو ہاسٹرن آئرس بوریٹ کی جڑ رکھو۔ ان بڑے بڑے ٹیکوں اور انسانی شکل کے گدھے سمجھو! یاد رکھو! جو فٹنری میں گئے ایک غرق رہا ہے، وہ پڑھ نہیں سکتا۔ تم انہیں الٹا سیدھا لکچر دینا اور باقی وقت اسٹاف روم میں مزے کرنا۔ میں بھی تو ساتھ ہی رہوں گی۔ آفت کیوں ٹوٹی پڑ رہی ہے؟“

”سرواژند ایسی تک نہیں آیا؟“

”ہاں نہ تمہارے شہرے کے غلام ہے، نہ ہی ایک نیمبر آیر، اگر وہ سن لیں تو“

”اچھا بھئی! ختم قبلہ پیر دائرز صاحب مدظلہم الزلی ابھی تک شہرین نہیں آئے؟“

”یہ لب داچہ ہے اشراؤں کا۔“

”اشراؤں کیا بلا ہے؟“

”شرفاء کی بیچ۔“

”تمہارا سر! کیا حج ایچا بھی بناتی ہو؟“

”بہت سے شہریوں کا حج ہو تو مجھ کی تو ہی جاتا ہے۔“

”وہاں شہر خوب زور سے ہنس رہا تھا۔۔۔“

”جی ہاں ہی تھا۔“

”شام کو شہنشاہ کے لیے چلیں گے“ کنک بولی۔ ”میں نے سو پر بازار میں ایک نیا کپڑا دیکھا تھا۔ گلاس کاٹن۔ اس کا سوٹ بہترین رہے گا۔ ہاں یہ تمہارے گھر میں بازار گروٹ کیا نظر آ رہا تھا“

سجائی نے مختصر سی تفصیل سنائی۔ کنک نے دیدے سجائے۔

”میں سمجھ گئی“

”خاک نہیں سمجھیں۔ تہاؤ بھلا کیا سمجھیں؟“

”چاچا جی نے انہیں خاص طور پر بلایا ہے“

”کیوں؟“ سجائی کو شک گذرا۔

”تمہارے لیے۔ صورت شکل ان کی خاصی ہے۔ پڑھ لکھنے بھی ہوں گے۔

چاچا جی نے سوچا ہوگا کہ ٹیڑوں سے لاکھ بار اپنے اچھے۔ اور پھر محسن صاحب کے داران کے حقیقی کرت ہیں“

”بڑا تیر مارا تم نے لال بھنگر دیکھیں کی۔ ارے کیا اتنی بچے گائے بکری سمجھتے

ہیں؟ میری مرضی کچھ نہیں؟“

”بی بی! تم لڑکی ہو، مشرقی لڑکی۔ تمہاری حیثیت گائے بکری سے زیادہ نہیں“

چاہے تم آسمان تک پڑھ لکھ جاؤ۔ لیکن اپنے باپ کی مجبوریت کے سامنے زبان نہیں

کھول سکو گی۔ بہتری تیز طرار اور زبان دراز لڑکیاں بھی باپ کی آن اور خیریت پر

بھینٹ پڑھ گئی ہیں۔ تم آدم سخن، شریف اور بے زبان ہو۔ چاچا جی تمہیں اپنی مجبوریت

کا دامن دیں گے، اپنی ضیعی کا خیال دلائیں گے۔ اور تم دیکھ لینا وہی ہوگا جو وہ

چاہیں گے“

”جی نہیں“ سجائی نے سنبھالا لیا۔ ”آپ اپنی اسٹرا لوجی رہنے دیجئے۔

میرے اتنی مجھے ہرگز مجبور نہیں کریں گے“

دفعتہ چہرہ ہی نے ہات ڈور سے جھانکا۔ کنکٹ ادھر متوجہ ہو گئی۔
 ”صاحب آگئے ہیں۔ آپ کو جاگرتی ڈیپارٹمنٹ میں بلا رہے ہیں۔“
 ”ہم گھنٹہ بھر میں واپس آجائیں گے۔“ کنکٹ نے چہرہ ہی سے کہا۔ ”تم چاہے
 لیے دو کافی اور آدھا نیٹ پیسٹینر لیڈر روم میں دے سے جانا۔“
 ”اچھا صاحب!“

”چلو!“ کنکٹ نے مڑ کر سحابی سے کہا اور بڑے تکلف سے اپنا لباس اور
 بال درست کیے۔ سحابی نے خود پر نایاب لیا ہوا۔ کنکٹ نے جلدی جلدی اس کی
 ساری کی فائیں ٹھیک کیں۔ سبز رنگ کی خوشنما ساڑھی، میاں بلاؤز اور کھلے گتے
 کے سبز برساتی کوٹ میں سحابی نہایت حسین اور پرکشش لگ رہی تھی۔

دونوں جلدی جنرانیہ کے ڈیپارٹمنٹ میں پہنچ گئے۔
 کنکٹ نے ہات ڈور کھولا۔ اس کے پیچھے سحابی بھی اندر چلی گئی۔ پھر دائرہ
 نہ ہونے کی طرف بیٹھ کیے ہماری سے کوئی کتاب نکال رہے تھے۔ کنکٹ نے اس
 کا ہاتھ دبا کر اسے حوصلہ مزہر پہنے کی تاکید کی۔

پھر وہ جیسے ہی دونوں کی طرف مڑے۔ سحابی پہ سحابی سی گر کر جم گئی، بت بن گئی
 کنکٹ نے انہیں سلام کیا۔ سحابی کو اس کا بھی ہوش نہیں تھا۔ وہ تو مہووت تھا
 انرا سے گمان بھی ہوتا کہ فاران یہاں کے سپر دائرہ صاحب ہوں گے تو وہ فیما رنہ۔
 تاک نہ آتی۔ فاران نے یوں مسکرا کر دونوں کو دیکھا کہ کنکٹ تو اپنی اہمیت کے زخم
 میں خوش ہو گئی مگر سحابی کے تلووں سے لگی اور تالو پر کھجی۔

”بشریف رکھئے“ انہوں نے بے حد دلاؤ و اخلاق سے کہا۔
 خون کے گھونٹ پی کر سحابی کو بیٹھا پڑا۔ انہوں نے انگلیوں میں انگلیاں
 اٹھا کر دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور بڑے شریفانہ انداز میں کنکٹ سے اس کی

آمد کی وجہ پوچھنا۔

”آپ سے میں نے تذکرہ کیا تھا کہ میری ایک دوست کو جاب کی ضرورت ہے“

کنک بولی۔

”جی ہاں! جی ہاں!!“

”جواب تو ہوگا؟“

”کیوں نہیں؟“

”میری وہ دوست یہی ہیں“ کنک نے سحابی کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا؟“

”جی ہاں!“

”سحابی بیٹی بیچ و تاب کھایا کی۔ خدا کی پناہ! کیسی حقارت تسلیم ہو رہی ہے۔ سید حسین احمد چیف انجینئر کی انکوٹی صاحبزادی ملازمت کی تلاش میں ماری پھر رہی ہیں۔ بھلا انہیں کس بات کی ہے؟ وہ سرخ ہو گئی۔ بھلی گیسے کنک مومن پر! ایسی زبردستی کہ بالآخر اسے گھسیٹ ہی لائی۔

”کہیں پہلے بھی نوکری کر چکی ہیں کہ پہلی مرتبہ نوکری کرنے آئی ہیں؟“

”نوکری! نوکری!! سحابی کا جی چاہا کہ چیخ چیخ کر رونے لگے۔ اب ادھر کتنی

ہتک کرے گا یہ آدمی۔

”جی نہیں! پہلی مرتبہ“ کنک مہار نے دانت نکال دیے۔ ”فرسٹ کلاس

فرسٹ ایکم۔ اسے ہیں“

”اس سے کیا ہوتا ہے“ انہوں نے منگاری سے کہا۔ ”جب تک پہلی

مرتبہ کا تجربہ نہ ہو“

”آپ پہلی مرتبہ کے تجربے سمیت بہرا ہوئے تھے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ بچی

مرا پتہ لپٹ لینا کا خیال کر کے زہر کے سے گھونٹ پیئے خاموش بیٹھی رہی ۔

”خبر کوئی بات نہیں ۔ میں ان کا انٹرویو لیتا ہوں ۔ اس کے بعد کچھ کہہ سکوں گا“

ان کے پاس سب سے دغیرد ہیں ”کنک یہ کہہ کر اٹھ گئی ۔“ مجھے اجازت دیجئے !

میرا وقت ہو رہا ہے ”

”اچھی بات ہے“

”شکریہ جناب!“

”شکریہ کس بات کا؟“ انٹرویو کے بعد کنک نے کہا ”وہ جتنا“ سہاجی نے مسیحا
ایک تہ ستر ہنسی سنیں کر پتہ نہیں کتنی بھونک بھائی، رزیموں کو الٹا بڑا چکا رہا۔ کنک اس سے
کھنڈہ بھر بڑبڑا رہی روم میں ملنے کا دغہ کر کے بیٹھی۔

”پہلی سڑی دکھائیے حکمرانہ! میں نے ان کی ستر اہٹ سہاجی کو زہر سے بدتر لگی۔
”کیوں؟“ ”وہ پینڈا کہہ ہوئی“ ”خوف کی جگہ اب غصے نے لے لی۔“

”تاکہ میں آپ کا انٹرویو لے سکوں“

”کنک من موہن سے سرے کی احمق ہے۔ مجھے نہیں کرنی ہے ملازمت“

”تو پھر کیا وہ دوست خالی ہی رہے گا؟“

”میری بات ہے“

”یہ مدد جب سے تھپ کر آئی ہیں شاید؟“

”آپ سے مطلب؟“

”خیر، میں انھیں ابوں ذہن کر رہی ہوں۔ آئے آپ کو رہے جائیں۔ آپ میں لیکچر شریپ

کر رہے ہیں؟“

”ہوا سر دھڑکتی ہے جیسے جیسے“

”ستر کی بات“

”جی ہاں ! پھوٹی سی بچی ہوں کہ راستہ بھول جاؤں گی“

”راستہ تو بڑے لوگ بھولتے ہیں محترمہ !“

”بلایے اپنے چہرہ پر کیوں وہ گرجی“ ”مجھے لیڈیز روم تک چھوڑ آئے“

”میں خود آپ کے ساتھ چلتا۔ مگر یہ میری شان کے خلاف ہے۔ چہرہ پر کیوں بلایے“

”دیتا ہوں“

”اس کی رعونت پر سحابی کے آگ لگ گئی۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ، پن کشن اٹھا کر اس پر دے مارا۔ اور مارے مشتے کے سرخ ہو گئی۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ میں آپ کے ساتھ چلوں“ ”انہوں نے پن کشن ہاتھ پر روکا اور ہنستے ہوئے بولے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا آخر آپ مجھے کیوں پریشان کرتے ہیں؟“

”کمال ہے مس حسیں ! کیا میں نے اشتہار کر کے آپ کو یہاں بلایا تھا؟“

”تو پھر مجھے جانے دیجئے“

”بسم اللہ !“ ”انہوں نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔“

”سحابی بھٹا کر مڑی۔“

”لیکن سیدے تو ! میں مس موہن سے کیا کہوں گا؟ وہ مجھ سے انٹرویو کا رزلٹ

پوچھیں گی“

”اللہ کرے آپ اور مس موہن دونوں مر جائیں“

”آہستہ بولیے“ ”انہوں نے بدستور ٹھنڈے اور غصہ دلانے والے لہجے میں کہا۔“

”کیا آپ کو خیال نہیں؟ یہ کالج ہے اور میں سپروائزر ہوں“

”بڑے خوبصورت سپروائزر کہیں سے آئے“ ”اس نے جھل کر ہاتھ نہایا۔ بڑی

دشواری یہ تھی کہ اسے لیڈیز روم کا راستہ ہی معلوم نہیں تھا ورنہ کب کی چلی جاتی۔ ابھی کنگ

کے آنے میں بہت دیر لگتی۔

”میں آپ کے لیے کافی منگواتا ہوں۔ آپ کے یہاں کے امروہ کھانا پاری رہتا

ہوں۔ بدلہ تو بیشک اٹارتا ہی چاہیے۔“

”سنئے! اگر آپ نے ابی سے کچھ کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔“ سہاجی نے دھمکی دی۔

”جی کہتا ہوں! آپ کو یہاں دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ پھر خیال آیا کہ شاید شوہنک

ونیرہ کی خرافات کے لیے سید صاحب کا دیا ہوا جیب خرچ کم پڑتا ہو،“ تنہی ملازمت

کی سوچتی ہے۔“

”کہا آپ کے یہاں سچ مچ کوئی جگہ خالی ہے؟“

”جی کیوں نہیں۔ مگر آپ کے لیے نہیں ہے۔“

”میں گمب کہہ رہی ہوں۔“

”آئیے! شرافت سے بیٹھ جائیے! آخر آپ ہر وقت لڑائی کے موڈ میں

کیوں رہتی ہیں؟“

اس نے سوچا کہ اسے خفا کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ کونے میں پڑی ہوئی کرسی پر

بیٹھ گئی۔ وہ اٹھ کر باہر نکلے اور دو منٹ بعد کپڑا کر اپنی کرسی پر ٹپک گئی۔ سہاجی

گم غم رہ گئی۔

”آپ سید صاحب سے کہہ کے آئی ہیں نا؟“

”نہیں! مجھے زبردستی کناٹے آئے۔“ تنہی ملازمت کی ضرورت بھی نہیں تھی۔“

”اگر ضرورت بھی تہی تو میں اس کالج میں آپ کو کوئی عیگہ نہ دیتا۔“

”کیوں؟“ اس کے اچھے سے پھر اسے ختمہ چڑھا۔ ”آپ کوئی بادشاہ ہیں

یہاں کے؟“

”اچھی جگہ نہیں ہے۔“

”آپ کون سے اچھے ہیں؟“ اُس نے جمل کر کہا۔ فاران کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

”بس آپ خود سوچیے“ اُنھوں نے کہا۔ ”میرے ہی ایسے بھائی اور بھی ہزاروں

ہیں۔ پھر یہ جگہ آپ کے لیے کیسے مناسب ہو سکتی ہے؟“

اتنے میں چپراسی ٹرسے میں کافی اور کچھ الم غلام رکھ کر لایا اور ٹرسے میں پردہ کر دیا

چلا گیا۔

”آئیے!“ فاران نے کہا۔

نہ جانے کیوں اسے سخت مشق آگیا۔

”لیجئے!“ فاران نے اصرار کیا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”کیا ہرج ہے؟ رات سے خنکی زیادہ ہونے لگی ہے؟“

”جی نہیں، مجھے نہیں لگتی خنکی۔ میں نہیں پیوں گی؟“

”کیوں؟“

”کیوں پیوں؟“ اُس نے اسے جیسے نوح کھایا۔

”بس ایسے ہی رکھا کہ رہا تھا۔ دراصل دونوں پیالیاں میں نے اپنے لیے منگوائی

تھیں۔ اخلاقاً آپ کو دھوت دینی پڑی؟“

وہ اطمینان سے کیک کھائے اور گرم گرم لذیذ کافی پینے میں مشغول ہو گئے۔ یہ تو

نہایت بُری بات، ہوتی کہ سچائی کو نے میں بیٹھی بیٹھی ان کے کھانے کا نظارہ کرتی

رہتی۔ وہ بھٹا کر اٹھی اور راستے کی پردہ کئے بغیر ڈیپارٹمنٹ سے باہر نکل گئی۔

سیکڑوں بددعا میں اس کی زبان پر پھل رہی تھیں۔ کوئی کو سنا لیا نہ تھا جو اس

نے نہ دیا ہو۔ کنگ کو بھی پچتر ہزار گالیاں دیں۔ وہی اُتھنوں کی نانی اسے بہا

لائی اور مصیبت میں اپنا کر خود کیس اور ہنم ہو گئی تھی۔

جس کے بازو ہر نکتے ہی فاران سے اٹھ کر ہر جگہ لگا اور اپنے چہرے سے کہا
 "خبردار! میرا نام نہ لینا"۔

بیرا کی تھپٹا اور اپنے ایک ساتھی سے بند آواز میں بولا "دوست! ٹھہر جاؤ!
 یہ سب بڑے روم کی طرف بھاگ رہے ہیں۔" درمیان میں روم کی طرف بھولپا۔ اس نے سحابی
 سے ایک لٹکائی نکال لی۔ لیکن اس نے تو دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا
 کہ یہ بڑا ہی سے چہرے کی گناہ رہبری میں لیڈر روم تک پہنچ گئی۔

بیب ڈرا جو اس درست ہوئے تو اس نے سوچا کہ یہ تو بڑی غلط بات ہو گئی۔
 اب نہ جانے کس انداز میں اور کون سے چہرے میں فاران ابی سے بھول چکا
 تھا۔ کیسا ڈھیسٹ آدمی ہے۔ خدا اس کے شر سے شیطان کو بھی محفوظ رکھے۔ یہ
 کتنا کھڑا۔ عیا ہے کچھ کنبی کہ لو۔ بڑا ماننا تو سیکھا ہی نہیں۔ ہنچا! لفظ بے ہوش
 نہیں۔ یہ دو کی اور تین تین بچے رکھتے ہوئے یہ حرکت۔ غیر لڑکیوں سے زان
 ڈالنے کی فرمائے بھرتے ہیں۔ کیا مزہ آئے کہ وہ ایک گناہ فریضہ شہادت کی
 حالت سے اس کی بیوی کو ایک خستہ کھتے اور ان حضرت کے سارے کر تو بڑا سے
 آگاہ کر دے۔ وہ بے چارے کی بڑے کر کے ساری شوخیاں ہوا ہو جائیں گی۔

اس سچے چہرے پر اور شیرازی تصویر پر اس کا قلم سادہ ورق پر چلتا رہا:
 "میں آپ کو، گدا کر دین اپنا فرش کھتا ہوں۔ آپ یقیناً ایک شریف
 خاتون ہوں گی۔ آپ کے تین بچے بھی ہیں۔ اس سے آپ کی شرافت ظاہر
 ہے۔ مگر آپ کے شوہر جناب احسان احمد صاحب آپ کے برعکس ہیں
 وہ انتہائی بدکردار، بد نظیر اور بخلی آدمی ہیں۔ کہنے کو اتنی ذمہ دار
 پوسٹ ہولڈ کرتے ہیں۔ مگر شرافت ان میں نام کو نہیں بھرا رہے ہیں۔"

پھرتے ہیں۔ اُن سے مذاق فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک نہایت شریف اور اعلیٰ خاندان کی لڑکی کو زبردستی موٹر میں بٹھال کر لے آئے اور اسے پریشان کیا۔ وہ تو غنیمت ہوا کہ لڑکی کے باپ اور بھائی کو پتہ نہیں چلا۔ در نہ میرا کیا حسرت ہوتا۔ آپ اپنے شوہر کی خبر لیجئے۔ بہتر ہو کہ انھیں کالج سے اکٹھا لیجئے، مگر پرائیویس نگرانی میں رکھیے اور تاکئے جہانگئے پر پابندی لگا دیجئے۔ در نہ آپ سر پر ہاتھ رکھ کر غر بھر دیں گی چونکہ میں آپ کا ہمدرد ہوں۔ اس لیے اظہاراً آپ کو خبردار کر دیا ہے۔ باقی آپ جانیں۔

نقطہ آپ کا ہمدرد، عبدالرشید

خط احتیاط سے اس نے کاپی میں رکھ لی اور یہ سوچ کر ہنستی رہی کہ جب یہ خط میرا احسان کو ملے گا تو کیا مزہ آئے گا۔ عجیب نہیں کہ وہ ان محترم پرچہ دہندگان گھنٹہ بھر بعد نکلتا واپس آئی۔ اس کی بائیں کھلی ہوئی کتلیں۔

نہ مبارک ہو ۛ یہ اس سے پتہ لگئی۔

دعا ہے کہ مبارکبادی ۛ سخاوتی نے غصے کے مارے اسے ڈھکیل دیا۔ میں سپردائز صاحب سے مل کر آ رہی ہوں۔ تمہاری ہمت تحریر کر رہے ہیں کہ آج تک کسی امیر و دار نے شاید یہ کبھی دیکھا ہو۔ جب ہا ہو پوسٹ پر آ جاؤ ۛ

”اچھا اچھا کل سے آؤں گی“ سخاوتی نے زماغ ٹھنڈا رکھا۔ کیا زائدہ تھا کہ کنک۔ کو اپنے سارے رازوں کا امیں بناتی۔ سہکتے کو ذرا بیڑیاں رنگوانی تھیں۔ کھاپی کے دونوں دیر تک گپیں بانکتی رہیں۔ کنک کو ایک ہیریا کالج میں تھا وہ خوش خوش چلی گئی۔ تب سخاوتی فاران پر بیٹھی دانت پیستی رہی۔ کیا جھوٹا مکار فرہی ہے۔ اب تو وہ خط پوسٹ کیے پھر نہ رہے گی۔ واپسی پر اس نے

نشانہ خریدا اور غارِ آن کا پتہ لکھ کر خدہ لیسٹر بکس میں ڈال دیا۔
کئی دو سرے روز کالج میں ملنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔

بے حد تشکی شک وہ دالان میں آئی، چچا جان کی شکل پر نظر پڑی تو زیادہ ہزار
ہوئی۔ وہ تخت پر دراز گاؤں لکھ رکھتے اپنی سی جہادیت کی کوئی کتاب پڑھ رہے
تھے۔ ابی اور چچی جان باتیں کر رہے تھے، اُسے دیکھ کر دونوں خاموش ہو گئے۔
چچا جان نے کتاب الٹ کر تونہ پر رکھ دی اور لٹرہ مارا لے کھینچی! بھاری بٹیا
کیر سونا سلیم ہو رہا تھا گھر۔ میں تو کہتا ہوں کہ گھر کی رونق صرف لڑکیوں
ہی کی ذات سے ہوتی ہے۔ کیا خدا کا قیون ہے صاحب کہ پیدا کرو، تربیت کرو
سینہ پر مس دے، آنکھوں پر مسلاؤ اور ایک دن اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے بچے کے
شکر سے کو دوسروں کو سونپ دو کہ لومیاں! امانت سنبھالو۔

میر دم بتو نایہ خویش را

انہی نے لٹرہ پر سب زور پیدا کرنے کے لیے گھنٹہ کی سانس بھری ہی تھی کہ موقع سہرا
جبار کر پئی جان بات سے اُتریں۔

سے ہار دریا۔ ڈکھائیں بی ذی خیر کتے انڈے کن میں۔ ہم نے
تیرے بچے لڑکیاں ہیں۔ تین تو درجہ ہیں ہیں۔ برسوں سے نہیں آئیں۔
اسے سب بات کے لیے ایسا کیجہ سرتاس ہے کہ کبھی کبھی تو میں گھنٹوں روتی ہوں۔
خدا پتر ہی کہیں نہیں آتا۔ وہ نوا اپنے گربار سے خوش ہوں گی گھر میں، اپنے چچا کو کیا
کردن۔

”جی جان! آپ کی محبت کو کیسے قرار آئے“ ابی نے بے چارگی سے پوچھا۔

پھر تنہائی سے موضوع بدل کر سماجی سے پوچھا۔ ”کیوں بیٹی! کیا رہا ہے؟“

”ابی! تو پس آئی۔ دہاں مار کے اتنے بڑے بڑے لڑکے لکھے“ سماجی بولی

نہیں کہنا کہ میں نے چچا جان سے تعجب سے پوچھا۔

سرور کا ایلان تھا چچا جان کہ اس نے ٹیسٹ سے کہا اور ان کی پوری
کا لطف لینے لگی۔

”سرور! وہ اس کے صوبہ کو فتح کرنا ہی ہوتا ہو کر لو لے!“ بڑی
آشوبہ کیا سرور بھی ہے تم کو۔ اللہ کا دیا کیا کچھ کم ہے۔ سیدہاں! تم نے بھی ان کی
کے کہنے سے اجازت نہ دی۔“

”ہم ان کو روک کر رہے تھے جناب!“

”نگوڑی کا ہے کی ملازمت کے چچی مگر وہ گویا ہوئی سے انہوں کے
دید سے کا پانی ڈھکی جاتا ہے، نہ کی رو بہت اڑ جاتی ہے، پھر سے ٹھیک سے
رہتے ہیں۔ نہ ہی ہیں! تمہارا ایسا ہی جی نہیں لگتا تو ہمارے ساتھ کچھ روز کے
لیے ناکھو چلو۔ خوب میسر کرنا۔ آج کل میں سنا ہے کہ تو ریلیں اور پوری
بچے بھی لندن سے آئے وائے ہیں۔ تم تو جانتی ہو گی تو یہ یہاں کی بڑی رشید کو
فضل کریم کی لڑکی ہیں۔“

”نہیں چچی جان! وہ نہیں دی۔“

”کن سے تو تم نہیں جاؤ گی نا؟“ ابی نے پوچھا۔

”جی نہیں ابی! بد معاشری کا اڈا ہے وہ کالج۔“

”اچھا اب کھانا منگوا دیا ہے۔ کیوں بھائی صاحب؟“ ابی کو جو
کچھ پوچھا، وہ تو وہ جلدی سے بول پڑتے تھے کہ شاید پھر موقع نہ ملے۔ سہا
کو بے ہوش کر کے لے لیا۔ ابی عید منائی لہندہ کم سخن انسان بھائی بھائی
کے شہینے کی طرح تھے۔

”تو کہاں لڑائی ہوں ابی!“ وہ وہاں سے بھاگ آئی۔

رہنمائی میں رہا، جس نے اسے اپنے سے ڈیڑھ لگا رہی تھی۔ شارب اس کا ہاتھ

بٹا۔ ہاتھ بول۔ اسے اتنی لمبا نہ کر۔ کشتی ہو؟

انہیوں میں سے ایک نے کہا کہ ہاتھ بٹھا۔

موتیوں میں سے ایک نے کہا کہ ہاتھ بٹھا۔ ہمارے لیے یہ بڑے شرم کی بات ہے۔ جیسے

کہتے ہیں کہ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔

موتیوں میں سے ایک نے کہا کہ ہاتھ بٹھا۔ ہمارے لیے یہ بڑے شرم کی بات ہے۔ جیسے

کہتے ہیں کہ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔ ہاتھ بٹھا۔

دوپٹے کے آئینے سے ہونٹ سواٹ کر لیے۔

آپ اسی لیے موتیوں میں سے نہیں رکھتے؟

ابھی نہیں نکلیں۔

اُس دن تو بارہ تھے۔

وہ داڑھی تھی۔

جیسے کہتے ہیں کہ آپ آؤ بناتے ہیں کچھ۔

تم نے ان بنائی ہیں۔ کچھ بنانا۔

آپ باہر جا بیٹھیں۔

انہی کے شرم سے اس دن نہ رہا۔ وہ دلوں کے بیٹے ہیں۔

جی جان۔

اگر وہ سن لیں تو؟ رہنمائی نے ڈوپیٹہ میں کٹونس لیا۔

انہی کے نام میں نے شپ۔ پکارا۔ پکارا۔ پکارا۔ پکارا۔

ہیں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔

آپ ان سے کہیں کہ انہی کے نام میں نے شپ۔

”دوسری بات بھی ہے“ شاربہ چھوٹی طشتریاں برابر برابر سے اونٹنی

رکھتا ہوا بولا۔

”دوسری کیا بات ہے؟“

”تمہیں دیکھنا چاہتا تھا“

”کیا؟“

”ہاں بھئی! تم تو مہنتوں سطر ہی نہیں آتیں“

”تو آپ کو کیا؟“

”بچو تو کبھی اس طرح نہ کر سکتے“

”وہ آپ کی بڑی بہن ہیں“

”تم چھوٹی ہو۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے“

”واہ! وہ آقا ہیں! آپ مالک ہیں۔ میں تو نوکرانی ہوں“

”لا حول ولا قوۃ! لا حول ولا قوۃ!“

”کیوں آپ لا حول و قوۃ پر جھٹے لگے۔“

”شیطان کو بھگاد رہا ہوں“

”یہاں کہاں ہے شیطان؟“

”تھارے داماد میں گھس گیا ہے۔ تجھی تو ہیکی ہیکی باتیں کر رہی ہو“

”جھوٹ تو نہیں کہہ رہی ہوں“

”بالکل جھوٹ! سفید“

”کیسے سفید؟“

”اس لیے نہ ہم آقا اور نہ مالک۔ نہ تم ملازمہ۔“

”ہائے اللہ! تو کچر باز کن ہوں؟“

”ہماری ایسی، ہمارے برابر۔ اب نہ بہکنا شہزاد !“

رضیہ کا معصوم چہرہ گلابی ہو گیا۔ صرف آپ کے سمجھنے سے کیا ہوتا ہے ؟
سب ہی سمجھتے ہیں۔ کیا تم ابی اور بکيا پر طوفان جوڑ رہی ہو ؟ تو بہ کرو تو بہ ! ابی
تیس بیٹی کہتے ہیں، بکيا چھوٹی بہن کہتی ہیں۔ اور تم ان کی محبت کی نذر نہیں کرتی ؟
جی ہاں ہوتا ہے کہ مار مار کے تمہارا کچھ مر نکال نکال دوں۔“

وہ خوب بھی۔ آپ نے تو آج تک ہاتھ نہیں دکایا۔ کچھ مر کیسے نکالیں گے ؟
”مجھ سے منافی مانگو اور اقرار کرو کہ پھر کبھی تمہارے کو لازم نہیں کہو گی۔“

”اچھی بات ہے بابا۔ آپ تو لے کے چھپے پڑ گئے۔“

”سچ بچ بڑی ناشکری ہو۔ یہ نہیں کہتیں کہ آدھا کام کروالیا۔“

”خانی رکابیاں ہی تو اندھی رکھیں آپ نے۔“

”بہر حال کام تو ہوا یہ بھی۔“ شارب نے اسے قائل کیا۔

”انچ اب بجائے اور سب کو لے آئیے۔ کہنا آگیا ہے۔“

”میں تو نہیں جاتا۔“ وہ ایک کرسی پر جم کر بیٹھا ہوا بولا۔

رضیہ اسے اُٹھرتی بولیں لگی۔ ”خانا ماں نے میز پر ڈشیں رکھ دیں اور ٹرائی

ایک گوشے پر کھڑی کر دی۔“

کن، سرورخ، دوا اور رضیہ ساتھ میں نہیں بیٹھی۔ دلا کہ روز وہ سب ساتھ کھاتے

تھے۔ سید صاحب خاں کے خوف سے لرزتے تھے، دوسرے بچے تھے کہ ایک تیم پیر اور

مسنو و شرکی سے بربر کا سنوک نہ کرنا، نہ جانے حشر میں کس موافقہ سے کا سبب

ان بچے۔ دوا سے اپنے برا بر بیٹھے تھے۔ آج ان کے دل پر دھکا لگا۔ کیا

رضیہ خود کو لازم سمجھتی ہے۔ انہوں نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ مگر شارب

ان سے زیادہ دیر رہا، جھٹ بول پڑا۔ ”مجھ جادو رضیہ۔ چچا جان چچا جان سے

سید صاحب کو سہارا ملا ہے ہاں بیٹی! بیٹھ جاؤ

”میں طبعاً ہی اس کے ساتھ کھانوں گی“ وہ سر جھٹکا کر بولی۔

”اچھا بہتہ بن چکیں یہ سہابی نے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر کھینچ لیا۔

”کون لڑکی سو؟“ چچی جان نے پوچھ ہی لیا۔

”اسے بھی میری بچی سمجھئے“ اجی نے کہا اور سر جھٹکا کر نوالہ بنانے لگے۔

”میاں بڑا اک اندر بہت خرید رہے ہو“ چچی جان نے فرمایا اور غریب پروری،

بندہ نوازی کے سلسلے میں جو رنگ برنگی واقعات اور شریعت و حدیث کا سلسلہ شروع کیا تو پھر

کھانے کے ختم تک تقریباً ختم نہیں کی۔

رات کو رضیہ صاحبہ کو سہابی کے کمرے میں سوئے ہوئے چچا کا گم نامی سہابی اس

سے نارائن کی بد مزاحیہ کی کہانی کہتی رہی۔ مگر رضیہ سہابی کی باتوں پر زبردستی۔ آج

سے پہلے اس نے ایسی گفتگو نہیں کی تھی۔ وہ کیا سوچ رہا تھا؟ رضیہ کی غار ایسی

تھی کہ وہ ان باتوں کو مفہوم نہ پہنچاتی۔

”کہاں گم ہو رضیہ؟“ سہابی نے اس پر تکیہ پھینک دیا۔

”آپ تو سونے بھی نہیں دیتیں“ رضیہ بگڑ گئی۔

”کون سے دن تم دن بچے سوئی ہو؟“ وہ گرجی۔

”وہ شبیئے! کیا پیارا بابہ بیچ رہا ہے“ رضیہ نے کہا۔ سہابی اپنی بو اس بھول

گئی اور ہمہ تن گوش ہو گئی۔ ہمایہ سے دائیلین کا کھرا گھڑا نغمہ بلند ہو رہا تھا۔ بڑی

جاں گداز لے تھی۔ جیسے کوئی برہا کی ماری فریاد درنواں میں سنوں ہو، کوئی جگر کی گھڑیوں

سے آہ بھر رہا ہو۔ کسی حسین بیمار کی حین کراہ ہو۔ وہ گھٹکتا

مٹتی رہی۔

نشتے کے بعد وہ بارغ میں چلی گئی۔ دماغ میں الجھن سے چل رہے تھے۔ بالآخر
 ان کے منہ سے اس نے کہا تھا۔ چپ ہاؤس اس کے یہاں بے شک رہیں گی۔ ان کے
 نے اس کے سامنے میں ابی کو خاصہ رگیدھا تھا۔ بے چارے ابی شہزادہ دن کے بھوکے بوائے
 رہ کر کھڑے تھے۔ یہ کم حکم بیٹھے ان کی سے گھٹنے پر طبلہ بجاتے رہے تھے۔
 زینہ نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور پردے کے پاس لا کر کیا تھا۔

بچپان کا وہ ہے جس سے میاں بھاری قوت فیصلہ کمزور ہے۔ ہماری باگ ڈور تو
 ذرا جتنی بی بی عسکرت کے ہاتھوں میں رہتی تھی۔ آج تک تم نے کیا ہی کیا ہے۔ نہ ایک پیسے
 کا منور سنب لائے، نہ کوئی کڑ بھر کڑ فرمایا، نہ کسی کی شادی بیاہ کی۔ تم اپنی زندگی
 گزار رہے ہو۔ ہم پر توجہ دو۔ ہم خدا کا اتنا ہی شکر کے دشمن نہیں ہیں۔
 مستغفر اللہ! یہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ بڑے انیس سانس لینے دو کہ شکر دیا تھا۔
 مگر تو تم بھوکے رہ رہے ہو۔ بچپان بولیں۔ ابھی چھپے رہو ایم۔ ایس۔ سی
 کہ سب ایک میٹر بکرا ہوں، ہے، فرخ پرنانے کا ایک بہت بڑا کا رہنا ہے، اس کے
 نہ کوئی بڑی عادت ان میں نہیں۔ نہ سڑیٹ بٹری، نہ پان تمباکو، نہ سیتھا۔ بیچ سے شام
 تک اپنے کام میں جھٹے رہتے ہیں۔ اسی سال سے ایک ہائی اسکول کے مزدگار بھی ہو گئے ہیں
 ۔ انیس تو سانس لینے کی سہت بھی نہیں ملتی۔۔۔

۔ عورت شکل بھی تھا۔ سے سامنے ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اپنا لڑکا ہے۔ ہم
 تو سب کی دنیا کو نین۔ را بنا کر کہیں گے۔ لڑکیاں اپنے اپنے گھرنوں کی ہو چکیں۔ دل ٹھہرا ہے
 لڑکی کے لیے۔ اور یہ تو میری ہی چچی ہے۔

”قبلہ ہم بھی تو اسی کی صورت دیکھ کر جیتے ہیں۔“ اپنی نے کچھ گلو گیر لیجے میں کہا۔ پھر کھانس کر نگاہات کیا اور ہنسنے لگے۔ ”دیسے قانونِ فطرت کے مطابق اسے خود سے جدا تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”ہاں میاں! تمہارا دل کیوں نہ دکھے گا؟“ چچی جان بولیں۔ ”ماں بن کر اسے پالا ہے۔ مگر تمہارے تردد کرنے کی تو کوئی بات نہیں۔ لکھنؤ کو نسا کا نے کوسوں دور ہے۔ پان بیان کھاؤ، پیاک، وہاں تم کو۔ جب چاہو گے پھل آئے گی۔“

”میں کہتا ہوں کہ بھائی تم خود کیوں نہ وہاں چل کے رہو۔“ چچا جان نے بڑی مستندی سے کہا۔

”بھائی صاحب! بھائی کا دوبارہ ہے؟“ اپنی بولے۔

”تو پھر تم نے حسن کے لیے کیا سوچا؟“ چچی جان نے پوچھا۔

”سوچا کیا۔ حسن کوئی غیر تو نہیں۔۔۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ خفیہ کے کچھ تیر ہیں۔ آج ہی صبح کو ان کے منسل کا بانی کچھ کھنڈا رہ گیا تھا، ہمارے ملازم غفور کو انہوں نے بری طرح پھٹکا رکھا تھا۔ ہم ترسی نوکر سے سخت لہجے میں بات نہیں کرتے۔“ اپنی نے کہا۔

”ہماری تمہاری بات کئی صاحبزادے!“ چچا جان نے سببِ عادت ہنسنے فرمایا۔

”آج کل کے لونڈے فرشتہ نہیں ہو سکتے۔ ہنسنے تو بیشک انھیں جلدی آجاتا ہے۔ میں یاد نہیں دادا جان کا غصہ۔ نوکر تو نوکر، دادی اماں مرحومہ اور گھر والے بھی غصہ کھانا پکارتے تھے۔ بس انھیں پڑا ہے۔“

”میاں کسی بیکار باتیں کرتے ہو؟“ نوکر کہاں، بیوی کہاں؟“ چچی جان نے کہا۔ ”بیوی کو تھوڑی ہی پھٹکا رکھی گئی۔ تم ایک فیصلہ کر لو۔ تو سب کو یکسوئی ہو جائے۔“

”اب ہم زیادہ دن قیام نہیں کر سکتے۔ حسن کا بھی حرج ہو رہا ہے۔“ چچا جان نے کہا۔ ”اور میں بھی تحصیل پر جانا ہے۔ تم اگر سچا بیٹا کے ساتھ حسن کے رشتے

پر راضی ہو تو اپنی جگہ کو باقی ماندہ زعم کا اعلان کر دیا جائے۔ در نہ پھر جیسی تمہاری مرضی
 "میں تو اپنی خدمت کی نشانی ملے کے ہی جاؤں گی۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ خیر
 میں جاسے" چچی جان نے کہا اور بھاری کمر کم لکھنوی پانڈان اپنے سامنے گھسیٹ کر اپنی
 ہی جسامت کی ایک گلابی تعمیر کرنے لگیں۔

"ابھی بات ہے" ابی نے سپر ڈال دی "میں شارب سے بھی کہہ دوں۔
 اسے معلوم کرنا ضروری ہے"

"بے شک بے شک!!" چچا جان نے سر ہلایا۔

تو پھر لین دین کی بات — "ابی کچھ کہنے چلے تھے کہ ایک زوردار لاکھول
 کے ساتھ چچا جان نے بات کاٹ دی۔

کس رنگ میں رنگ گئے ہو میان حسین! استغفر اللہ!! " انہوں نے
 دیکھا "نہیں ہم تم سے روز پیر طلب کرتے گئے۔ تم نے بھی ہم کو حیر آبادی منہ بخور
 سمجھا ہے۔ ہماری اپنی کے لیے ہمارے پاس اللہ کا دیا بہت ہے۔ یہیں تمہاری
 ایک پانی بھی نہیں چاہیے"

"ہیں رنگ کی شادی کا کیا بھرہ ہے بھائی!" ابی نے چچی جان سے کہا۔
 کچھ تھوڑا بہت جینر مرحومہ رکھ گئی تھیں۔ پتہ نہیں کہ وہ کافی ہے کہ اس میں ابی اور کچھ ملانا
 پڑے گا۔ ہمارا مطلب یہ تھا کہ آپ بھائی صاحب کو لڑکے والا رہنے دیتے اور آپ
 لڑکی والی بن کر انتظام کرتے۔"

جینو بھی سستے چھوٹے "چچا جان نے قہقہے کی توپ داغی۔ "جس روز نکاح
 ہو۔ شمع کر دینا۔ دولہا کے گلے میں عرف ایک برہمی ڈال کر لیے چلے آئیں گے"
 "میاں! میں میرا کھنوں پر اپنی بچی کا کاج کروں گی۔ مگر تم میرا بدن دیکھ رہے
 ہو۔ لگوڑا بڑھاپا ہی چلا جا رہا ہے۔ حال یہ ہے کہ ایک دو پہر کو کھانا کھاتی ہوں تو

پھر دوسرے کھانے کی نو بہت دوسری دوپہر کو آئی ہے۔ مگر تپ نہیں کہ کیا باری ہے کہ
بدن پھول رہا ہے۔ دد قدم چلتی ہوں تو دس مرتبہ پانی پیتی ہوں۔ کہنے کا مطلب یہ ہے
کہ میں تو جی جان سے شادی کا انتظام کر دے گی مگر تم کہہ لو کہ پھر سے نہ بہت کہہ رہی ہو
وہ بکلی سہہ بکلی۔ ایک مہینے کا کام ایک سہفتے میں نمٹا دے گی ۛ
وہ تو ماشاء اللہ اپنا سسرال تیرا ہوگی ۛ ابی نے کہا۔ اور نہ تو بے گریبان کی
گلوری لے لی۔

بہت دنوں سے اسے کو لکھ رہی تھی۔ ہم یہاں چلے آئے ۛ چچی جان نے کہا۔
تم ایک تاریخ طے کر دو تو ہم اسے لکھ بھیجیں۔ مہینے بھر کے لیے چلی آئے گی سسرال والے
اسے انکو کاٹھارہ بنا کر رکھتے ہیں۔ اللہ رکھے مارچ لڑکوں کی دان سے رہا۔ اس لیے ۛ
پانچ لڑکے لڑکیاں تھیں۔ واسطہ کئی ہے۔ اسے وہ تو شاید ابھی کچھ نہیں برس
کی بھی نہیں ہے۔ ۛ ابی نے میرا ہوا کہا۔

اس کی شادی میری زہرا کی ہوتی ۛ شہزادہ نے کہا " شاید تیرے برس کی ہوگی۔
جب بھائی مطالبہ کرتے ان ہماری گڑبڑ سے تبادلہ ہو کر لکھو آئے۔ ہمارے یہاں قیام
کیا تھا اور دنوں دن کا چھوٹا لڑکا تھا اور خان کوئی شہزادہ سال کا ہوگا۔ اس کے
لیے انھیں بھاری نہایت ایسی پسند آئی کہ انھوں نے مجھ کو سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔
دوسری طرف سے انتظام کر کے شادی کی اور جب کا پھر گئے تو نہ بہت کر سکتے تھے
گئے ۛ

"کیا خوب۔ آپ نے گڑیا لکھنے کی شادی رچائی ۛ ابی مہینے گرا دی

دل سے۔

بر حال ان میں سحابی کی شادی کا سکہ بے ہو گیا۔
سحابی دل گرفتہ اور بے حد رنجیدہ سی باغ میں آئی۔ رضیہ بھیا ادا میں تھی۔

شہزادہ نے پہنچا ہوا تھا۔ بی بی :

جس دن بھی سپند نہیں۔ مگر رانی کے سینے پر رکھا ہوا بوجھ تو آخر ایک روز ہٹ گیا۔ یہ وہ سوچوں میں بھی گئی۔ اسے خبر تھی نہیں لگی کہ رانی کب اور گئی۔ رانی نے شہزادہ کے ہاتھ کو دل ہی دل میں دھرا لیا۔ کچھ ایسے برس نہیں گئے تھے۔ رانی نے سہارا دیا اور شہزادہ نے جابجا ادھر ادھر دیکھا تھا، نہایت گنجائش میں ہیں۔ لیکن مزاج کے وہ بہرہ اسٹاپ ہوئے۔ رانی کا تو شیر عدسہ بے حد احترام کرتے تھے۔ خود اس کی ایسی تعظیم کرتے تھے وہ بھی ان کی بزرگ ہو۔ انھیں یہاں رہتے ہوئے اتنے دن ہوئے تھے مگر کوئی بات بزرگوں کی حرکت سے نہ لگتی تھی۔ رانی کی جو قابل گرفت یا قابل اعتراض ہوتی۔ بڑے بڑے شرفین تھے۔ رانی کو منگالہ میں حضرات پر فدا ہوتی تھی۔ اس کے نزدیک اپنی تہذیب و تمدن کو بڑا بڑا رکن تھا کہ آدی پڑھنے لکھنے پر مہم تھا۔ نہ اس سے بھی کئی اور بزرگ تھے۔ رانی نے انورہ دیکھا تھا کہ ان کا ٹیسٹ غارہ اور علی تھا۔

اس ایک خرابی ان میں تھی کہ بے ٹھٹھٹ مگر سیت پیتے تھے۔ بہرہ رانی کی رانی رہتے تھے۔ رانی میں بھی بزرگوں کے سامنے منہ سے دھواں نہیں اٹھاتا تھا۔

یہ خبر شہزادہ سے پہلے۔ رانی نے کوئی پھوٹی ایک سالس بہرہ کرنا۔ رانی نے رانی کی رانی کے ٹینڈ کے پاس اسے کوئی دکھائی دیا۔ بہرہ رانی کے رانی نے نظر آیا تو اس نے برا سامنے بنا کر سوچا۔ اگر یہی کہا دت۔ اخبار کے پورے کردی۔ دھر خیال، یا از دھر دکھائی دیے۔ نہ جانے کیا بات تھی اس نے بدلتے ہوئے رانی کے رانی کو کر لیا تھا مگر بیزار اب بھی تھی۔

شہزادہ کے چہرے پر کچھ ہنسے مستعد کالے بھورے تل اسے بالکل پسند نہیں آتے۔ پورے کی ساری دھواں نہایت ناموس کرنے کے دیکھ دیکھتے۔

اُس نے جھپک کر جھانکا۔

ان کے ہاتھوں کوئی کتاب تھی ایک ہاتھ میں سگریٹ۔ ہارنگٹن کے پیڑ سے

بیٹھ ٹیکے نہایت اہٹاک سے مطالعہ فرما رہے تھے۔

وہ اٹھ کر چلی اور محسن کی نظر اس پر پڑ گئی۔ اس قدر بھرتی سے وہ میلے ہوئے

کہ سینے پر رکھا ہوا سگریٹ کیس اور لائٹر چپک کر دور جا پڑے۔

”تشریف لائے !“ وہ بے صدا خلاق سے بولے ”موسم نہایت اچھا

ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ ایسے موسم میں لائبریری میں گھس کر کتب بینی زیادہ

دلکش چیز ہے یا خوشبودار پھولوں کے کچ کے درمیان یہ مشغلہ دلچسپ ہو سکتا ہو

آپ کا کیا خیال ہے ؟“

”مجھے آپ کی طرح خشک سنجیدہ تنقیدی کتب پسند نہیں“

”شعر شاخری آپ کو اچھی لگتی ہے ؟“ وہ مسکرائے۔

”جی نہیں... مجھے زیادہ تر جاسوسی لٹریچر اچھا ملا رہا ہے۔ وہ سب

سین نہیں، تھریل اور ایکٹیویٹی ہوتی ہے تا وہ بہت زیادہ ایکشن سے بھرپور

ہوتی ہے۔ ایڈونچر سن لٹریچر بھی مجھے پسند ہے“

”آپ نے بہت سی کتابیں پڑھی ہوں گی ؟ بیٹھ جائیے نا“

”جی نہیں، آپ کی اسٹڈی میں خلل ہوگا“

”اسٹڈی ؟ کیا خوب یہ تو میں کسی طرح ٹائم کیل

کر رہا تھا۔ وقت گزاری کا کوئی بہانہ ہی ہاتھ نہیں آتا۔ شارب صاحب کارج پیل

دیتے ہیں۔ میرے لیے ان کا انتظار قیامت بن جاتا ہے“

وہ اینٹوں کے ڈھیر پر جھک گئی۔

”آپ کبھی لکھتے نہیں آئیں ؟“

”کوئی خاص بات ہے لکھنؤ میں؟“

”اب چلیے گا تو، کھینچے گا“

اُس نے غصہ آگیا۔ ”یہ سب ہے اس وقت کی گفتگو کا۔ اس نے سوچا اب
ایڈے بنیڈے جواب دے گی۔“

”ہر جگہ ہی آسمان وہی زمین ہے۔ جس کے حصے بخرے کر کے لوگوں نے
اڈٹ پٹانگ نام رکھ دیئے ہیں۔ مجھے تو کسی خاص شہر میں کوئی خاص دلکشی اور
حبیبی نہیں نظر آتی“

”پتا وطن تو پسند ہوگا؟“

”اے بھئی! جہاں پر رہتے رہی وطن کہلاتا۔ مجھے کچھ بھی پسند نہیں“

”فلموں سے آپ کو کچھ دلچسپ ہے؟“

”سٹنٹ فلم بہت، کب لگتے ہیں مجھے۔ جیسے کنگ کانگ اور دارا سنگ
کی ڈانگ“ وہ بڑی دیر میں خوب ہنسی۔

”اسٹنٹ فلم؟“ وہ بڑی آہستہ آہستہ لے کر آپ کا ٹیٹ بالکل مردار

ہے۔ جاسوسی ٹریکچر اور سٹنٹ پیکر“

”وہ مار دواڑ ہوتی ہے نا اس میں۔ اس نے اُس کو بچ دیا“ اُس نے

اسے گرا دیا۔ وہ نہایت سستنی خیز ہوتا ہے۔ جانوروں پر بنے ہوئے فلموں کا

کیا کہنا! آپ نے وہ فلم دیکھا ہے، بائنی میرے ساتھی اور گائے اور گوری؟

”نہیں جناب میں تو میرے سے فلیمس ہی نہیں دیکھتا“

”بھئی؟“

”جی ہاں!“

”بھئی تو آپ ایسے فلموں کی قدر نہیں کر سکتے“

”میں نے کتنا تنہا کہ آپ نے سرحد کے لیے اپیل کی کہ اس کا کیا ہوا؟“
 ”تنخواہ بہت زیادہ تھی۔ اس لیے میں نے انکار کر دیا۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”جی ہاں، میں نے سوچا کہ کیوں میں کسی کی حق تلفی کروں۔ مجھے تو اللہ کا دیا
 سب ملتا ہے۔ میری جگہ کوئی اور آ جائے گا اور مجھے ہر پندرہ عایشیں دے گا۔
 عایشیں آخرت میں بڑے کام آتی ہیں۔ کیا میں نے اچھا کام نہیں کیا؟“
 ”جی نہیں، جی ہاں۔ دانتی آپ نے بڑی نیکی اور زیادتی کا ثبوت دیا۔“
 ”شکریہ!“ وہ احمقانہ انداز میں بولی۔

”یہ تو کچھ کر یکے معلوم ہوتی ہے۔“ محسن نے جوبڑ ہو کر سوچا۔

فقط نھر کے پار اسے بچوں کی منہوم قلندریاں سنائی دیں۔ اس نے رخ پھیر کر
 دیکھا۔ مس جیکب تینوں بچوں کو بارش میں لے آئی تھی۔ چھوٹی بچی اس کی گود میں تھی
 اور دونوں بچے ایک خوش رنگ تتلی کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔
 محسن اسے دیکھ ہی رہ گئے اور وہ انھیں ایک سخت فراموش کر کے بڑ کا تختہ
 غبور کر گئی۔

ہیلو مس جیکب۔“

”ادہ۔ ہلو۔ ہیلو مس محسن۔“ مس جیکب نے کہا اور ”عاشے کے

لیے ہاتھ بڑھا دیا

”ہائیں! آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ اس نے حیرت سے کہا۔
 ”مشرقا ران نے اپنے پڑوسیوں کا تذکرہ کیا تھا۔“

دونوں گھانسن پر بیٹھ گئیں۔

”یہ بچے انھیں کہے ہیں؟“ بے ساختہ سحابی کے منہ سے نکل گئی۔

نی ہوں بہت بڑے سے ہیں نا۔ بے درخشب بچے ہیں۔ روٹا ہوا تو ہانٹے
 ہی نہیں۔ نہ کسی کو مارتے ہیں۔۔۔ مجھے تو ان پر بہت زیادہ ترس آتا ہے۔۔۔

”کیا بات ہے؟“

”سینا میں ان کی ماں نہیں ہے۔ بے بی کی برائش میں ختم ہو گئی“
 ”اے اللہ۔ نہیں۔۔۔ اس نے بے بی کو رکھا اندر ہے بی کو گود میں لے کر پیار
 کرتے لگی۔

”اب ان کی تو سٹرنا آنا انہیں اس قدر بچا جیتے ہیں۔ ان کی رانی بھر نکلی
 برہ رشت نہیں کر سکتے۔ ان کو اپنے ہاتھ سے نرلاتے دھلاتے اور لباس پہناتے
 ہیں۔ رنگ بڑی شام کے کھنڈوں کے ان کے لیے اتنا بار لگا دیے ہیں۔ دباؤ
 کو تھلا دینا چاہیے۔ بڑے ہاں سب اندر سلگم کا بھی ہی حال ہے۔ ان کا پس نہیں کہ
 وہ ان پر قربان ہو جائیں“

”یہ بچا سبے ہاتھ نہیں کہ ماں کی مامتا کی چیز ہے؟“ سکاہی کے سینے میں کوئی
 چیز اٹھنے لگی

”وہ تو امر کی ہی میں رہی تھیں۔ سٹرنا ان بچوں سمیت اپنے والدین کے پاس
 چلے آئے تھے۔ ان کے لیے کسی ایسی لڑکی کی تلاش ہو رہی ہے۔ تقریباً ہر مہینہ سلگم
 لڑکی رکھنے جاتا ہے۔ بے شمار تعداد پر بہت حسین اور دولت مند لڑکیوں کی ان
 کے ان میں۔ مگر سٹرنا ان ابھی راہنی نہیں ہوتے“

”کیا وہ کسی فامی لڑکی کے خواہش مند ہیں؟“ سکاہی نے لڑائی بوجھ لیا
 ”نہیں۔ کبھی کبھار ملے۔

”ان! مس حسین! کیا آپ کو معلوم نہیں کہ سوتلی ماں بچوں کو ہرگز
 بے درستی لیے بہت سخت جہان بن جاتی ہے۔

”خدا کرے کہ ان کو ایک پیاری محبت کرنے والی ماں مل جائے!“
سجائی نے بڑے غلوں سے دغاری۔

”آمین!“ دفعۃً ایک عجائیبی چھائی مردانہ آواز اس کے پاس گونجی۔
وہ چونک کر مڑی۔ بس جبکہ بھی نام ہی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

فاران پتلون کی جلیبوں میں ہاتھ ٹھونسے، نچلا لب دانتوں میں دا بے سجائی
کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بڑا سامنے بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ بچی اس کی گود میں
بٹھتی۔ اور اسے اپنی پوزیشن پر سخت شرم بھی آ رہی تھی۔ مگر اس نے خود کو ڈھکیٹ
پوز کر لیا اور جان بوجھ کر بے بی کے گھٹنگھریا لے بالوں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔
اسے ان کی گستاخ مسکراہٹ زہر لگی۔ آج تو وہ محسن کی باتوں پر پہلے ہی بھری
بیٹھی تھی، اس پر مستزاد اپنی مائیں بھری پوزیشن۔ اگر وہ ضبط نہ کرتی تو آنسو
نکلنے میں دیر نہ لگتی۔

”یوے گوناؤ مس جبکہ!“ اچانک فاران نے گورنر سے کہا۔

”دیر سی ویل سر!“ اس نے اتراٹا سر جھٹکنا دیا اور مڑ کر چل دی سجائی
کو خیالی ہوا کہ اسے نزدیک کر وہ بے حد بے باک اور دلیر ہو جائیں گے۔ وہ
بے پردائی کا اظہار کرتے لگی۔ فاران گیندے کے پھولوں کے پاس کھڑے، بس
کی طرف دیکھ کر مسکرا رہے اور بڑی شان سے سگریٹ پی رہے تھے۔ اسے
جلا کر وہ بے حد مسرور ہوتے تھے۔

”آج آپ کی نظر غایت ادھر کیسے ہو گئی؟ انھوں نے پوچھا۔ کیا آپ

کو معلوم نہیں کہ یہ ہمارا ایریا ہے؟“

اُن کی اس بدتمیزی پر سجائی کی دل چاہا کہ خود کشی کر لے۔

”اگ لگے آپ کے ایریہ میں؟“ وہ چل بٹھن کر خاک ہو گئی۔ پھر پھر

رہتی تھی۔ اُن سے تیری: سر کی ہڈی پلٹی۔ منیبت تو یہ تھی کہ وہ بچی کو گود سے نیچے
بٹھا کر دیکھتی۔ اس کے نظر ایک لڑکے کی نرم دھڑم گود کا، رام یا کریم بچی ہوئی تھی۔ اس
دیکھنے پر مرتبہ سخت ہنسی۔ اس امر نے اسے سخت براہم کر دیا کہ وہ ایک بدتمیز شخص
کی بیٹی کو گود میں سلائے تھی۔ کب منہم تھا کہ بھاری پن کی طرح، دھککا کار۔

یہ ان کے جھٹ گئے۔۔۔ آخر بڑی میراں سے بوجھ رہے تھے۔ یہ بھی کون
ہیں ٹیڈی؟

انہوں نے بچہ دیکھا۔ کمر میں سرارت سے تیراب دیا۔ "میں خود پتہ
توڑ۔ شہید تھیں۔ اس کی گولی تھی۔"

یہ شور بے بس کے یہ پتہ۔ "خستے کی زیادتی کی بنا پر اس کی زبان بند
ہو گئی۔ کیا اتنے بول کا باپ ادرا لیا اچھال چھٹکا۔ اس نے آج تک الیا
باپ نہیں دیکھا۔"

پھر ڈیرہ۔ "بچہ پھڑپھڑا۔" یہ ان کی کھیل نہیں تھی۔ یہ تو بہت اچھی تھی
اس دن تیرے۔ انہوں نے بہت سے کھیل بڑی دیے تھے۔ میں حبیب تو آج تک
بھارے لیے کم نہیں دیا۔ ہاں، ڈیڑھ ڈیڑھ! یہ اتنی ہیں، یہ ہی اپنی کون ہیں؟
دفتر کے دفتر کا چہرہ۔

میں سوچ رہا تھا: چارے ٹاکس کے بچوں کو آپ نے قابل اشنا کیا۔ مثل
نکریں ہے۔ آپ کے مبارک قدم اور میرا غریب فائدہ ہے۔
"اپنی بچی کو سنبھالیے۔ میں جا رہی ہوں۔ آپ نے جس جیکب کو بھنا دیا
سنئے! آپ سے ایک کام ہے۔"

"کیا کام ہے؟"
"ایک جھوٹی سی درخواست لکھانا چاہتا ہوں۔"

”آپ خود نہیں کاہل سکتے؟“

”بھور ہو گیا ہوں۔ میرے ہاتھ کے انگوٹھیں درد ہے۔ یہ دیکھئے!“
اس نے ہاتھ اس کے سامنے کیے۔ تب سحابی نے دیکھ کر بڑی سی تھوڑی سی ہنسی اٹھائی۔
”بڑھی ہے۔“

”میں گھر چلے گئی۔ یہ ہوئی یہاں آئے۔ ابی اتنی دیر تک میرا باہر رہنا
پسند نہیں کرتے۔“

”درد دست پر صاف ہو جاؤں؟“ کنوین نے نہایت شرافت سے پوچھا۔
”آپ بھی کو تو لیتے۔“ وہ جھلائی۔

”ماں بڑا کے رہا ہے؟“ آپ سے مٹی اور ڈبٹی بھی ملنا چاہتے تھے۔
”کتنے اچھے۔“ وہ ہنستے ہیں۔ چھوٹے بچے کی طرح مٹی ڈبٹی کہتے ہوئے۔
وہ جل کر بولی۔

فاران کو ہنسی آگئی۔ کنوین نے جھجک کر پچا کو گود میں لے لیا اور بوسہ دیا۔
”آئیے۔“

”نہیں آئی۔“

”کی پھر راز سے ہوئے؟“ آپ بات نہیں کر سکتے؟
”آپ کا دل سے شریف آدمی ہے؟“ وہ اب اس درصت کر کے ان سے
دھر آلودہ زبوں سے گھبراہٹ ہوئی بولی۔ ”نہیں، شریف آدمی ہے گا۔ آپ دھوکا نہ
کر لیجئے۔“ اس سے کہنے پر گھبراہٹ ہوئی۔ ”اگر آپ کو معلوم ہو جائے تو وہ یہ
کھال کھینچ لیتے۔“

”بھائی؟“ انہوں نے آنکھیں نہ کھلیں۔

”اور پھر کیا؟“ اس نے گردن اگرائی اور ہانے کے لیے تڑکی۔

کا پرچہ لیے آجوبود ہوا ۔

” لکھ کر رکھو بھیا ! میں ابھی آکر لے جاتا ہوں ۔ ذرا انھیں چائے واسے

پلا دوں گے

سجائی نے درخواست دیکھی :

” شہزاد جان دایمان دوست !

تمہارا خط ملا ۔ ہو کچھ کہنا : پہے پالمشافہ کہوں گا ۔ اور شیخین رکھو ! کہ
تمہارے کان تھر تھر کیپٹوں ٹکا ۔ تم نے مجھے جڑا دھوکا دیا ۔ اب کیا یہ قلم
میں شاید نوکری نہ ملنے کا بدلہ لیا ہے ۔ اسے اتنی ایسی نوکریاں
تجھے دوا سکتی ہیں ۔ ماز میں مست ہو ۔ بس یہی کہنا ہے ۔ آج نویسٹا
رات کو کواٹھی میں ضرور ملتا ۔ اسے ۔ !

سجائی کا منہ بن گیا ۔

بجلی گرتے ایسی درخواست پر ۔ بدعاش کا دوست بھی ہڑعاش ۔ پتہ نہیں
کس کو خدا لکھوار ہا سینے ۔ بہر حال اس نے بے رٹی سے ہرانت کا خندہ پیری کرے
بنا چڑا کر اکھڑی ۔ اور شہزاد کو دونوں کا خندہ حواسے کیے کہ باہر دے آئے ۔
پھر وہ اپنے خرگوش کے بچے کو گود میں لے کر بیٹھ گئی اور اس کے دوا کرنے
لگی ۔ دفتہ اسے فاران کی بچی کا خیال آگیا ۔ کسی نرم نرم مٹی جیسے ریشی روٹی کا
ڈھکیر ۔ بے چاری کو مال کی لامتناہی صیبت نہیں ۔ اگر وہ بچی اسے مل جائے تب
وہ چونک پڑی ۔ بھلا اپنی بچی کوئی اسے کیوں رہنے لگا ۔ لیکن کتنا برا معلوم ہوتا ہے
بے چاری بڑی ہوتی جاسے ٹی تو اسے اپنے نقصان شیطیم کا احساس ہوگا ۔ اب تو باب
کی محبت اسے حاصل ہے ۔

مگر یہ کیا باب ہے ؟ ستیاناس ۔ اپنے بچوں کی ماں کو ختم کر کے ہنستا مسکراتا ہے

ہر گناہ کہ ہم نے محنت و محاربت کی سیرت کہوں وہی سیرت ہے :

کیوں احتیاج نہی آپ کا کہنا ہے کہ : " سر صاحب نے کہا : سیرت کی
جو تک پہنچی ۔ تو یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سیرت ہے ۔ ہر ایک سیرت کہ
اپنا ہم خیال بنا لیتے ہیں ۔ یہ آپ میں اس سے انوار کی بشارت کو بخیر آواز ہے ۔

" قسیدہ ! وہ آپ کے پیچھے ہو رہے ہیں ۔ آپ نے شہزادہ سے ان کی سیرت کو مانہ
کیا ہوگا ۔ میں اور شہزادہ اس میں کچھ فرق نہ کر سکتے ہیں ۔ آپ نے کہا :
" شہزادہ کو وہ گناہ کی اصلاح نہ ملے گی ۔ " شہزادہ نے کہا : " میں نے کہا :
آپ کو شادی کی تیاری کرنی ہے ۔ اس شہزادے میں آپ کو شہزادہ کی دعا ہے ۔
کا شہزادہ کر سکیں گے ۔ "

" شہزادہ ! شہزادہ ! بہت خوب ہیں : " سر صاحب نے کہا :
" میں نے کہا : ہم بھی یہی سوچ رہے تھے کہ کم از کم تین ماہ کے لیے اسے مانا جائے ۔
شہزادہ ! شہزادہ ! بہت ہیں : " شہزادہ نے کہا : " سر صاحب کی زبردستی ،
شہزادہ ! شہزادہ ! بہت ہیں : " شہزادہ نے کہا : " سر صاحب کی زبردستی ،

" وہ ابی ! آپ بھی کمال کر رہے ہیں ۔ کیا سب کے سرور نہ ہے آپ
بچیا کے گلے پر چھری پھیر دیں گے ؟ " شہزادہ نے کہا :

" نہیں شہزادہ ! اس لیے کہ گناہ نہ کرو گے فاران نے اسے تنبیہ
کی ہے وہ باپ ہیں ۔ تم سے زیادہ سمجھتے ہیں ۔ لڑکی کا معاملہ بڑا نازک ہے ۔
" سر صاحب نے کہا : " سرور آہ بھری ہے " جیسا کہ تم نے بھی دیکھا ہے ۔

" آج میں ! وہ جگہ آتے رہے ماسے بات لگ کر چھوٹی ۔ اس لیے ہم اس سیرت
کو شہزادہ سے کہہ رہے ہیں کہ : " شہزادہ ! شہزادہ ! بہت ہیں : " شہزادہ نے کہا :
" شہزادہ ! شہزادہ ! بہت ہیں : " شہزادہ نے کہا : " سر صاحب کی زبردستی ،

ہیں نہ وہ لوگ آگے تھے۔ اور وہ ڈاکٹر کا بیٹا تھا جس کی لکھنوی بھی تھوڑے گیا۔
 بیکر نے اس کو دیکھا تو وہ اُدھر چلا گیا۔

بیکر نے وہ سارا تو غم دیکھا۔ ہم احسان میاں کے تحت احسان مندر ہیں کہ انھوں
 نے اس سے تعلق نہ کیا تھا۔ تم نے نیچے سے ابھر کر اُدھر سے آگے نہ
 ہو سکا۔ وہ بولے۔

”بیکر نے غارت بھائی، شہزاد خوش ہو گیا۔

بیکر نے بھائی بھائی سے کہا۔ میں نے آگے چلنے کی ضرورت نہیں۔ ذرا کچھ
 بیکر نے پان کر کے آکر بیان کیا لیتا۔ گلاب بار بار اس سے ملتی رہتی تھی۔
 سہ جناب۔

بیکر نے صاحب! آپ تو پیچھے رہ گئے۔ شہزاد ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں
 میں سے کر رہے تھے۔ کتنی کا یہ ہاں تھا کہ سر سے پاؤں تک آگ بھڑکی تھی۔
 بیکر نے کہا۔ آؤں ہے۔ اس کے پاؤں تھے۔ بیکر نے اپنے ہاتھوں سے بیکر
 نے بیکر پرانی تھی۔ کس نے اس سے اپنے آپ کو آگ کا چمک رہا تھا۔
 بیکر نے بیکر کی جین سے بیکر کے دو تھکے کھڑے، بیکر نے بیکر سے بیکر
 بیکر نے بیکر کی خیر نہ بھولے بھائے ابی کو سب سے بیکر بیکر بیکر بیکر
 بیکر کی لکھنوی سے نا بھائی فائدہ اٹھا کر بیکر کیا ہوگا؟ اس نے بیکر بیکر
 بیکر نے بیکر بیکر دیا۔ بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر

”تو ابی بیکر آپ نے کیا سوچا؟ کہ دیکھا؟ بیکر نے بیکر بیکر بیکر بیکر
 بیکر دے سکے۔ میری بھائی تو ایسے مسالوں میں کہ نہیں کرتی، شہزاد نے
 بیکر میں سید صاحب نے انھیں لال اور بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر
 بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر بیکر

کی چھان بین کی جائے اور تین جواب دیا جائے ۛ

”قبلہ مستم! رحم نہیں بھی اتنی لچک اور گنجائش رکھئے گا کہ اگر آپ یہ کہہ جائیں تو تیرے دیے غار ان سے کہنا ۛ کوئی ایسا سخت نیک بن نہ باور دے کہ خدا نخواستہ پھر آپ بھیر ہو جائیں۔ انشا اللہ میں خود لکھنے جاؤں گا اور پوشیدہ طور پر محنت صاحب کے سردار کی چھان بین کروں گا ۛ

”بس بس ٹھیک ہے ۛ شارب دعا لے کر کے اٹھ گیا ۛ غداران بھائی

کا مشورہ مقبول ترین ہے ۛ

”بیٹے! ہر گوار سے بہت محنت ہیں ۛ میرے صاحب نے ان کے گزشتہ پر ہاتھ رکھ کر محنت محنت سے نہ ہر نہ نہیں کہہ سکے کہ تم جہاں سے تم یہاں کیسے فرشتہ رحمت ثابت ہو رہے ہو۔ بخدا ہرگز تو میں خودی تم سے نہ ہوں۔ اور سے روٹی روٹی سے تم سے لیے دھانکتی ہے ۛ

اب آپ محترم! میرے لیے آپ کا دعائیں ہی کافی ہیں ۛ وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے ۛ میں نے ایک بھاری برتن شروع کر رکھا ہے۔ دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ اس میں کامیاب غطا فرمائے ۛ

”انشاء اللہ! ضرور ۛ اللہ تعالیٰ تمہیں کامیاب و سرخورد فرمائے گا ۛ مسیحا سے بنے فخر میں دل سے دعا ۛ

ابارت دیے ۛ ہر دعا شریعتوں کے ۛ نہیں نہ عاجز ہوا سے مراد کیا اور محنت کے لیے ہر دعا دعا دیا ۛ سب دعائیں دروازہ ۛ تک

کتابی دہرے سر کی بات ۛ یاد ۛ ابارت سے کہنے میں ۛ ہوئے ہیں ۛ اس نے گزشتہ مہینوں سے دعا ۛ ہر دعا پھر ۛ

آپ نے مجھے بڑی فراخ دلی سے بدکردار بد نظر بدشاہ بنایا ہے۔ ان کا ہمارے
 میں لوں گا۔ عابد یا سریر فریاد۔ یاد رکھنا۔ لطف یہ کہ تم میری محدود
 بیوی کو لکھتے کرو رہی ہو کہ کٹر پر مجھے باندھ کر رکھتے۔ پاگل! کیا ایسے بزدل
 بدوہ نشین بے زبان لڑکی نکھاسا ہے؟ مجھے بہت سخت غصہ آ رہا ہے۔ یہ بہت
 بھارتیہ سے بے لہ لوں گا۔ انتقام دے اور تم سر پر ہاتھ رکھ کر ہنسو گی
 اچھے لیتا۔ اپنی بھر۔ تمہارا بد نظر۔ خالان۔
 تین برس میں روزہ پڑا۔ وہاں اس نے بہت حماقت کی تھی۔ اسے
 سلسلے میں اتنی سنجیدہ ہو گئی۔ بلا سے۔ اسے غم میں بھونک دیتی۔ اب یہ
 اس کا پریشان تھی کہ اس سے دوپہر کو کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ ہر نوالہ تو اسے
 شاق میں آجاتا تھا۔

مکرمے میں واپس آئی اور کرسی پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔ اسے ہر
 دن سے کہہ بھی نہیں سکتی۔ اپنی اور شارب کی سوجھیں گے؟ اپنی کے اختراع کو شکست
 مارا نہ تھا، نہ یہ منظور تھا کہ ٹھیلے ہی اس کی حرکت آجائے۔
 بدوہ فاران کو نہایت جگہ پاش کو سننے اور پتھر کو لچکنا دینے والی بدشاہ
 دیکھ رہی تھی۔

اندھ کرے اس پر حقیقت سے سانب گریے اور اسے جگہ جگہ سے ڈس رہی تھی۔
 شیرازہ سے چھوٹ جاسے اور اس کو چبا ڈالے۔ اندھ کرے مر جائے گا۔
 لگے۔ چہرے لاش سے بدبو پھیلے تو مٹرا ہوا جنازہ اٹھے۔ ہاتھ کپڑے۔
 سر۔ میں نے کیا بگاڑا ہے بدشاہ کا۔ اب میں کیا کروں۔

کھلی سڑکوں پر گریہ ہو رہی تھی۔ ہزار عقل لڑائی کر چکے تھے۔
 اپنی عزت پر ہر ہتھیار کیوں اسے اپنی ریکسوں پر

پرست اس کی چاکری کا پتہ پڑھائی تھا۔

وہ بچہ اپنی رہائی کے لیے دو پہر سے پہرا دو پہر مغرب سے نرم ہو گئی۔
بہ کمال دنیا پر حیران تھا۔

اس کے اندر کی دنیا کا تمنا تھا۔

وہ دھڑکتا ہوا ہو گیا جب وہ جی بی بی اور ساری پریشانیوں سے مغرب
تھا۔ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے

اور بہت سے جوانوں کی کھانا پھر شواہ تھا ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے

لی بی بی کی منگنی ہو گئی ہو گی۔ اس نے کہا کہ اس نے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے

اسے اندازہ تھا کہ وہ رو رہی ہو گی۔

اس کے آئینہ تیزی سے بہہ چلا۔

کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی ہو گی۔ اس نے کہا کہ اس نے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے
کہہ دیا کہ اس کی منگنی ہو گئی۔ اس نے کہا کہ اس نے اس سے

اس کے اندر کی دنیا کا تمنا تھا۔

اس کے اندر کی دنیا کا تمنا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو بی بی؟ میری جگہ میں نہیں آ رہا ہے۔“
 ”پہلے دغہ نہ کرو کہ کسی سے کچھ نہ کہو گی۔“

”اچھا۔“

”اچھا نہیں۔ اپنے راز باپ کی قسم کھ کر یقین دلاؤ۔“
 ”راز باپ کی قسم! کسی سے کچھ نہ کہوں گی۔“ رضیہ یہ بات سن کر
 ”رضیہ! دجور و عثر زان صاحب رہتے ہیں نا۔“

”ہاں ہاں۔“

”میرے دل پہ ہر گئی ہیں۔ رضیہ! میں کیا کروں؟“
 ”میری تجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ دن بھر دھڑک رہی ہے۔ ہر سانس
 کہہ رہی ہے کہ میں رہتی ہوں۔ پھر یہ کیسے ممکن ہو گا؟“
 ”مخافتی سے رضیہ سے سارے واقعات کہہ دیے۔ اور شہزادہ نے کہ
 ”جی نہیں۔“

”خدا ہی کہتا تھا تو باؤں بگاڑ کر لکھا ہوتا بی بی! رضیہ! میں
 ہو گئی۔“ مگر تم کو ان سے مشعل ہی کیا تھا؟ سچا ہے وہ آواز نہ سنے کہ
 ”تم ان کی بیوی کو غلط کہنے کیوں نہ چاہو گی۔“
 ”اب نہ ہو گی۔ رضیہ!۔“

”میں ان سے ملوں گی اور انہوں کی کہ یہ ہماری سرایت کرتے ہوئے آپ
 کو شرم نہیں آتی۔ ہماری شریعت پردہ دار بیوی کو پریشان کر رہی ہے۔
 ”خیر نہیں! وہ بے دھڑک آدمی ہے۔ سب بھائی کے پاس
 کاروائی نے مجھے مشکوک نٹروں سے دیکھا تو قسم کھاتی ہوں کہ کاروائی
 کے بیوی ہوں گی۔“

”دو بار! تم سے دشمن خود کشی کریں۔ تو پھر تیار کیا ہو گا؟“

”تو جی کہہ جا میری بہن! میں بہت پریشان ہوں۔“

”خیر سوچ میں گم ہو گئی۔ اس کی سمجھ میں بھلا کیا آتا ہے؟“

”اگر وہ اپنی نفس راز سے مان سے۔ میں بھی مان سکتی ہوں۔ نفس کا اثر ہے۔“

”تو اس سے کہو کہ اگر اس میں اس شخص کا دل پلٹ دیں۔“

”بس تو کہتی ہوں کہ وہ کس قدر آدمی ہیں۔ انہی شرارتیں نہیں کر سکتے۔“

”نہی کے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”خیر بہر حال وہ یہ بھی تو سہاڑے کے پاس ہے۔“

”جی ہاں! تو انہی کے پاس کی پلٹ بن کر رہ گئی ہوئے۔“

”خیر تو بہت ہی سہاڑے میری ماں ہے۔ میں اپنے موت کے کنگن تھے۔“

”موت کی۔“ ”آپ میری طرح سے اُن کے پاس سے ہے۔“

”خیر ہے۔ میری پیار بھینس ہے۔“

”ابھی نہ ہوں؟ یہاں رہتے تھے۔“

”ہاں! سن! تمہارا وہ دوست ہے اور مرنا پڑا ہے۔“

”نہ کرنا۔“ ”خوش ہو کر رہی ہے۔“

”تو جو یہ کہنا کہ وہ۔“

”ہاں کے لیے یہ بھی کہہ رہی ہیں۔“

”خوب سوچو۔“

”کہہ دوں گی گھر پر پہنچے تھے۔“

”اسے اسے! ابی سے وہ شکر یہ ضرور ادا کریں۔“

”کہہ دوں گی گھر پر پہنچے تھے۔“

”بی بی: سچ: تم رات بھر ڈیڑھ بجائی ہو۔ اسے صاحب آؤں کو بہت چاہتے ہیں وہ خوش ہوئے ہیں کہ ہم نے پڑوسی کا خیالی رکھا تھا۔ اچھا میں کتنا اسے اڑیں تب تک تم امرود نوٹ رکھو۔ عید کی کر دینی بی بی ایسا نہ ہو کہ کس وہ لوگ کتا بی بی کے ہوں پھر کتنا اسے جانا دکارت ہو چاہئے گا۔“

”ہاں ہاں، فوراً لے جاؤ۔“

رقیبہ کچن میں کھاگئی۔ کتا بی بی میں نکلا اور ڈالچ روشن کر کے درخت پر ورد ملاش کرنے لگی۔

بی بی جان نے دیکھ لیا بی بی رات کو درخت سے پھل پھول نہیں آتے۔ پھل آؤ!۔“

”بی بی جان! رات بھر میں خود سے یا نکلیاں کھا جائیں گے۔ صبح کو صدمہ نہیں چھوڑتے۔“

”اچھا تو میں مرتبہ تالی کی کو درخت کے پاس جانا، انہوں نے کہا۔“

”بی بی اچھا!۔“ کتا بی بی نے اور تالیوں بجا کر ڈنڈا سنبھال لیا۔ پل بھر میں اس نے بار بار تکرار کرتے ہوئے اسے اسے اور آگے اور آگے میں سمیت کر کھاگئی۔

”ستو! اس وقت سردی میں امرود نہ کھانا بی بی چچی جان لگا رہی ہیں۔“

”دکا مر رہا ہے گا۔۔۔ دوسری دکان پان ہو۔“

”مگر اس نے ان کی ایک نہ سنی۔“

رقیبہ بڑے سلیٹے سے مرغ باؤڈ، ہرن کے کباب اور شاہی ٹکڑے پر مشتمل

ہیں کھانوں کی۔ کھانوں کی وہ خوشبو تھی کہ دماغ اڑا جا رہا تھا۔ سوائی نے

مال گھونٹ کر کہا: ”علین ہوا۔“ بکایا ہو گا یہ سب کچھ۔ تو تو نہیں بکا سکتی

اسی خوشبودار چیزیں۔“

خیمین ہوا نے تو قسطنطنیہ کے پیسے ہیں۔ یہ سب کچھ آپ کی ماس نے پکایا ہے۔ یہ بڑی شہیدہ تھی۔

نہ تو شہزادہ کی سہیلیاں نے آنکھیں نکالیں۔
 سہاویہ کی بی بی! مڑے کرو یا سہراں میں اچھے اچھے کھانے کھایا کرو گے
 بس اس پر بڑا دبر لگا رہا ہے۔ سن تو بھاکے کئے کی کیا ہے؟
 سر آدھری کی جینٹل ڈانس ناچ رہی ہیں گلی پھر مطلب کی بات کرو گے۔
 رفیقہ نے کہا۔

یہ سہراں کی سہیلیاں تو مذاق بھی کرے گی؟ سہیلیاں تیراں ہو کر رہی
 بس وہ مذاق کرے ہیں تو میں کیوں نہ کروں۔ اچھا میں بھی۔ تم سب تنگ
 نقویہ نماز پڑھو خدا کام بنادے گا
 سہراں میں۔ سہیلیاں نے خود بخود دل سے کہا ہے مگر دیکھو میرا نام نہ نہ
 سہراں کی سہیلیاں نے
 دوسرے سہراں۔ دیکھو بی بی! لیے پیر نہ رہیں گی۔ ہاں۔ یہ سہراں
 نے دیکھ لیا۔

دوسری شہزادہ کی سہیلیاں نے بھی سہراں کی سہیلیاں تیر سہیلیاں
 وہ سہیلیاں کہ مبارک! نے لڑ بھائیوں سے دینا ہے
 سہراں کی سہیلیاں۔ یہ سہراں کی سہیلیاں تو آ رہی ہیں
 سہراں کی سہیلیاں۔ سہراں کی سہیلیاں نازک نازک باؤں کے لیے ہیں
 سہراں کی سہیلیاں۔ سہراں کی سہیلیاں اور سہراں کی سہیلیاں۔ کہ لڑ لڑ کر
 سہراں کی سہیلیاں۔

سہراں کی سہیلیاں سے سہراں کی سہیلیاں پر سہراں کی سہیلیاں۔ سہراں کی سہیلیاں۔

قائین پر دونوں لڑکے بیٹھے مسنونہ منی مرنوں کی لڑائی دیکھ رہے تھے۔ بچی تو اسے ٹرین
پٹرول پر چلا رہی تھی۔ وہ وہ کراؤں سنوں کے سے جیسے منسوم قہقہے فقاریں گرجا اٹھتے۔
بڑی سیکم چپکے چپکے تہج پڑھ رہی تھیں۔ بڑے صاحب آرام کر رہے تھے، اپنے پوتوں کو
کھینچا دیکھ کر ہنس رہے تھے اور فاران بچوں کے پاس جوں کی پریشانی پر غور کی تھی۔
دیکھ رہے تھے۔

”غیبہ چپکے سے، وپر آئی اور سیکم سے بولی :

”اماں! سلام“

اس کی آواز پر سب اذیت موزہ ہو گئے۔ سیکم مسکرائیں : ”جیسی رہا آج سے

بھول چکیں۔ وہ یہاں شام کو :“

”سلام بڑے صاحب! یہ غیبہ نے بڑے میں کو، دپ کیا اور نہ راز سے

بولی : ”بھیا! ذرا میرے ہاتھ سے سینے لپیٹو اور امراؤ کی بارگاہ تخت پر روکی

فاران نے اٹھ کر اس کے ہاتھ سے کشتی لے لی اور مسکرا کر بولے : ”غیبہ سیکم :

معلوم ہوتا ہے کہ کہیں سے شاہی مبلغ اٹھالائی ہو۔ بہت عمدہ عمدہ خوشبودار :“

تکرار ہی ہیں۔ کیا معاملہ ہے :“

”صاحب نے بھی ہیں :“ غیبہ بولی : ”بھیا! وہ تو آپ کو بہت چاہتے ہیں

کہنے لگے کہ ہماری حلق سے نوالہ تک نہ اترے گا جب تک کہ فاران میاں کو نہ بڑا بنے

بس اس نے کھانے سے پہلے مجھے یہ سب دے کے دوڑا دیا۔ آپ لوگوں نے ابھی

کھانا تو نہیں کھایا ہوگا :“

”اب کھاؤں گے۔ تمہاری چیزوں نے تو بھوک بڑھادی ہے۔ کیا آپ لائی

ہو :“ فاران نے پوچھا۔

”غیبہ نے ہنستے ہوئے بتایا : ”مرغا بیریانی بہر کے کباب اور شاہی مٹھے ہیں :“

”بس مٹی! اب پیڑا دیجئے دسترخوان ۽ فاران نے کہا۔

کے لیے نہ تھے نہ ان کے لیے نہ ان کے لیے۔

”جی نہیں۔ ایسے ہی۔۔۔“

مرد دہلے نہ شاندار پیر ہے۔ ہر سے میاں نے ایک بڑا شاداب اور
سیر۔ انرد لکری سے اٹھا کر سونگوا اور اسے گیتا کی طرح اٹھالنے لگے۔ ہر
بار نہ بھی تم اپنے صاحب سے کہنا کہ ہم ان سے لٹا چاہتے ہیں۔ کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ
بجب واسطے مل نیچے۔ تعادب کی رو نیشن بڑی گئی ہے۔ گھر کا پر رستے ہیں۔

آتے جاتے نہیں ہے

نہی کہیں بل جیسے کہ نہیں آئی۔ وہ بھی تو روح کی غذا ہے۔

فاران نے کہا۔

بیسے کا زمانہ گیا :۔۔۔ بڑی خوبی خوب پڑی ہے میں نے زندگی۔

”بی سہی۔ تمہارے گھر کا خوشبو کا پانی اور سب سے بڑا داران ہے۔“

آپ کی بات سے مجھ کو بہت کچھ یاد آ رہا ہے۔

[illegible]

مُرشدی میں کہہ کے تھیں: آپ سے کیا بہت ضرورتی کام ہے۔ والدہ کیجیے: کہ

کر: جیسے گاہ

پہر بیٹا تھا۔ کام چھوڑ کر بیوی کے ساتھ فاران لے گیا۔

۱۰۰ - حضرت مولانا صاحب دہلی - حضرت مولانا صاحب دہلی -

اور غیبہ اپنے خیرات نہ لکھی، حتیٰ اس قدر کہ یہ جواب دیا۔

گریہ بات کو سے جو نہ ٹنکا گدا - آپ کو اللہ کی قسم : ”

یہ بات ہے : " فاران متعجب نظر آئے۔ "

”مجھے بی بی نے آپ کے پاس بھیجا ہے“

”کافی تے؟“ سخت حیرت سے انھوں نے پوچھا۔

”جی ہاں، وہ بہت پریشان ہیں“

”حالانکہ ان کی تو شادی ہو رہی ہے۔ انھیں تو خوش ہونا چاہیے“

”وہ اس شادی سے بھی خوش نہیں۔ مگر کیا کریں فاران بھیا! میری بی بی

کیسی تغیر لائی ہیں۔ پیغام لگتے ہیں، چھوٹ جاتے ہیں۔ وہ صاحب کو پریشان

نہیں دیکھ سکتیں۔ مجھ سے اپنے سارے راز کہہ دیا کرتی ہیں۔ کہہ رہی تھیں مجھ

انھیں بالکل اچھے نہیں لگتے مگر یہی سہی۔ کسی طرح اپنی فکر تو دور ہو۔ وہ صاحب

کی خاطر خاموشی سے رہنا مزد ہو گئی ہیں“

”یہ بات ہے؟“ فاران نے کہا۔

”رضیہ منوم لہجے میں بولی۔“ جی ہاں۔ مگر آپ کسی سے کہیے گا نہیں“

”نہیں نہیں، ہم بالکل مطمئن رہو“

”مگر اس وقت جو بی بی نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے وہ کام دوسرا ہے“

”وہ بھی کہہ دو“

”کوئی تصویر ان کی آپ کے پاس رہ گئی تھی۔ بس انھیں اسی کا دھڑکا

لگا ہے۔ مجھے پتہ ہے کہ آپ بہت شریف، اعلیٰ مرتبہ اور رحمدل انسان ہیں

آپ کسی کی بربادی نہیں چاہتے۔ مگر میری التجا ہے میرے بھتیجا کہ آپ بی بی کی

تصویر مجھے دے دیجئے۔ میں ان کے سامنے سرخرو ہوں۔ وہ بڑے صاحبِ لاشا

ہیں۔ میں ان کی دلی بھر پریشانی نہیں دیکھ سکتی“

”کیا تمھاری بی بی نے تم سے کہا ہے کہ ان کی تصویر میرے پاس ہے؟“

”جی ہاں، ان کا کون سا راز مجھ سے چھپا ہے۔ بڑے چاری کی ماں نہیں،

کوئی بہن نہیں، میری بھی ماں ہیں نہ بہن۔ ودا اپنی ساری باتیں مجھ سے کہہ دیتی ہیں۔
 میرے ہی سامنے تو روتی بھی ہیں۔ میں بھی ان کی بہن پہلے ہوں، ملازمہ لی ہیں۔
 وہ مجھے ملازمہ سمجھتی بھی نہیں ہیں۔ ساتھ کھلاتی پلاتی ہیں، ساتھ سلاتی ہیں۔ میرا
 ہیں میری سحابی میرا بی بی۔ کاش میری جان ان کے کام آجائے۔ یہ جو کپڑا آپ
 مجھے پہنے دیکھ رہے ہیں، کتنے قیمتی ہیں۔ انھیں نے بنا دیے ہیں۔ آج تک اپنی اتارن
 نہیں دی۔ کہتی ہیں کہ تو میری چھوٹی بہن ہے۔ وہی بہن! بتو میں پہنتی ہوں۔“
 رشید کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”صاحب! کھانا لگادیا“ ان کے ملازم نے اطلاع دی۔
 ”پندور خیر! کھانے پر ہمارا ساتھ دو!“ فاران اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”آپ جاسیے! در نہ کھانا کھانا ہو کر خراب جائے گا۔ مجھے اجازت دیجئے۔
 ادھر بیٹھی کسی نے کھانا نہیں کھایا۔ صاحب آگئے ہوں گے“ رشید بھی کھڑی ہو گئی
 ”بھئی! میرا کام کر دیجئے تو میں بھی چلوں“
 ”اپنی بات ہے لو کہ دیا تمہارا کام!“ فاران نے ہنستے ہوئے کہا۔ پیلون
 کی جیب سے ایک چمچا سا لٹافہ نکالا اور رشید کو تھما دیا۔ دیکھ کے اطمینان
 کراد۔ تمہاری بی بی ہی کی تصویر ہے کہ نہیں؟“
 رشید نے دیکھا سحابی کی تصویر تھی۔ تعجب سے بولی۔ ”کیا آپ ہر جگہ ساتھ
 ساتھ لیے پھرتے ہیں؟“

”ہاں، کیا کرتا۔ سوچتا تھا کہ کبھی موقع ملے گا تو دوسے دن گا۔ مگر موقع ہی
 نہیں ملا۔“

”سچ مجھ آپ بڑے اچھے ہیں“ رشید خوش ہو گئی۔ ”یہی تو بی بی بی سے
 کہہ رہی تھی کہ آپ انھیں ہرگز پریشان نہیں کر سکتے۔ آپ تو غرشتہ ہیں فاران

بھیا! بی بی خوش ہو جائیں گی۔“

”اے بھئی فاران! اور رضیہ چلو! کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ اندر سے صاحب

نے آواز دی۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ فاران بیبا سلام!“

”سلام سلام! آتی رہنا۔“

”جی اچھا۔“ وہ بھاگتی ہوئی چلی گئی۔

وہ برتن و برتن سمیٹ کر خوشی کے گھوڑے پر سوار گھر پہنچی۔ سید صاحب اور شارب

آپکے تھے۔ خانساں کھانے کی میز لگا رہا تھا۔ سب موجود تھے۔ سجاد نے مٹی کی

لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ سید صاحب نے رضیہ سے پوچھا: ”بچی! کد کئی تھیں؟“

یہ برتن کیسے ہیں؟“

”مرغ پکا تھا صاحب! آپ کی طرف سے پڑوس میں دینے گئی تھی۔“ رضیہ

نے بتایا۔

”بہت اچھا! بیٹی! اللہ تمہیں بڑا سے بڑا دے۔“ سید صاحب نے اس

کے سر پر ہاتھ دیکھ کر دعا دی۔

کھانے کے بعد رضیہ پیپے سے سجاد کی کمر، میں آئی۔ پھر اُسے شرارت مچانی

مڑ لگا بولی۔

”تمہارا خیال درست نکلا بی بی! کھانا تو انھوں نے رکھ لیا۔ یوں زخم پر

انگی تو ڈانٹ کر مجھے بگاڑ دیا۔ یوے جاؤ اپنی بی بی سے کہنا بیکار تھمت نہ رکھیں کیا

وہ پتھر سمجھتی ہیں؟“

”ہائے اللہ رضیہ! میں ڈوب گئی۔“ سجاد کی آواز گلے میں اٹک گئی، رات

خیر ہو گئی۔ رضیہ ڈری کہ کہیں اس کی جان پر نہ بن جائے۔ نہ جھوٹ سے بولی۔

تو سب بنی ! تم تو بڑی بودی ہو۔ ذرا سے مذاق میں سہم گئیں۔ یہ کیا ہر تمہاری تصویر۔ بے پار سے نے مانگتے کے ساتھ ہی جیب سے نکال کر دے دی۔
مذاق سے سحابی کی گود میں ڈال دیا۔ تصویر اس سے نکل کر سکرانے لگی۔
”اللہ شکر تھا، احسان تیرا۔ میرے پروردگار! بے شک تو مضطرب دل
کی بنا پر سننے والا ہے۔“ سحابی کے آنسو ٹپک پڑے۔

”ہاں، بے شک۔ تم تو ولی اللہ بن گئیں یہ رشتہ نے دیدے چائے
یہ وہ نہ رہے کنگن کہ ان ہیں؛ خبردار بنی ! سیدھے اٹھ سے رکھ دو دیر
و نہ کی بچی! چٹلی! مجھے دھمکاتی ہے۔“ سحابی اب پھول کی طرح کھلی
مولا حق۔ ایک کرار اہل تمہ اس کی پیٹ پر رسی کر کے لپیٹ لے تو مجھے کیا سمجھتی ہو
بنا۔ باتیں ہی میں نے کنگن نکال رکھے تھے۔ سوچا تھا کہ ادے کا بدلہ۔
نہ کہ درست کرے گی میں مجھے خوش کنوں گی۔ لے جا اپنے کنگن، اس نے
کرے۔ نہ نہایت چکدار خوشنما کنگن ہو۔ یہ اندر رقبہ کی گود میں اسی طرح ڈال
دیے ہیں طرح اس نے تصویر کا لفظ ڈالا تھا۔

”جیہ کی آنکھیں چپلک پڑیں۔ وہ اٹھ کر سحابی سے بے شک گئی۔ میری بنی
تمہاری تمہاری عزت ابرو کے مقابلے میں بھلا سونے کی کیا حقیقت ہے؟ یہ تو
تمہاری ہستی، ستارہ ہی بھئی تمہیں۔ یہ رکھ لو! اللہ پاک تمہیں ان کا بہت

تصویر لکھو

”تو یہ تیرے ہر چہ کے سحابی نے اس پر تھک کر اس کی پیشانی چوم لی
”ہر نہیں، میں نہیں۔“ ابنا ہی سہ تو ابنا ہی نہ دی پر دوسرے ٹپکے مواد
یہ کہ نہ! ہے

بہت دیکھ کر ہوتا ہے کہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سب ہوتا ہے

فارآن کو راز کی چند باتیں بتا آئی ہے۔

پھر پڑوس کے برآمدے سے روز کی طرح ڈائین کا جالسوزو جائگل نغمہ
اُبھرا۔ آج سحابی کو یہ نغمہ ایک اُلوہی راگ لگ رہا تھا۔ سچ ہے آدی کو سمجھنا
شکل ہے۔ اکثر چہرے دھوکا دیتے ہیں۔ آج اُسے فارآن بہت بلند مقام پر
نظر آ رہا تھا۔
گم صم پڑی وہ مستی رہی۔

سحابی کی منگنی طے ہو چکی تھی۔ ادھر چچا جان کا اسباب بندھ گیا تھا پر گرام
یہ تھا کہ شام کو دونوں کو انگوٹھی پہنا دی جاسے اور صبح کو تینوں نکل جائیں۔ محسن کے
کا۔ دبا رکھا نقصان ہو رہا تھا اور وہ بیزار بھی بہت ہو چکے تھے۔

سید صاحب کچھ کچھ مجھے سے تھے۔ شارب بھی دل سے اس رشتے پر راضی
نہیں تھا۔ مگر دونوں باپ بیٹے مایوس ہو چکے تھے۔ کیونکہ سحابی کے رشتے لگ آگے
چھوٹ چکے تھے۔ کہیں سے پیغام آتے نہ تھے۔ اس کی غم بڑھ رہی تھی۔
نرسزہ رہتے تھے کہ اگر محسن بھی ہاتھ سے نکل گیا اور آئندہ پیغام بھی نہ آنے
تو پھر کیا ہوگا؟ بہر اوقراً وہ راضی ہوئے تھے۔ ایک انگوٹھی خریدی تھی۔ اپنے
ترسی دوستوں محمد غر صاحب اور احسان احمد صاحب کو بھی مطلع کر دیا تھا۔ چھوٹی
سی ضیانت کا انتظام بھی تھا۔ بہر حال بددعہ بجدی ہی یہی سب کچھ کیا تو تھا۔

شام ہی سے سحابی کمرہ بند کر کے بیٹھ رہی۔ محسن شارب کو لے کر کچھ خریدنے
چلے گئے تھے۔ غم کے وقت واپس آئے۔ شارب اندر چلا گیا۔ سب صاحب

نمر صاحب کو لینے چلے گئے تھے۔ محسن اکتا کر باہر ٹہلنے لگے۔ اتنے میں ایک چھوٹا سا رٹا گاڑی سے نکلنا اور ان کے لم تھ میں ایک لفافہ بٹھا کر بھاگ گیا۔
 بڑی حیرت سے انہوں نے لفافہ چاک کیا۔

”جناب من!“

یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ بالآخر سید صاحب کو اپنی فائرا نقل صاحبزادی کے لیے ایک شکار میسر آ گیا۔ لیکن ہمیں یہ معلوم کر کے بہت افسوس بھی ہوا کہ سید صاحب نے باوجود اس پیرانہ سالی اور تقدس کے آپ کو ناواقف سمجھ کر دھوکا دیا۔ ان کی صاحبزادی تین سال پاگل خانے میں رہ کر آئی ہیں۔ ہلکی ہلکی باتیں بھی کرتی ہیں۔ بے درجہ ملازمین کو پرٹ دیتی ہیں۔ اسی وجہ سے تین چار جگہوں سے نیت رگ لگ کر، تھوٹ پگھی ہے۔ یا گل لڑکی کو بھلا شہر بھر کون گئے کہ ہار بنا اپنا پسند کرے گا۔ اگر آپ ایسے ہی فاضل ہیں تو لبہم اللہ۔
 ہیں کیا متراش ہو سکتا ہے۔ ایک مجددؑ

شہزاد نے نہ رٹ نہ ہارٹ کر دیکھا۔ عرف ایک گڈے میں ان کا نام تحریر کیا۔
 گریڈ تیرہ نہ لکھتے وہے کا نام۔ یہ کیا معنی ہے؟ وہ بے چینی سے ٹہلنے لگے۔
 لفافہ حیب میں رکھ لیا۔

اتنے میں داران کی گاڑی گیٹ کے سامنے رکی۔ داران شہزادنی پا جائے
 بیرنبوس اترے۔ ڈرائیڈ کو کارے جانے کی ہدایت کر کے وہ محسن کی طرف
 آئے اور بڑے تپاک سے سلام کر کے مسافہ کیا۔

”مبارک ہو جناب!“ انہوں نے محسن کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دالیا
 کاہے کی مبارکباد؟ ”محسن یکبارگی بھڑک اٹھے۔ مگر فوراً سنبھل کر

لوہے سے "شکریہ! مجھے مبارکباد لیکر دیکھئے گا۔ پہلے ہیں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"شوق سے! شوق سے! آئیے اندر چل کے بیٹھیں۔ سید صاحب تہہ بھی تشریف رکھتے ہوں گے۔"

"تشریف نہیں، یہ بات سید صاحب کے سامنے پوچھنے کی نہیں ہے۔"

حسن نے کہا: "جو کچھ میں پوچھنا چاہتا ہوں اس کے لیے تمہاری بہت ضروری ہے۔"

"تو کیا ہیں شرک پر؟" فاران نے تعجب سے پوچھا۔

"اسی طرت آجائے؟" حسن نے بے چینی سے کہا: "وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ بات ہمارے آپ کے سوا کسی کو معلوم ہو۔"

دونوں قریبی کیٹے میں ایک الگ تھاگ کوشے میں جا بیٹھے۔

"جناب! آپ سید صاحب کے بھائی ہیں؟" حسن نے کہا: "ان کے کنبہ کا قریب سے مطالعہ کرتے رہے ہوں گے۔"

"یہ شرف مجھے حاصل ہے۔ کہ سید صاحب کچھ بہت چاہتے ہیں۔"

"میں بھی آپ کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ یہ میری زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔ میں جو کچھ پوچھوں خدا را جواب۔ سینے میں تساہلی نہ کیجئے گا۔"

"فرمائیے!" فاران نے مستعد لہجے میں کہا۔

رادمیر اُدھر دیکھ کر حسن نے جیب سے خط نکالا اور فاران کو پکڑا دیا۔

"پہلے پڑھ لیجئے! پھر میں کچھ کہوں گا۔"

فاران نے تیزی سے خط ختم کیا اور سخت تیران و تہمت نظر آنے لگا۔

"صاحب! یہ کیا منہ ہے؟" حسن نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا: "پھر پڑھو۔"

میر ہی شگفتہ ہوئے۔ "پھر پڑھو! خط قتل کے لیے برا برا لکھا گیا ہے۔"

”کبھی کیا نہ سمجھوں؟“

معلوم ہوتا ہے کہ کسی نہ صاحبزادی کا بہت قریب سے مطالعہ کیا ہے۔“

خاتراتن نے کہا۔

”کیا خطاب : ۴

مرطوب می تو سمجھ میں نہیں آتا کہ فاران نے بے بسی سے کہا۔

میں نے دیکھا ہے فاران صاحب کو عمارتوں میں لڑکچہ کرکے "مشن"

نے کہا کہ میں تجھ پر تھا کہ وہ بددینی میں ہے۔ لیکن اب سوچتا ہوں تو معلوم

ہوتا ہے کہ میرے نام کا ہمدرد نے غلط نہیں لکھا ہے

آپ نے ہمارا نام کیا رکھا جناب ؟

جب کسی آن سے گفتگو کی، نیپ اکھڑی اکھڑی باتیں کہنے لگیں۔

محسن نے جواب دیا ہے " میں نے پہنچا تھا کہ آپ کو لڑھی اور نلکیوں میں کون

سی ٹی وی پر ہے: کہنے لگیں کہ عجیب سی ادب اور اسٹنٹ فلم اردو سٹار

جنگ بازی جس میں زیادہ ہے

• لا حول ولا قوة إلا بالله

اور سنیے کی ترمیم لازمت کا تھا کہ نیکوں کو عزت، مریدوں کی

کے ساتھ بہت زیادہ تھی۔ تقی میں کسی - انداز - اور کے نبی ہیں دیکھو وار پوچھیں

”نہیں جناب! آپ نے نہ میرے کیا کتنا سہم“ وہاں بیٹھے، پاری

— 145 —

انجمن احرار : کمیونیتی باقی

— يا أبا عبد الله — كبري

19. *Agave americana* L.

چھوٹ چکی ہیں ؟

”جناب لڑکی کا معاملہ ہے۔ میں کچھ کہہ کے گنہگار نہیں بنوں گا۔“ فاران نے کہا۔

”تو یہ بھی صحیح ہو“ محسن نے کہا۔ ”آپ کے اس طرح کہنے ہی سے میں سمجھ گیا ہوں۔ خیر آپ بھی کچھ نہیں گویا۔ بہت وقت ہو۔ میں چچا جان کے نام رقمہ لکھ کر چل دوں گا۔ یا کئی لڑکی کا عذاب عمر بھر پر کون مسلط کرے گا۔“

”کیا آپ سید صاحب کی توہین کریں گے؟“ فاران نے غصے سے کہا۔
”سید صاحب میری زندگی برباد کرنا چاہتے ہیں۔“ محسن نے بھی ہنسنے لگا اور کہا۔
”میں تو بہت رعایت کر رہا ہوں۔ بغیر کچھ کہنے سے چل دوں گا۔ راتے میں کاکھروں کا کہہ گئی تھی کہ کچھنی سے ارٹھ بلا دیا گیا تھا۔ چونکہ گاڑی کا وقت نہیں تھا لہذا ابانی کار جانا پڑا۔ سنگنی ونگنی سال چھ ماہ لید ہوتی رہے گی۔ پھر سال بھر بعد کون یہاں آئے۔ اس سرے میں سید صاحب تب تباہ کو بھی کوئی نہ کوئی گاؤں دی مل ہی جائے گا۔ میں تو چلا۔ خدا حافظ !“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”لیکن سید صاحب نے سنگنی کا جو سارا انتظام کیا ہے؟“ فاران نے محسن کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”آپ ہرگز نہیں جاسکتے۔“

محسن نے جھٹکا دے کر ہاتھ پھڑالیا اور سرخ سرخ آنکھوں سے فاران کو گھورتے ہوئے بولے۔ ”ختمیت جانیے مسٹر فاران کہ میں چپ چاپ جا رہا ہوں سید صاحب کی دھوکے بازی اور ان کی صاحبزادی کے پاگل پن کا ڈنڈہ ڈانٹ نہیں پیٹ رہا ہوں۔ اگر کینا پرانا آتا تو وہ حضرت کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جاتا۔ زارا، شیروانی کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیکھتے رہے اور محسن کیسے سے ٹک کر چلے گئے۔ ایسے غصے میں تھے کہ فاران سے رخصتی الفاظ تک نہ کہے۔

جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو فاران کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ انھوں نے جیب سے وہ خط نکالا جو محسن نے انھیں پڑھنے کے لیے دیا تھا اور جیسے جیسے کے عالم میں اُن ہی کے پاس بھول کے چلے گئے تھے۔ فاران نے خط کے تہہ باریک باریک پرزے کر کے ہوا میں منتشر کر دیے اور کیفے سے نکل کر سید صاحب کی کوٹھی کی طرف بڑھ گئے۔ سید صاحب اور شارب نے نہایت تپاک سے ان کا خیر مقدم کیا۔ سید صاحب نے اپنے دوست پر غر صاحب سے فاران کا تعارف کرایا۔ اُن لوگوں میں بہت سنجیدہ گفتگو شروع ہو گئی۔

ماحول سچ سچ شادی کا لگ رہا تھا۔ کچھ ایسی ہی نصائحیں۔ پان الہی اور تمباکو کی خوشبو سے مہک رہی تھی۔ ایک گوشے میں بھول رکھے تھے۔ اُن کی خوشبو دلاؤں پر تھی۔

بن بھر بٹنی کی رسم اور شارب کی ہاز سے پہلے ڈنر کا انتظام تھا۔ چچی جان بھی نماز پڑھ کر آگے اور ڈرائنگ روم بھاری آوازوں سے گونجنے لگا۔ شارب کہاں ہیں؟ چچی! شارب سے پوچھا۔ چچی خریدنے گئے تھے تھکے ساتھ۔ صاحب! یہ لڑکوں کی خوشی کا معاملہ کبھی عجیب ہے۔ عین دقت پر خرابی کے لیے چل کھڑے ہوتے ہیں۔ شارب کی نزاکت نیدر دیکھتے۔ ہم ایسے رپر واد اور کاہل نہیں ہیں۔ چنانچہ —

چچی مال نظر اور موزے خریدنے گئے۔ میرے ساتھ ہی واپس آئے تھے۔ شارب نے بات کاٹ کر کہا۔ وہ ان کی طرف ترین گفتگو سے بہت گھبراتا تھا۔

”تو اب کہاں بیٹھے ہیں؟“ لپچا جان پر رانہ شان سے گرجے۔ آئے کیوں نہیں آئے؟

”میں ابھی سے کھڑے ہوں۔“ شارب جان پھڑا کر بھاگا۔
”شادی کی کیا تار پڑ رہی ہے؟“ غر صاحب نے پوچھا۔

”ہم ربیع الاول شریف میں مناسب سمجھتے ہیں“ سید صاحب نے کہا۔ ”تنظام میں کچھ
دیر تو لگے گی“

”میں تو کہہ رہا تھا کہ منگنی کا جھگڑا ہی نہ کریں، عقد کر دیں۔ مگر آنسو زیاں سنتے ہی
نہیں“ چچا جان سے کہہ کر۔

”مگر بارہویں شریف ہی مناسب دمزدوں ہے۔ مبارک مہینہ“ غم صاحب نے کہا۔
”محسن بھائی تو اس پر نہیں ہیں“ شارب نے واپس کر کہا۔

”لاحول ولا قوۃ۔ اب کچھ خیر سے گئے ہیں“ چچا جان کو غصہ آگیا۔ ”اچھا

باہر دیکھو!“

شارب باہر گیا اور ایک منٹ بعد واپس آگیا۔ باہر کچھ نہیں ہیں۔ حالانکہ گھنٹہ
بھر پہلے میں نے دیکھا کہ گھیرنے کے سارے ٹہل رہے تھے۔

”کیسا بڑا مرض ہے۔ نامحلول ٹرکے بزرگوں کی خفا کی بھی پرواہ نہیں کرتے“
چچا جان یہ کہتے ہوئے اسٹے میں اندر پوچھتا ہوں۔ شاید ان کی والدہ محترمہ نے
کچھ منگوا یا ہو۔ خورتوں کو کبھی غیر وقت پر چیزیں یاد آتی ہیں“

”آپ بیٹھے بھائی صاحب!“ سید صاحب نے کہا۔ ”ابھی تو کافی وقت ہے۔
آتے ہوں گے“ مگر چچا جان کھٹکارتے ہوئے اندر پہنچے اور سید سے پوچھ کر سر پر
پہنچ کر دم لیا۔ ”میں پوچھتا ہوں یہ کون سا وقت خریداری کا تھا؟ آپ کے طول عمر
کہاں ہیں؟“

”میں کیا جانوں؟“ دشت کے ہمالیہ میں زلزلہ سڑا۔ ”بس چڑھ دوتے
ہیں۔ خبر پوچھ کر کیا میں نے کچھ منگوا یا تھا؟“ والد یہ اچھی رہی۔ ”نہیں کہہ رہی کہ کچھ۔
پانی کا بہرہ کر رہے ہیں تو نہ بڑے بڑے ہیں“

”نہیں کہہ رہی کہ کچھ منگوا یا تھا؟“ والد یہ اچھی رہی۔ ”نہیں کہہ رہی کہ کچھ۔
پانی کا بہرہ کر رہے ہیں تو نہ بڑے بڑے ہیں“

دیوانوں کی طرح پھرا کروں گا۔ مجھے بجیا کی خوشبو ملے گی مگر بجیا نہیں ملے گی۔ فاران بھائی! اللہ میاں نے یہ طریقہ کیوں ایجاد کیا ہے کہ لڑکی کی شادی کر کے اُسے اپنے سے دور کر دیا جائے۔

فاران نے ایک گہری سانس لی اور دوسری طرف دیکھنے لگے۔
منہ ب کے بیوان میں بے چینی اور اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔ زعم کا وقت ٹلا جا رہا تھا۔ اور محسن کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ سید صاحب رہ رہ کر ہاتھ ملتے۔ چچا جان بھی متفکر تھے۔

دفعۃً کوئی آدمی سید صاحب کو پوچھتا ہوا اوپر آیا۔ کہیں کا ملازم لگ رہا تھا۔
”میں تاج محل ہوٹل کا بیرہ ہوں صاحب! اُس نے کہا کہ ایک صاحب ہوٹل میں آئے۔ انھوں نے آپ کا پتہ بتا کر ایک خط آپ کو پہنچانے کے لیے دیا ہے اس کے لیے انھوں نے مجھے مسئول کمیشن دیا تھا“ اس نے کوٹ کی جیب سے خط نکالی کر سید صاحب کو دے دیا۔ بڑی خجلت سے انھوں نے لفافہ چاک کیا۔ اور بلنسہ آواز میں پڑھنے لگے :

”جناب محترم چچا میاں قبلہ!

معاف فرمائیے گا۔ بہت خجلت اور پریشانی میں حیدرآباد سے ابھی اور اسی وقت روانہ ہو رہا ہوں۔ کچھ دیر پہلے کمپنی کا منیجر ملا تھا نہایت ضروری اور ارجح کام کے سلسلے میں مجھے اس کے ساتھ جانا پڑا ہے۔ خجلت اور اہمیت کا اندازہ لگائیے کہ منیجر صاحب نے مجھے میرا ساٹا اور اسباب بھی لینے کی ہمت نہ دی۔۔۔ میں بھی بہت پریشان ہوں حالانکہ مجھے موقع کی نزاکت کا اور تقریب کی اہمیت کا بخوبی احساس ہے نیز انشاء اللہ سال چھ ماہ بعد ہی۔ میں آپ سے دست بستہ

معافی کا خواستگار ہوں۔۔۔ آبا جان اور امی جان لکھنؤ واپس
 آئیں تو میرا سامان لیتی آئیں۔۔۔ ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں۔
 زیادہ عداوت۔۔۔ والسلام آپ کا خادم محمد حسنؒ
 ”چلا گیا وہ۔! یہ چچا جان دل تھام کر رہ گئے۔“ ناخلف نے کیسی
 بیڑی میں چھری گھونپی۔

سید صاحب کا ہاتھ لرز رہا تھا۔ ان کے ہاتھ سے خط جھوٹ گیا۔ چہرہ دھلے
 ہوئے کپڑے کی طرح سفید اور بے رونق ہو رہا تھا۔ کچھ بول نہ سکے۔
 ”اب کیا ہوگا؟“ غم سہ صاحب پریشان تھے۔
 ”میری بچی کی تقدیر؟“ سید صاحب نے مردہ آواز میں کہا۔ ہمیشہ ہی ہوتا
 ہے۔۔۔ نہ جانے تقدیر میں کیا لکھا کر لائی ہے۔ کوئی خوشی نہ اسے شہزادہ سے تھجھے۔
 یا اللہ! صبر دیجئے مجھے۔

”بھئی اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ غم صاحب نے انھیں ڈھار
 دی۔ آج نہ سہی تیرہ ماہ بعد سہی۔ لڑکی تو ختم غم البکر صاحب کی ہو چکی۔ آپ
 بے شکونی نہ کیئے۔ بسم اللہ کر کے انگوٹھی لڑکی کو پہنا دیجئے۔ لڑکے کے نام کی چیز اس
 کے والدین کو دے دیجئے۔ پس حقیقت ہوئی۔

”نہیں صاحب! اب سال چھ ماہ بعد سہی؟“ سید صاحب نے کہا۔ شہزادہ
 بیٹے! اندر کہلاؤ دو اب کچھ نہیں ہوگا۔ تمھاری بد قسمت بہن کا شکھارہ نہ کریں۔
 بار پھیل سٹائی وغیرہ سب اٹھا کر باہر کھینک دو۔ اب میں ہرگز ہرگز اس کی شادی
 کا نام نہیں لوں گا۔ جب تک میں زندہ رہوں گا اسے اپنے سینے سے لگائے
 رہوں گا۔ مردوں کا تو دغا مانگوں گا کہ میرے ساتھ وہ مصدوم بھی مر جائے۔“
 سید صاحب بچوں کی طرح رو سنے لگے۔

شراب بھی ان کی گود میں سر چھپا کر رونے لگا۔

شادی کا گھر غرافانہ بن گیا۔

چچا جان محترم عبدالکبیر صاحب نادم و شہساز متانت اور مہجوت گم گم بیٹھے تھے۔

عمر صاحب سید صاحب کو سمجھانے اور تسلیم کرانے لگے۔

خاران نے شراب کو الٹا کر رکھے یہ لگا لیا۔ وہ مسکراتا رہا تھا۔ میری بچیا

میری تقدیر۔

”یہ کیا بچپنا ہے شراب؟ ہو سکتا ہے کہ اسی میں اللہ کی کوئی مصلحت ہو۔“

پوچھ لو۔ تمہاری بہن کو معلوم ہو گا وہ بہت رنجیدہ ہوں گی۔ انہیں سمجھانا تمہارا کام ہے۔

کیا تم اور سید صاحب اس طرح رد و کر انہیں لائق دلا دیں گے کہ وہ سچ بچ بد قسمت

ہوں۔ بنیاد محترم کیا آپ نے خدا کی مرضی فراموش کر دی ہے؟

سید صاحب جلد ہی سنبھل گئے۔ رومالی سے اپنے آنسو پونچھ لیے اور کھانسنے لگے۔

کالا عات کرتے ہوئے بولے ”ہاں“ واقعی ہم کیوں رونے لگے۔ ہو سکتا ہے کہ

مولیٰ کی ازراہی ہر شراب نہ ہو! میرے بچے اپنی بہن کے سامنے ہرگز ہرگز اس کا

نہ تذکرہ نہ کرنا۔ اس کی دلچسپی کیا کرو۔ اسے ہرگز اپنی حرام نشیبی کا احساس نہ ہو۔“

”تراں نشیبی کا ہے کی حسین بھائی؟“ عمر صاحب نے کہا۔ ”ابھی اس کی کون سی

عمر ہو سکتی ہے۔ آج نہ ہی پھر آئی۔ یہ تو بار بار کے واقعات سے تم گھبرائے ہو۔ درز کوئی

الیا؟ سنگین حادثہ نہیں ہے۔ اب میں کوشش کروں گا۔ تم سے کوئی مطلب نہیں۔“

”لیکن میں حیران ہوں محمد بھائی!“ سید صاحب نے کہا۔ ”ہر وقت میں ہی

موقع پر یہ کیا سا سحر ہو جاتا ہے۔ اب دیکھو کہ سارا انتظام ہو چکا تھا۔ وہ جنگی

کے بعد بھی جا سکتے تھے۔“

”سب کچھ خدا پر چھوڑ دو بھائی“ عمر صاحب سنے کہا۔

ہوئے تھے۔ سید صاحب کی ہمت بندھاتے دلا سے دیتے۔ سید صاحب
ان کی بے پردگی اور محبت کا کلمہ پڑھنے لگے تھے۔

صبح اپنی تمام تر نگینوں کے ساتھ جلد گر تھی۔ آسمان کی نیلا نیلیوں پر مکتبہ سڑا
کا آفتاب چمک رہا تھا۔ رنگ برنگی پھولوں نے صحن گلستاں میں آگ لگا رکھی تھی۔
فاران اپنا گرم لباس کوٹ پہنے برآمدے میں دھوپ کے رخ میں بیٹے تھے۔ دروں
میں ان کا خوبصورت وائیلن پڑا ہوا تھا اور تینوں بچے ٹالین پر کھیل رہے تھے۔
آج اس حیرت انگیز آئی تھی۔ بچے فاران سے چلے ہوئے تھے۔ دروازے پر پڑا
سڑا لہجے صبح کا اخبار دیکھ رہے تھے۔

فاران کے پرے پر ہمیشہ کی سی ناشتہ اور شگرتی نہیں تھی۔ کوئی دروازہ
ان کی آنکھوں سے چمک رہا تھا اور چہرہ پر مردہ ہو گیا تھا۔ دھندلے بچے رونے لگی۔
”ڈیڈی!“

”بھائی نے گویا چین کی تمھاری“ فاران اس کے پاس فرشتہ پر آ بیٹھے۔
”ڈیڈی! گھر نہیں بن رہا ہے۔“ بلک رہی تھی۔ گھر اس کی بہ بڑی
کسی اور وہ سے تھی۔

”ہم بنائے دیتے ہیں تمھارا گھر۔“ روڈ نہیں بیٹھی! فاران نے اسے ڈبیر
اٹھالیا اور اس کے آنسو پونچھنے لگے۔ مگر نہ جانے کیا ہوا تھا۔ وہ کہنے لگا
نہیں ہوئی اور برابر بلک بلک کے رونے لگی۔

اکہانت سے۔ بچہ اور وہ بن رہے تھے۔ بکارت ہو رہا تھا۔

۔ شاید اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے اباجان! یہ فاران نے بچی کے بال
پیشانی سے ہڑاتے ہوئے اس کے ہرے کو چھوا دیا لیکن جسم تو خدا کے فضل سے ناراض
نہیں رہا۔۔۔ پتہ نہیں کیا ہو گا۔

دونوں باپ بیٹے بچی کو بہانے چھکارنے لگے۔ لیکن اس کی گریہ دزاری کسی طرح
ختم نہ ہو سکتی تھی۔ حتیٰ کہ اندر سے بیگم صاحبہ بھی نکلیں اور فاران کی کوز سے بچاؤ
کے لئے آگے آئیں۔ دونوں دبائی پریشان ہوئے گئے تھے۔ وہ بھی کھیل چھوڑ کر دار
کے پاس آگئے۔ فاران نے بہت گری سانس کھینچا اور جیب میں سگریٹ کا پیکٹ
نکالتے ہوئے پاں کے پاس جا بیٹھا اور دونوں بچوں کو اپنے پاس بٹالایا۔
بچی اب چپ کٹی مگر وہ رہ کر سکیاں لینے لگی۔

راستہ کیا تکلیف دہ کی بات ہے؟ فاران نے پوچھا۔
ابلیں خود پریشان ہوں، بیگم نے کہا۔ کل بھی جب یہ تم چھوڑ کر چلے گئے تھے تو
میرا دل روتی رہی تھی۔ بار بار اس تصویر کی طرف اشارہ کر کے چل رہی تھی۔ میری
بہن تو کچھ نہیں آیا۔ اگر زبان جوئی تو یہ بھاری کچھ زبان سے ہی بدلتی ہے۔
تصویر کی طرف اشارہ کرتی تھی؟ فاران نے ہیرت سے پوچھا اور منہ
دھڑکیں اٹھوا کر تصویر کو دیکھنے لگے۔ بڑی شدت سے پتلا لب دانتوں میں جکڑا ہوا۔
تو اس نے ہلکتے ہوئے کہا۔

معاذی جانتی ہوں سر فاران! اس نے ندامت انگیز لہجے میں کہا
میرے بچے کی پر سے میری چھائی کھینچ لی۔ کچھ دیر ہو گئی۔

خیر اب اشارے سے ہی دیکھنے لگی بہت پریشان ہے اسے کسی نے
نہیں دیکھا لیکن یہ

”اے بہت جلد اسے سر جھکیتے بچوں کے ہاتھ تھام لیں۔“

”انٹرنل نے جھاؤ - میںنا سرگئی ہے - ادھر پر ہے -“
 کہا - مس جیکب بچوں کو لے کر چلی گئی - بڑے سرکار اپنے دیوانہ - میں جا کر ہوا
 کرنے لگے -

”خاران بات اگر سچ ہو گئی ہے تو پتہ تو اب تک یہ ہے - بچا ہوتا ہے
 بیگم نے کہا - ”آہ! سر سے کچھ پتہ پان چلتی ہیں -“
 سے - کیا اس کے مرنے کے لئے اسے تو پتہ دے دیا جائے گا -
 بتاتے ہیں پتہ پتہ پتہ ملک میں یہ نور پور کی ہے -
 ہے - مجھے وقار ملی ہے تو میں اس کی لیاں کاٹ کاٹ کر
 جس طرح میری نازدار کی یالی کی کاٹے گا اس سے بڑا اس کا
 کروں - بہار خاران اب آواز میں ہے -
 کہہ رہے ہیں کہ یہ کل کہہ چکے ہیں کہ ان کے پاس ہے -
 کیا جواب دوں گے ؟“

”مٹی اساری دنیا سمجھتی ہے کہ ان کیلے کا یہ یہ ہے -
 انہیں آگاہ نہ کرے تو کچھ انہیں خود بخود کیسے معلوم ہو گا ؟ کہ یہ میرے نہیں ہیں
 سے بچے ہیں - آپ خدا کے لئے کسی کی ہمدردی حاصل کرنے کے لئے اس سے کہہ دیجئے
 لوگ ہمدردی نہیں کرتے مٹی یا وقت آج اسے تو چاہتے ہیں - دل پر ہجر دلاتے ہیں اور
 خوش ہوتے ہیں - میں یہ پسند نہیں کرتا - بچوں سے کہو کہ انہیں کہہ دیجئے
 سے خود کو ڈیل ہی کہلاانا شروع کر دیا ہے - بچے نہیں ہارے -
 کا آپ تھا - وہ نہ جانے کہاں ہے -
 کہ وہ ہندوستان نہیں آئے گا -
 کہ وہ - اس نے دوسری شہزادہ کا

پتیز کا نام ہے۔ سوچو بیٹا! مجھ ساٹھ سال کی غم نصیب لڑھی آدمی پر تم نے
بچوں کی پرورش اور کھڑکی ذمہ داری کا بیجہ ڈال رکھا ہے۔ کیا تمہیں مجھ پر
تس نہیں آتا۔ کیا تم نہیں چاہتے کہ میں مرٹ سے بیٹا سکھوں کی جیندہ سانس
بھی لے سکوں۔

”ایسی بات نہیں ہے مئی!“

”بیٹے چہرہ کا رخ دیکھو۔ تم شادی نہیں کر لیتے؟ ایک سے ایک اچھے۔“

نظر میں نکلتی ہے۔

”مس حرکت بچوں کی دیکھو کچال کر رہا تو ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں بیٹا نہیں کی گھڑی سے لے کر مرنے کی گھڑی تک
بس گھڑی کی ٹکائی میں رہتی رہوں۔ آرام سے کسی وقت نہ ر سکوں۔ میری ہوا جاتی
تو کم از کم کچھ خانہ داری کی، ٹھیکوں سے تو بچات مل جاتی۔ مرنے سے پہلے میں تو
بہت غائبت کی فکر کر رہی۔ اب کیا ہے۔ نہ دنیا میں سکھ ملنا نہ دنیا میں رہنا۔
دنیا دوزخ، آخرت میں بھی ہنسنا۔“

”مئی، میں شادی ضرور کر لیتا۔ مگر یہ بتاؤ کہ میری ہوی کیا بچوں کو دینا

ہی پیار دے سکے گی، یہاں کہ ایک حقیقت ہاں دے سکتی ہے۔“

”اللہ میں بڑی قدرت ہے نا، ان! وہ چاہتے تو بے شک دے دیتا۔
میں اس کے لئے گر رہا ہوں۔ وہی چاہتے تو غیر عورت کے دل میں ہمیشہ بڑا
پیار ڈال سکتا ہے۔ تمہارے کا ایک ہی رشتہ دار دیکھتے ہو بیٹے۔ ہمیشہ کسی کا
کے روشن چہرہ پر نظر رکھتا کرو۔ یاد رکھو اللہ تم سے دیرا ہی مساندہ کرتا ہے
جیسا تم اس کی نسبت سے سوچتے ہو۔“
”مجھے تو کوئی لڑکی ایسی نظر نہیں آتی۔“

” بہت سی لڑکیاں تھیں۔ تم نے کسی طرف دھیان ہی نہیں دیا۔ صوبیدار صاحب کی پرتی باقی رہ گئی ہے۔ میں نے اسے دیکھا تھا۔ بہت پیاری لڑکی ہے۔ اسی سال کوئی بڑی کلاس پاس کی ہے۔ تم اگر کوئی پھر مشالہ سے کہہ کر تصویر منگواؤں گی۔“

” اس لڑکی کو تو ایک روز پونی درستی کا نوڈیشن میں میں نے دیکھا تھا۔ بہت نشتر اہل معلوم ہوتی ہے۔ نیٹے کٹے ہوئے تھے، ہوش خون کھو کر رہے تھے۔ بات کے بدلے میں ڈوپٹر تدارد ہوتا۔ اسٹیفینٹ باٹم اور مینی جاگٹ پہنے تھے۔ آپ سوچئے کہ سیرکڑوں مردوں کے عیون میں کتنی جیسی ایسا معلوم ہو رہا ہوگا۔“

” اب تو کوئی لڑکی نہیں سہہ دے گا کہ ان کو بچائے نہیں ملے گی۔ زمانے کی بے حیا مائی دیکھو ہی کہ ہے ہو۔“

” میں مانتا ہوں۔ زمانہ ہی بے حیا ہو گیا ہے۔ گریں پوچھتا ہوں کہ کیا ایسی لڑکی تین بچوں کا۔ بستی تیرن کرے گی، ان سے محبت کر سکے گی، اپنی تفریح، سیر پائے، رنگ، رلیاں چھوڑ کر روئی ہوئی بچی کو رپ کرے گی۔“ فاران کے لہجے میں شستہ کی مردنش تھی۔ ”اس ہر لڑکی سے صاف صاف مان لیا کہ وہ گاکا کہ یہ میرے ہی بچے ہیں۔ خدائی قسم مجی! میں نے آج تک کسی بڑا ہر نہیں کیا کہ یہ بچے میری مرحوم بہن اور بدمناش بہنوئی کے ہیں۔ آپ خود سوچئے کہ آج کے زمانے میں کون لڑکی ایسی ہے، جو تین بچوں کے باپ کو تہذہ پیشانی قبول کر سکے۔“

” اپنے مستقبل کے خیال سے کہہ دو بیٹے کہ بچے تمہارے نہیں۔“

” مجی! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، کیا میں آپ مستقبل کی خاطر اپنے سونم معلوم نتیجہ سیر کھانوں کے مستقبل کو قربان و برباد کر سکتا ہوں؟ کیا مجھے نہیں معلوم ہے کہ آپ نے باپ کی شفقت تو دیکھی ہی نہیں یہ بھی نہیں جانتے کہ ماں کی مانتا کیا چیز ہے؟ ان کی تین زندگیاں کے سامنے میری ایک زندگی کوئی وقعت و اہمیت نہیں رکھتی۔ میں جیسا

تک زندہ ہوں جیتی، پتی اور عیناً کا باپ اور ماں بنارہوں گا۔ آپ گھر گزرتی ہیں۔
 چکی ہیں۔ آپ آرام کیجئے۔ میں اچھے ملازم تلاش کر کے رکھ دوں گا۔ لیکن جب تک یہ
 یہ نہ معلوم ہو جائے گا کہ کون لڑکی تین بچوں کے باپ کو قبول کر سکتی ہے۔ ہرگز ہرگز
 نہیں کروں گا۔ آئندہ اس سلسلے میں گفتگو نہ کیجئے گا۔

”تھیں ختم آگیا فاران!“

”ختم کی بات نہیں مچی! مگر کیا آپ کو اپنی بد نصیب لڑکی کے مظلوم بچوں پر رحم
 نہیں آتا؟“ فاران نے کہا اور ماں کے پاس سے اٹھ کر چلے گئے۔

بچے انکیسی میں کھیل رہے تھے۔ وہ اپنے اپنے پہلائے کو ان کے ساتھ کھیل میں
 لگ گئے۔ آج بچوں کے چہروں پر کھجور کا رنگ اور زندگی نہیں تھی۔

فاران نے ٹوٹے ٹوٹے میں چابی دی اور اسے پٹریوں پر چلا دیا۔

”مس حلیب! آپ نے اُن کے برائے کیا کیا؟“ اولیٰ دی تھی؟

”دی تھی مسٹر فاران! لیکن، میں نے روز کی طرح پی نہیں کی۔“

”کیوں؟“

”پتہ نہیں سہا دیتے جیسیں کی ہر بانی سے یہ سخت مند ہیں۔ جہاز چاہتا ہوگا۔“

”نہیں مس حلیب! یہ بات نہیں ہے۔“ وہ سوچ میں گم ہو گئے۔

”مس حلیب! فکر منظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔ اسے فاران پر بہت ترس آتا تھا۔“

بے چارہ! درد مند باپ۔ نوجوان ہے۔ دولت مند ہے۔ خوش مزاج اور نیک دل ہے۔

مگر کتنا بد نصیب ہے کہ اکیلا ہے اور اس سے بڑی مرچکی۔ تین چھوٹے چھوٹے بچوں

کا بار اس کے کندھوں پر ہے۔ کیا کچھ غریب نہ سوتا رہتا ہوگا۔ ہنسی تو ایک نقاب

ہے۔ اکثر دیکھا ہوں ہی کے ہیزوں پر بڑا رہتا ہے۔ ہنسی کا نقاب اٹھ جائے تو ہینڈ

سے ختم ہو جاتا ہے۔

”ڈیڈی! دفتہ بھتی کی آواز نے فاران کو جوکا دیا۔“

”ہاں بیٹے! سے“

”آج آپ یونیورسٹی نہیں جائیں گے نا ڈیڈی؟“

”نہیں بیٹے! آج تو سرخند سے ہوتا!“

”ڈیڈی! ہم اسکول کب جائیں؟“

”اسکول جانا چاہتے رہ بیٹے!“

”ہاں ڈیڈی! پتی بھی جائے گا“

”مگر تم اور پتی تو بہت دوسے ہو۔ اسکول میں کیسے پردہ لگے گا؟“

”ابھی انگلش کی دوسری سبک تو ہے۔ آگے سٹیں گے سربراہی زبان کر دیجئے۔“

”سبک نے مشورہ دیا ہے۔ یہ دن کا دل نہیں لگتا۔ اب تو یہ کچھ دیر ہو جائے۔“

”نہ لگے ہیں کراٹھیں چڑھیں۔ یہ سارا دن کرا دیا جائے۔ بیٹے پتہ لگتا ہے۔“

”گرتے ہیں مسٹر فاران!“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں مسٹر سبک! کل ہی انھیں پبلک اسکول سے جا کر سارا دن اور

ایڈیشن کی کوئی پرواہ نہ کیجئے۔ یہ بڑی ہی چاہتا ہوں کہ یہ پہلے رہیں۔ کمرہ ان کے

ساتھ کھینچنے والا کون ہے؟“

”آپ کی پڑوسی مسٹر حسین سے ان کی بہت دوستی ہو گئی ہے۔ یہ دیکھ کر بتایا۔“

”یہ ادھر آکر نہ لگے ہیں کراٹھیں۔ کمرے بنایا جائے۔۔۔ میں نے دیکھا کہ پتہ نہیں

آپ کیا کہیں۔ اس لیے نہیں لگتا۔“

دفتہ فاران کے ذہن میں ابھی سوچیں۔ انھیں بیگم صاحبہ کو یاد آیا۔

”بار بار تصویر کی چہرہ شہزادہ کے چہرے کی جگہ پر تھی۔“

ان کی ساتھیوں کی بات سنیں۔ تو کیا بے زبان بن جائیں گی زبان حال سے سنا کر یاد کر

رہی تھی۔ وہ تصویر بچوں کے لئے انعام کے کارنس پر آویزاں کی تھی سحابی ہی کی تو تھی
کیا وہ امی کی یاد میں دور ہی تھی؟ کیا بیچہ اسی سے، شردہ و غمگین نظر آ رہا ہے تھے۔ ان کی خوشیوں
طرے پر سحابی کی یاد ستارہ ہی تھی؟ کیا اسی سے بچوں نے درس جانے کی فرمائش کی تھی کہ وہ لاٹھری
خود پر اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔

نارائن بے چین ہو کر نہیں لگے۔

اور میں خود۔۔۔ ان کے ذہن میں شے لپکنے لگے۔

میں خود بھی تو ہی چاہتا ہوں۔

وہ بچے ہیں۔ رد کیے ہیں۔

مگر میں تو رو بھی نہیں سکتا۔

اندر اندر پھٹک رہا ہوں

سحابی کی محبت نے مجھے خاک کر دیا ہے۔

میں کس سے جا کر کہوں گا کہ میں کیا چاہتا ہوں؟

میں نے اپنے دکھ تبسم کے آرزوئی غلافوں میں چھپا رکھے ہیں۔

نوش مزاج بننے کی کوشش کرتا ہوں۔

خود کو دھوکے دیتا ہوں۔

تب بھی سکون نہیں ملتا۔

میں کیسے اور کیونکر سحابی سے کہہ سکتا ہوں کہ اس کی خاطر میں نے کیا کیا شرارتیں کی ہیں

اس کا نازک دل دکھایا ہے۔

اس کے مقدس باپ کے ارمان پائیاں کیے ہیں۔۔۔ نہیں تکلیف پہنچائی ہے۔

گو کہ اس بات سے وہ تپتی ہے خبر میں کہ ہر بڑی کارروائی میں میرا ہاتھ ہے۔

وہ بے نیاک چلن، خواہش اور ہمدرد انسان سمجھتے ہیں۔

”اگر انھیں تپہ چل جائے کہ۔۔۔

اُت خداوند!۔۔۔ وہ دُست کبھی نہ آئے۔ کبھی نہ آئے میرے مالک!۔
ٹپٹے ٹپٹے ان کی نگاہ سامنے برآمدے پر پڑی۔ اور وہ کھڑکی کی آڑ میں
بہک گئے۔

سجائی اور رضیہ انکیسی میں کھڑی تھیں۔ سجائی گہرے نیلے رنگ کی ساڑھی میں
پیشی بے حد حسین معلوم، چوری تھی۔ اس کا سفید بٹنیا بکھولا تھا، لاچہرہ ساڑھی پر مشہور
نیر ہٹوں کے ہجوم میں زیادہ دلفریب اور گل بنی لگ رہا تھا۔ شاید وہ ہزار کردار پہ
میں نکلی تھی۔

ایک بار تو لیے سے سر خشک کرتے کرتے رک کر اُس سے مشتبہ نظروں سے
سامنے برآمدے کی تہن دیکھا تھا۔ اور حجب و باں کوئی نظر نہیں آیا تو اس نے
اطمینان سے بال خشک کرنے شروع کر دیے تھے۔ رضیہ کچھ کہہ رہی تھی۔ سجائی
کے گلابی ہونٹوں پر دیکش تسم پھل رہا تھا۔

میں نے اس کے ساتھ کسی دعا کی۔ بے خیانت کا مجرم کہنا چاہیے یہ غداران
نے سوچا۔

بہشتی کی نظر بھی سجائی پر پڑ گئی۔ وہ کہیں پہنچ کر جیتی۔۔۔

”بھائی! وہ جاکلیٹ والی دیوہست۔ وہ دیکھو!“

”لاٹیک! اسے فلا در سے جیننی نے کہا۔ دونوں برآمدے میں آئے اور
چپ کر سجائی کو آزادی۔ اُس نے مسکرا کر انھیں دیکھا۔

”مورنگ! آئی! یہ جیننی نیش برک بولا اور اپنا ہاتھ سیلیورٹ کے انداز

پیشانی پر رکھ لیا۔

”آئی! آئی! آئی! پچا زور زور سے ہاتھ ہلاتے رہے۔

اور تب فاران پر یہ اذنی حقیقت منکشف ہوئی کہ بچوں کے لیے باپ اتنا ضروری نہیں جتنی ماں ہے۔ آدمی ازل سے عورت کی محبت کا متلاشی ہے۔ ہر آدم کے لیے تو ضروری ہے۔ کہیں ماں کے روپ میں، کہیں بہن اور بیٹی کے روپ میں، کہیں بیوی کی حیثیت سے اور کہیں مجبور یا مہر کا کھلونے کی حیثیت سے۔ عورت ہر حال مرد کی زندگی کے فائوس کا جگمگاتا ہوا شہزادہ ہے۔ زندگی کی نو ہے۔ اگر مرد کو عورت پیار ہے تو ایک بچے کو ماں چاہیے۔

اور تب فاران ہی نے محسوس کیا کہ وہ انفرادی اور اداسی جو صبح سے بچوں کے پیروں پر پڑتی، وہ سچائی کو دیکھتے ہی جوش و مسرت کی لازوال چاک سے بدل گئی تھی۔

نظر الفت سے بچوں کے ہرے گلانی ہو رہے تھے۔

فاران نے بے عدد کدے سوچا۔ وہ کئی سال سے انھیں اپنی تمام محبت دے رہے تھے۔ لاندواں پیار بچھا کر رکھ رہے تھے۔ اگر زبان کی جبر و سختی نے ان کی پربانہ شفقت کی بنیادیں ہلا کر رکھ دی تھیں

بچوں کی چرسکار کے جواب میں سچائی سے بھی ہاتھ کے اشارے سے انھیں اپنی طرف بلایا۔

”آپ آئیے! یہ چھٹی بون“ ہمیں پانی پر چلتے ہوئے ڈرگ آہے

”نہر پر تختہ ہے۔ ڈرگ کیوں سو نہ؟“ رشتہ چھٹی

”بچیں برا بھلا نہ کہتی سے بڑے بھائی سے شرہ کیا۔

”نہر چلیں گے۔ آئی بڑی اچھی ہیں“ چلتی بون۔

دونوں بھائی فاران سے آگے۔

”ڈیڑی! چو کلرٹ والی آئی ہیں بلا رہی ہیں۔ ڈرگ جاسے دیکھو دیکھو

”نہر تو کہیں روتا ہے اچھے اچھے چو کلرٹ کھلاتے ہیں۔“ فاران نے بولنا

پھر سرائے کے چوکھٹ کے لیے آتے ہیں جہاں کیوں ہو، کیا وہ زیادہ خریدار ہوتے ہیں؟
 "نہیں۔ ڈیڑھ۔" "بھئی، ملائے وہ ہم سے کہتی ہیں، تیرے بچے، میرے بیٹے،

اس کا کیا مطلب ہے۔ مگر وہ بہت ادنیٰ لگتا ہے۔"

فاران کے سینے سے ایک گہری سانس آزاد ہوئی۔

"پتہ نہیں، اس کا کیا مطلب ہے؟" فاران نے کہا، "ہم کو بھی نہیں معلوم

کتنے دیر سے یہ ہے۔"

تو یہ بیان ہو کر آئی ڈیڑھ کی بیوی کی بیٹی تھی۔ لیکن بیان تھا۔

"یاد آتا ہے؟" فاران کے لبوں سے نرٹ ایک غلطی اور بے چارے سے

بہت بڑی بڑی کی طرح بھگ کے ڈوہ سر تمام کر صورت پر گر پڑا۔

اب اس نے ہمارے چہرے کے معان آ رہے ہیں۔ "ہم کو کچھ یاد آتا ہے؟"

بھئی نے اس سے کہنا شروع کیا کہ بچوں کے پاس آگئی۔

یہ بی کو تیرا لائے۔ بے بی کہاں ہے؟ اس نے دونوں کان گلیاں

پاکستان اور دسے چلی۔

"بے بی سو رہی ہے، بچہ پتی بولا۔"

"آج خوب روئی؟" بھئی نے پھر دی۔

دیکھو یہ ہے۔

"آئی کو یاد کر کے۔" بھئی نے کہا۔

"ڈیڑھ سے کہو کہ بے بی کو ہمیں دسے جائے؟" بھئی نے کہا۔

پچھلے

اس نے وہ تمھاری آئی ہے اس سے کہنا کہ وہ بے بی ہے۔

وہ نہیں دے رہی ہوئے کوئی کہی، بھئی نے کہا کہ وہ بے بی ہے۔

سمیٹ لیا۔ جب سے اس نے فاران کا ٹرلینا نہ روپ نہ کیا تھا، ان کی اڑی
خطا میں معاف کر دی تھیں۔ اب تو اسے تھوڑی سی اپنی بھی خطا نظر آرہی تھی
اس نے انھیں آوارہ، بد معاش، لنگڑا اور پتہ نہیں کیا کیا بنایا تھا انھیں پہلا
کیوں نہ غصہ آتا۔

”لو آر دیری بیوٹی فل آنٹی۔ لائیک این انجیل“ جینی نے کہا۔ سجاتی
ہمکا بکا رہ گئی۔

”امرکین بچے ہیں، بی بی!“ رضیہ سنسی سے لڑ گئی۔ ”وہاں ایسی تشریف
میںوب نہیں۔ خلعت ہے کہ اپنی تشریف تم نے بچے کی زبانی سنی ہے۔ باب
زبانی نہیں ہے۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئی بیوقوف کہیں کی“ سجاتی نے جھینپ کر اسے ڈانٹ
دیا، درجوت سے بات کرنے لگی۔

”انچھتاؤ صبح کو کیا کھایا تھا تم نے؟“
”انڈے، دودھ، نورکس اور دسٹین۔“ آنتی آپ نے کیا کھایا تھا؟ جینی
نے پوچھا۔

”مجھے انڈے اور اولیٹن کون دیتا ہے؟“ سجاتی بولی۔
”ہم دیں گے۔“ اڈل ابھی جا کر۔ ”بچی مستد ہو گیا۔“
”نہیں نہیں“ سجاتی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ بھانگنے ہی والا تھا۔
”انڈے دودھ تو بچے کھاتے ہیں۔ یہ تو بڑی ہوں۔“ مدنی سا رنگ سجاتی ہوا
”ڈیڈی کوئی کھاتے ہیں۔۔۔ ددیر ہوسٹ ہیں نا۔ کیا کہتے ہیں، ہنساں۔ ہاں،
مجھے یہ ارادہ ہے کہ میں پر اسے کھاتے ہوں۔ جینی بول اگلا۔
”یہ راتوب کافی پیسے ہیں“ یاد سے اڈل بخ دی۔

”تم زہینا کافی۔ بچے نہیں پیتے۔ رضیہ بولی۔

”ہاں ہاں، ڈیڈی بھی ہی کہتے ہیں“ بچی بولا۔

”ڈیڈی کیا کر رہے ہیں گھر میں؟ رضیہ زہینہ چھا۔

”تو بہار کے وہی ڈیڈی کا تذکرہ؟“ سہاجی کھٹا کرادو میں بولی سہا کوئی

دو بات کرنے کی نہیں“

”ان کے ڈیڈی سے تم کیوں ملے۔ بی ہو بی بی! ہم تو ہزار بار پوچھیں گے رتو“

شرارت سے بولی۔

”بچے سنا جی سے لپٹے جا رہے تھے۔ انہار غیتہ سے وابستہ گئی لشکر کا کوئی

ذریعہ ان کی تحریک میں نہیں آ رہا تھا۔

رضیہ ان کے لیے ٹکٹ اور چائے لینے چلی گئی۔

پھر پتہ دیر تک اسی کے گھر میں کھینچا رہا۔ سید صاحب دالان میں

بہنچے تھے۔ بے عیار سے افسوس کرتے تھے۔

”کیا مذا کی شہادت سے معذور نہیں چھوٹے چھوٹے بچوں کے سر پر ہمارا

کام سہا جاتا رہا؟“

”صاحب! ان سے بھی تھیں ان۔ بتا لگے میں رہے؟ رضیہ نے اٹلا رخ

دی؟“ ابھی تو وہ بولنا بھی نہیں جانتے؟ رضیہ بولی۔

”افسوس! افسوس! بد“

”ذرا ان بھتیہ پر ان کی ذمہ داری ہے؟“ رضیہ بولی۔ سہا بولی: ”نہیں“

”جی نہیں کرتی سیدی، نہ رضیہ یہ بتاتی ہے۔“

”نہ دانا، نہ بھتیہ کیوں ہے؟“ سید صاحب نے بولی۔

”نہیں، نہ کے تھے بھتیہ۔“ سہا نے جواب میں بولی۔

انہوں نے رضیہ سے کہا کہ بچوں کی پسندیدہ چیزیں تیار کر کے انہیں کھلائے۔

دوپہر کے وقت میں سبکدوشی کو بھی لے آئی۔

بچی بہت لڑکھڑکی کی طرف تھکی۔

پچھلے دنوں سے زیادہ بہت بچاوتے ہیں۔

سہاٹی دل ہی دن میں جھینپ رہی تھی۔ اسے ہنگامی دیکھی پسند تھی۔

مستحق کوئی مشغلہ اسے یاد رکھ دیتا۔ سید صاحب کی محبت دیکھ کر وہ حل نہ تھی۔

رضیہ ہنس رہی تھی۔ اس نے سہاٹی کو چھپڑا شروع کیا۔

میں ادا دے لے کر رہتی ہیں۔ اس نے چھپڑا بن مانگے میں میں ادا دے

بخش دیں۔ مزے کر دینی بی بی!

رضیہ میں تیرا گلا کاٹ کے پھینک دوں گی۔

کے ہوئے تھے۔ میری عداوت ہے گی بی بی!

سہاٹی کے لیے بڑا دوری سے بھوتی رہا مشغول رہی۔ اسے ان سے دور رہنا

رہا۔ قہر بڑھاتے ڈرگ رہا تھا۔ فاران سے بچتے ہیں۔ اور زان

ب۔ تب جیسے ہی نظر آتا ہے۔ دو تین مرتبہ خطرناک شرارتیں کر کر رہے ہیں۔

ان سے غلامی بچا لے۔۔۔ اسے ان بچوں سے پرہیز تھا۔ وہ ان پر تہمت

بھی لگاتی تھیں۔ قریب مارا کی نسبت کے بھڑکے تھے۔ کیا وہ انہوں

انہیں پیار کرتی۔ مگر وہ بھڑا رہا تھا۔ چاہتی تھی۔

نے کوئی اثر نہیں لیا۔ لیکن براہِ وطن اٹھیں بے حد صدمہ ہوا۔ انھیں کیا بھرپور محسن کے قرار میں کون سا راز پوشیدہ تھا۔ لیکن وہ اپنی بیعتی کی دیوٹی زیادہ کرنے لگے تھے۔ اس کی شکل پر نظر پڑتی اور سید صاحب کے سینے سے آہوں کا دھوا اٹھنے لگتا۔ کیا لکھا ہے اس کی قسمت میں؟ کیوں اس کے سرے کے پھول نہیں کہنتے؟ سحابی کیا سوتیلی ہوگی؟ اپنا مستقبل اسے تا، ایک اندازاً ہو گا یہ روح فرما خیال ان کے دل میں برے کی طرح چھید کیا کرتا۔ اگر اس نے سنجیدگی سے کچھ محسوس کیا تو کیا ہوگا۔ اپنے افکار کا انحصار وہ بھلا کس سے کرتے؟ شارب کھلنا ڈرا اور لا اُبابی تھا۔ اور پھر اُسے اپنے حافی گسل احساسات کا شریک بنانا اُسے دکھ پہنچانا ان کی قسمت سے بعید تھا۔ وہ بے جا رہ کیا کرتا؟ زیادہ سے زیادہ یہ کرنا کہ ادا کیوں کو اپنا ماسک بنالیتا۔ کوئی فرشتہ وہ کیسے آسمان سے آتا رہ لیتا۔ کہاں سے لانا ایک شریف انسان کو ادا کیسے اسدنا کرنا امر سے کدور اس کی بین کا بار تھو تھا م لے۔

سید صاحب کا ملا لہو ٹپٹ گیا۔ سوچتے سوچتے ان کی بھوک پیاس پریشی اثر پڑا۔ کھانسنے کی میز پر آتے تو عورت بچوں کی خاطر بڑی بدفرنگی سے دوچار ہوتے اٹھاتے اور پھر ادا صرا دھڑکی سٹاتی بے تہ پائیں کہ کے میز پر سے اٹھ جاتے۔ شادب نے زیادہ توجہ نہیں دی۔ مگر سحابی بجا منہ گئی۔ یقیناً اپنی کچھ پریشی لگے ہیں۔ تبھی وہ ایسے گم گم رہنے لگے ہیں۔ لیکن وہ فطرتاً محبوب تھی۔ وہ ان سے پوچھ نہ سکی۔ البتہ رضیہ سے بولی کہ وہ اپنی کی نقل و حرکت کی نفی کرے۔ رضیہ نے بڑی عسری سے مشاہدہ کر لیا اور خود بھی فکر مند نظر آنے لگی۔

”بی بی! تم چ کہتی تھیں۔ صاحب کو میں نے جھانک کر دیکھا تھا۔ شارب

”پڑھتا رہتا تھا نہ سگریٹ پی رہے تھے؟“

”نہیں بی بی!“

”اپنی کیا سوچتے رہتے ہیں رضیہ؟“

”کہو تو پوچھوں ایک روز؟“

”ایک روز کیا مطلب! آج ہی دوپہر کو کھانے پر آئیں تو پوچھتا ہوں۔“

”تمہاری فکر ہوگی بی بی انکسین۔“

”چل ہٹ۔ میری کاہنے کی فکر۔“

”بڑی اماں ہوتیں تو بے شک کچھ نہ سوچتے۔ مگر اب تمہاری ساری فکریں انکسین

پر تو ہیں۔“

”نہ بڑی خوش رہے عوید نصیب ہوں رضیہ؟“ سہاجی کی آواز آوازوں میں

سہاجی نے آج سے دن میں اپنے گھر بار کی ہوتی تو اپنے ساتھ رضیہ کو

منجھڑپ ہوتی۔ تو سچ کہتا ہے۔ اپنی یہی سوچتے رہتے ہوں گے۔ میری بات تین

پارچہ لگ کر چھوٹ چکی ہے۔ ابی کے دل پر بہت صدمہ گزرا ہو گا۔۔۔ بہاؤ

رضیہ! میں کیا کروں؟“

”اللہ کی مرضی میں کیسے دخل دوگی بی بی؟“

سہاجی کے آنسو بہہ چلے۔ ”اگر آج کو میری امی زندہ ہوتیں تو مجھے کوئی پریشانی

نہ ہوتی۔ میں ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ جاتی۔ رضیہ! میں اپنی امی کو چھوٹے

پانچ تیر روز خواب میں ضرور دیکھتی ہوں۔ وہی ادا اس بڑی بڑی آنکھیں۔ خاموش

خاموش بیٹھے دیکھتی رہتی ہیں۔ بتہ نہیں ان کی روح کی تکلیف ہے؟ وہ مجھ

سے کیا مطالبہ کرنا چاہتی ہیں؟ کبھی کبھی کہتیں ہیں۔ میں نے ان کے نام سے مسکینوں

کو کھانا دیا۔ بہت کلام پاک پڑھ کر سمجھتے۔ مگر امی کو کیا ہے؟ رضیہ! شاید

وہ مجھے بلانے آتی ہیں دوسری دنیا میں ان کا دل نہیں لگتا۔ اچھا ہے بے جا میں
ٹپھے اپنے ساتھ " اس نے زانوؤں پر سر ڈھک لیا۔

"کیسی باتیں کرتی ہو بی بی؟" رضیہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں اٹھا دیں۔
اور سمجھانے لگی "تمہیں دراصل اپنی اور بھتیجا سے محبت نہیں رہی۔ تم ذرا بھی نہیں سوچتی
کہ اگر تمہارا بال بھی ہیکا ہوگا تو یہ دونوں دیوانے ہو جائیں گے۔"
"میں اتنی کو کیسے بھول جاؤں رضیہ!"

"بی بی اپنے چاہنے والے ہو کر جاتے ہیں، ان کا تعلق اپنے زندہ غریبوں سے
ٹوٹ نہیں جاتا۔ بڑی اماں بھین کتنا چاہتی تھیں۔ اسی لیے خواب میں نظر آتی ہیں۔"
"کیوں نہیں؟" آج گھر میں سناٹا سا کیوں طاری ہو؟ " سید صاحب دالان کا
دروازہ کھولا کر اندر آئے۔ تنہا بی بی نے حیرت بھرا کر بڑی سے آنسو پونچھ لیے اور رضیہ
"اگر وہ تکیہ کی کہ وہ ہرگز ان باتوں کا ان سے نہ کرے نہ کرے۔"
"سچی بات؟" رضیہ نے شہر لیتے ہوئے تھکے۔ ہم نے انہیں کہانے پر ٹھہرایا ہے۔ اگر ایک
آزاد خیال شخص نے یہ مواد تو بہت اچھا ہو۔ کھانا کھا کر سو رہی ہے۔"
"ابھی تو سنا تھا کہ صاحب! بھائی! گھر پر ہی تھیں؟" رضیہ بولی "پراسٹ اور سو پٹوں
پر نہ تھیں۔" اس نے سرکاری کی آڑی اور وہی کارایتہ رکھی ہے۔

"شکریہ راج کر بازو سے کباب بھی منگوا دینا۔"

"ابھی سب ابھی آ رہے تھے ہو کھانا بھیجی؟" رضیہ یہ کہہ کر چلی گئی۔

"بڑی قابل رہ رہی ہے۔" سید صاحب در تک اسے جاتا ہوا دیکھتے رہے۔

"بہتری سمجھو یہ نہیں آتا کہ ہم سے کیا معاملہ دیر ہو اس کے شایان شان ہو جب ہم
کیا نہ ہو گئے تھے تب اس نے ہمارے خدمت کی تھی۔ اللہ اکبر!"

"سمجھائی چپ رہی۔"

”آج بمسالیے سے بچے نہیں آئے؟“

”آئے تھے ابی!“ سہابی نے آواز سنہنحال کر کہا: ”شارب جلتی اور پتی“

کو اپنے ساتھ مارک سے لیا ہے، بے بی اندر سیر ہی ہے۔“

”تم بہت محبت کرتی ہو ان سے۔ اللہ پاک اجر ضرور دے گا۔“ سید صاحب نے

کہا پھر یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔

”ایک بچہ والا ہے۔ کھانا تم دیکھ لیتیں بیٹی! ابھی کسی کام سے غزوری جانا ہے“

”اچھا ابی!۔“

سہابی نے کمرے میں آکر کوئی بوٹی بچی کو دیکھا۔ اس پر دھیرا لیٹا اڑھا دیا تب تک

کمرے کی چمکتی ہوئی پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے۔

”میں بہت چاہتی ہوں تمہیں میری بیٹی! مگر میں کیا کر سکتی ہوں تمہارے لیے؟“

”میں ایسے باب کی بھی جو جس سے مجھے نفرت ہے۔“

پھر وہ پن میں آئی۔ حلیمہ ابابٹر سے نفیس پراٹھے پکا رہی تھیں۔ شکر باب لاسے

چلائی تھیں اس نے زنیہ کے ساتھ مل کر خوشنویار کیا اور جب باب آگئے تب کھانا

باہر بچھا دیا۔ پھر وہ سب باڑی نہانے ہی میں بیٹھے پر سب کے ساتھ کھانے بیٹھ گئی۔

محمد عمر صاحب، سید صاحب کے بہت قدیم اودھوا عدد دوست تھے۔ ان میں کوئی راز

نہ تھا۔ کھانے پر ان میں باتیں ہونے لگیں۔ عمر صاحب نے کہا۔

”تمہیں محنت صاحب کی نالائقی سے عدد پہنچا یا ہے۔ مگر میں تو کہتا ہوں کہ بہت

اچھا ہوا۔ شکرانی سے پہلے بوسنوت کے جوہر کھل گئے۔ درنہ کیا معلوم کیسی ٹرکی کی جان

ضیق میں پھنستی ہے۔“

”غیب ہے صاحب! جب سے وہ لوگ گئے ہیں چار سطروں کا ایک خط تک

ہیں بکے۔ ایسی بھی کیا؟“ خلیفہ اگر کی تو ان کے ٹرکے نے کی پہننے کہا کھائے۔

”اے بھٹی کھول یاد بد قسمت۔ تم نے سوچ سوچ کر صحت پر بنائی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری سنسلا کی ڈیاں ابتر آئی ہیں۔ بالوں میں زیادہ سفیدی آچکی ہے اور پیشانی پر پیروں کا حال گہرا ہو گیا ہے۔ کیا اسی طرح بچوں کا خیال کیا جاتا ہے کہ انہیں پریشانی میں مبتلا کر دیا جائے“

”محمد کھائی! تم نہیں سمجھتے! سہائی کا باپواں سال ہے“ سید صاحب نے کہا۔
 ”اس کی شادی اب سے دو تین برس قبل ہی ہو جانی چاہئے تھی۔ مگر خدا تعالیٰ اس کی تقدیر میں کیا اکت ہے جو پیغام آئے انہیں جیسے شیطان نے انگلی دکھادی۔ یوں گئے کہ پھر نہ خیر نہ خیر۔ میں لڑکی کا باپ بن کر گناہ گار ہو گیا ہوں۔ کسی سے کچھ کہہ لینی نہیں سکتا یہ تک نہیں کہہ سکتا کہ مجھے جوان لڑکی کی فکر نے نیم جان کر رکھا ہے۔ میرا حلقہ احباب بھی کچھ نہیں کہ درست سے درست بات بڑھتی۔ بے دے کے نہیں تم ہی ہو۔ سو تم بھی یہ بات منہ سے نہیں نکال سکتے۔ سہائی جیسی میری بچی ویسی تمہاری۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ براہ کرم میری بچی سے عقد فرما لیجئے۔ اس کی عمر بڑھتی جا رہی ہے“

”لا حول ولا قوۃ۔ کہیں مایوسی کی باتیں کرنے لگے ہو۔ اس کی عمر نہیں بڑھ رہی ہے تمہاری دو بہنوں کی شادیاں بچتیں بچتیں برس کی عمروں میں ہوئیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے آج کل میں دیکھ رہا ہوں۔ ایلیم کے چکر میں غریبوں بھی بڑھ رہی جاتی ہیں۔ تم نے خواہ مخواہ ایک مفروضہ اپنی فکر میں سلٹا کر رکھا ہے اور گھلے جا رہے ہو۔ کھمئی اس سلسلے میں نہ تم کچھ کر سکتے ہو نہ میں۔ جو کچھ کرے گا خدا کرے گا اور اچھا کرے گا۔ اسی پر بیروں کر دو۔ اس کا کوئی عام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا“

”مجھے زحمت ہوئی ہے محمد کھائی! جب یہ سوچتا ہوں کہ کہیں سہائی اپنی شادی کر چکی ہو نہ کر رہی ہو“

”تم یوں پریشان اندیشہ اور متحوم رہو گے تو وہ قطعی محسوس کرنے لگے

گی۔ اب تک تو شاید نہ کوئی ہو۔ اور محسوس کرنے کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔ شادی
 بیاہ ہمیشہ اپنے وقت پر ہوتی ہے۔ انشاء اللہ میں اپنے دفتر کے ساتھیوں سے تذکرہ
 کروں گا۔“

”خبردار! اس سلسلے میں میرا نام نہ لینا۔“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔“

”بس میں کھا چکا۔“

”کچھ تو اور کھاتے۔ کیا مرغمر اچھا نہیں پکا؟“

”ممول سے زیادہ کھا لیا ہے۔ تم نے البتہ کچھ نہیں کھایا۔“

”بھوک ہی بند ہو گئی ہے۔ میں خود فکر مت ہوں۔ ہزار چاہتا ہوں کہ پہلے

کی سی خوراک ہو جائے مگر دو تین نوالے کھاتا ہوں اور پھر کھانا دل پس علاق تک

آنے لگتا ہے۔“

”ڈاکٹر سے مشورہ لو۔ یہ لاپرواہی صحت کی جانب سے اچھی نہیں۔ شام کو آ جاؤں گا۔“

میرے ساتھ کرنل اختر کے پاس چلنا۔“

”نہیں اب ایسا بھی مرض نہیں۔۔۔ حکیم محمد عثمان صاحب سے مل آؤں گا۔“

”ہرگز نہیں۔ میں شام کو آؤں گا۔ بے یلوں گا تمہیں اپنے ساتھ تیار رہنا۔“

کھانے دانے سے فارغ ہو کر جب بیکٹر صاحب چلے گئے تو سید صاحب اندر

آئے۔ رضیہ کو شاباشی دی اور دو روپے انعام کے طور پر دیے۔ اس نے جھک

کر سلام کیا اور بولی:

”صاحب! نبی تو پکانے سے بالکل دلچسپی نہیں رہی۔ رضیہ نے موقع سے اُنہیں گھرا

”واہ بیٹی! یہ تو لڑکیوں کا پہلا فرض ہے۔“

”وہ تو سب صاحب! مگر آپ اچھی طرح سے کھاتے نہیں۔ پہلے آپ اس کام نہیں

کھاتے تھے۔ اب آپ ہمیشہ کچھ نہ کچھ سوچتے رہتے ہیں اور آپ کی بھوک بڑھ کر
سب بند ہو گئی ہے۔“

سید صاحب فکر مند سے ہو گئے جب رضیہ نے بھانپ لیا تو یقیناً سحابی نے
بھی کچھ نہ کچھ اندازہ لگایا ہی ہو گا۔ وہ اوپری دل سے کہنے لگے۔
”یہ تمہارا دہم ہے بیٹی! اس دشت ہم نے خوب ڈٹ کے کھایا ہے۔ بہت
لذیذ کھانا تھا۔“

”نہیں صاحب! میں نہیں ماننے کی۔ رات کو میں نے دیکھا آپ ہاتھ پیچھے
باندھے ٹہل رہے تھے۔ دس تو جب ہی بیچ گئے تھے۔ پتہ نہیں آپ کب سوئے۔“
”اچھا بھئی یہی سہی۔“ وہ اس کی محبت سے متاثر ہونے لگے۔ ”ترسی تیار
جس کے سامنے دو لڑکیاں ہوں۔ وہ باپ بے فکری کی نیند کیسے سوئے۔“
”صاحب!“ رضیہ بڑی طرح شرمائی۔ سید صاحب ہنس پڑے۔ ”پیارے
چائے کہاں ہے اڈ۔ پھر ہم جاؤں گے مسجد۔ رضیہ جواں گئی۔ بھائی بہن
پر بھیجی کچھ سی رہی تھی۔ رضیہ چلی گئی تو اس نے نشین کا سوچ آٹ کر دیا۔
”تمہاری سہیلیوں میں سے اب بہت دنوں سے کوئی لڑکی نہیں آئی۔“

”جی ہاں، نگار تو چلی گئی ہے راجن بھائی کے ساتھ ناگپور۔۔۔ راجن بھائی
وہیں ایمر مروت کرتے ہیں۔ بھر شکار وغیرہ خود غارت کرتے ہیں۔ انہیں صلی کر
نہیں ملتی۔ کنک مجھ سے رخصتا ہو گئی ہے۔ اس کی خواہش تھی کہ میں بھی غارت
کرتی۔ میں نے نہیں کی۔“

”بیٹی! تمہاری کیا مسود فیات رہتی ہیں؟“

”پچھلے ہفتے شوپنگ کی تھی اپنی اپنی اپنے اور رضیہ کے بہت سے کپڑے
آئی ہوں۔ وہی سیتی رہتی ہوں۔ علین بوانے ملل کر کرتے سینے کو دیا ہے۔“

بس اسی مصروفیت میں دن گزر جاتا ہے ۛ

بہت دنوں سے کچھ نئی کتابیں نہیں لائیں ۛ

لائی تو ابی بہت سے۔ مگر آج کل کے ناول بکواس ہوئے لگے ہیں۔ کچھ

تو کوئی محمول لکھنے والا نظر نہیں آتا۔ لکھنے والوں کے پاس موضوعات نہیں

رہے۔ کیا لکھیں؟ ام گھاس گھسیٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ ان میں جی بھی نہیں لگتا

ۛ یہ تو کم بہت ٹھیک کہتی ہو۔ مشغول کتابیں پڑھ کر اخلاقی تباہ کرنے سے

بھی ابتر ہے کہ انسان مطالعہ ترک کر دے۔ کیا قرآن العین سیدر نہشت تلمانی

اور کرشن چندر اب کچھ نہیں لکھ رہے ہیں؟ ۛ

تھوڑا بہت لکھ تو رہے ہیں ابی! مگر وہ اپنی بہترین کاوشوں کا پیڑ بہت

پلے پیش کر چکے ہیں۔ اب وہ لوگ چاہیں بھی تو پہلے کی طرح نہیں لکھ سکتے۔

ایسے بازار میں بے شمار نئے نئے ناولوں کے ڈھیر ہیں۔ سب کا موضوع ایک

سب کی تحریر ایک۔ بعض کچھ بہتر، کچھ بدتر جو مطالعہ اور زندگی کی ریح منوں

میں تشنگی نہیں بجھاتے۔۔۔ میں تو نذیر احمد اور یم حیدر کو پڑھا کرتی ہوں

ابی! یہ دو مصنف ناقابلِ حیرت برائے نہیں ہوتے ۛ

ۛ بیٹی! تمہاری تنقید ایسی صالح ہوتی ہے۔ تم شور فساد کی کوشش کرو۔ اچھے

سے اچھے سامے میں چھپ جاؤ گی ۛ

ابی! مجھے غرض وہ محبت کی کہانیاں پسند ہیں۔ اخلاقی کہانیوں کا مینار

اور مارکیٹ نہیں۔ بتائیے میں کیا لکھوں؟ ۛ

سید صاحب مہینے لگے۔ ہر حال یہ مشاعرہ ۛ ۛ ۛ کا کچھ اچھا ہے۔

کم از کم ہر تھوڑی حد تک ہو جائے گا۔ لیکن کچھ ۛ ۛ ۛ ہر کسی ضروری ہے

بخیرہ کے ساتھ شیفے میں ایک بار ضرور کوئی غم ۛ ۛ ۛ

رضیہ پائے لائی اور پھر شارب بھی بچوں کے ساتھ واپس آگیا۔ گھر میں دھم
 مچنے لگا۔ بچی کو بھی شاکر لے آیا۔ سید صاحب پائے پی کر چلے گئے۔ شارب نے
 کے سے غل مچانے لگا۔ رضیہ بچی کے سے دودھ لے آئی۔ ماحول جاندار ہو گیا۔
 ”دیکھا بی بی! میں نہ کہتی تھی کہ یہی بات ہے“ رضیہ نے کہا ”آخر صاحب
 نے دل کی بات زبان سے کہہ دی“

”تمہارا نام تو انھوں نے لے لیا رضیہ! اصلی فکر تو میری ہے“ سخا بی نے کہا۔
 ”کیا بات ہے بھئی؟“ شارب نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، تم کھانا کھاؤ“ سخا بی نے ٹال دیا۔

”تم بولو رضیہ بیگم! تم تو ہماری راز دار ہوتا!“ شارب نے کہا اور اس
 کے دوپٹے کا آنچل پکڑ لیا۔

”اچھا میں آپ کی راز دار کب سے ہو گئی“ رضیہ نے تیکھے تیوروں سے
 اسے گھورا۔

”کوئی ایک راز ہو تو کہوں بھی“ شارب ڈھٹائی سے بولتا۔ رضیہ
 نے اس کے ہاتھ سے دوپٹہ کھینچا اور بڑبڑاتی ہوئی چل دی۔

”میں دیکھتی ہوں شارب! تم ضرورت سے زیادہ رضیہ کو پیٹنے لگے ہو“
 سخا بی بولی۔

”اب ضرورت کے مطابق پیٹ کر دوں گا“ شارب ہنسنے لگا۔ ”مگر بھیا!
 تم نے بات اڑا دی“

”سنو شارب! رضیہ اپنے یہاں امانت ہے۔ اس کی دشمنی نہ کیا کرو“
 سخا بی نے نصیحت کی۔ ”اے بی! اس پیٹز کا نہایت خیال رکھتے ہیں کہ اس کا دل
 نہ دھکے“

”بجوا! یہ مجھے جیت اچھی لگتی ہے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“ شارب نے جیتنے لگے گھنگھریالے بالوں میں ہونٹ چھپا کر کہا۔

”کیا؟“

”اس کے ماں باپ بھی دیکھے بھالے تھے۔ بجوا! وہ بھی تو یہ میاں ہی کھاتا ہے۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو شارب؟ میں کچھ بھی نہیں سمجھی۔“

”مطلب یہی ہے بجوا! کہ ہم سب مسلمان ہیں۔ ایک خانا، ایک قرآن کے ماننے والے، ایک نبیؐ کی امت۔ ہم میں کوئی اونچا ہے نہ نیچا۔ پھر اگر میں رخصتہ کو پسند کرتا ہوں تو تم اتنی متیراندہ پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“

”تو کیا؟“ ”سجائی کے ہاتھوں سے بے بی پھسلنے لگی۔“

”بجوا! تم تو اسے چھوٹی ٹھہن کہتی ہو، سمجھتی بھی ہو۔ وہ تمہارے ساتھ کھاتی بیٹھتی ہے، تمہارے ساتھ سویتی ہے، تمہاری کوئی بات اس سے پوشیدہ نہیں بجوا! کیا یہ سب دکھاوا ہے؟ کیا دل میں تم بھی اسے ملازمہ سمجھتی ہو؟ بولو۔“

”بجوا۔ بولو نا!۔ اگر تمہارا ظاہر و باطن الگ الگ ہے تو پھر میں قسم کھاتا ہوں کہ پھر کبھی رخصتہ کا نام نہیں لوں گا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“

”بجوا! اگر رخصتہ ہمارے بستر سے خاندان میں شامل ہو جائے تو کیا حرج؟“

”میری دم بخود شارب کو تلکتی رہ گئی۔ وہ اٹھ کر چلا گیا۔“

”چوہرہ خاندان کا ملازم آیا اور کہا کہ بڑے سرکار نے بیٹوں کو بلایا ہے۔ سجائی نازل اچھاٹ ہو رہا تھا۔ اس نے بیٹوں کے لبوں سے یہ راز راز سنا بھی پرواہ نہ کی۔ اور اپنے کمرے میں آکر کھڑکی کے سامنے کڑکھڑکی۔ اس نے پریشانی میں یہ بھی نہیں دیکھا کہ تارن اپنے برآمدے سے اٹھنے دیکھ رہے تھے۔“

کیا شارب کا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ وہ چپکے چپکے اپنی پیشانی دبانے لگا۔ پتہ نہیں کب سے وہ اس خیال کو اپنے دل میں پال رہا ہے؟ رخصتہ کو خبر ہے کہ نہیں؟ اتنی سنیں گے تو کیا سمجھیں گے؟ شارب ایک بیک اتنا دیر اور ستاخ کیسے ہو گیا؟ تو اسے بہت لالچاں اور کھلنڈرالہ کا کچھ ہی مہی وہ کتنے نیرادر کھل مرد معلوم ہو رہا تھا۔

دفتر کوئی نرم اسفنج کا بیسکا ہوا ٹکڑا اس کے سر سے ہٹا کر نیچے گرا۔ سچائی کے بسوں سے ہلکی سی چیخ نکلی اور وہ سر ہٹا کر دیکھنے لگی۔ بڑا سا سرخ رنگ کا جوشنا تھا۔ کان میں ہلکے سے قہقہے کا آواز آئی۔ سر اٹھا کر اس نے فاران کو دیکھا اور آگ بگولہ ہو گئی۔

”تسلیمات غرض کرتا ہوں“

”خرا کرے کہ تم مر جاؤ؟“ اس نے پھول اٹھایا، اس کی ماری پتیاں رنگ دار لکڑی کے ہوا میں اچھال دیں۔ اور کھٹاک سے کھڑکی بند کر کے پلنگ پر آویس۔ نشست کی شدت سے نالیش پھولنے لگی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ صاف بشارت ہے، سے فاران کی بدمنشی کی کہانی کہنا پڑے گی۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی اور خطرناک شرارت کر رہے ہے۔

اس کا دماغ براگنڈہ ہو رہا تھا۔ ایک تو اپنی فکر، دوسرے فاران کی متواتر گستاخی اور تیسری شارب کی گستاخی اور چہارت۔ جس کا اسے وہم و گمان میں بھی خیال نہیں تھا۔ وہ گہری فکر میں کھڑی تھی۔

مسیب و مدہ شام کو محمد عمر صاحب آدھمکے۔ سید صاحب تو جھول ہی گئے
تھے۔ لیکن اخبار پڑھ رہے تھے۔ شارب بھی تھا۔ اس نے جب سنا کہ اپنی کرن
د شہزادہ کے یہاں جا رہے ہیں تو مسرا سیکھ ہو گیا۔

”میں کھلی جھول گا۔ آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں“ وہ باری باری دونوں
کو لکھا ہوا بولا۔

بندر بیٹے! تم سے چھپانے کی کوئی بات نہیں۔ مجھ سے کیا
کر کے نہ جانتے ہیں۔ لیکن وہ کہاں مانتا۔ وہ لوگ تو جانتے تھے
کہ بے زور لب کے انداز میں اپنا اسکا ڈرائنگ کے قریب لگا رہتا تھا۔
پیش آنے والوں کے شہزادہ دست تھے۔ انھیں فنی ڈاکٹر جیسے کہ شارب
تھیں۔ اسے مسیب ریفرنس کرنا کرنا انھوں نے نہایت خیر و خوش سے بدلتے
کہ مرنے لگا اور بہت تشویش سے ان کی شکل دیکھ رہے۔

”کیا بات ہے؟“... شہزادہ صاحب گھبرا گئے۔
”اب سے ڈیڑھ گھنٹہ پہلے سے میں نے سنا کہ رگوں کی شہزادہ
نے لڑائی ہے۔ دار کی رگوں میں خون ڈھنگ سے پینک بھینس کر رہا
ہے۔ اگر اسکیا نہ برتی تو یقیناً ہارٹ اٹیک کا اندیشہ ہے۔“
سید صاحب نے رخ پھیر کر شارب کو دیکھا۔ اس کے ہنر سے
بودنیاں اڑنے لگی تھیں۔

”کرشنور کیلئے ہو“ شہزادہ صاحب نے دیکھ کر ڈاکٹر پیرسز

”میرا اصول ہے غم بھائی !“ کرنل صاحب نے سنجیدگی سے کہا : میں اپنے
 بیویوں سے ان کا مرض چھپاتا نہیں۔ صاف صاف کہہ دیتا ہوں۔ تاکہ بیمار اور بیمار
 آپس میں تعاون کر کے مرض کو دور کرنے کی کوشش کریں۔۔۔ میری شخصیں غلط نہیں ہے
 بھوک کا نہ لگنا اور سانس بھولنا (جی) علامت نہیں ہے۔ آپ خود کو بے فکر اور ہشاش
 بشاش رکھنے کی کوشش کیجئے۔ میں لسنی لکھے دیتا ہوں۔ اگر باہر سے استعمال کیجئے
 گا تو خطرہ دور ہو جائے گا۔“

وہ اپنی مینر کی طرف متوجہ ہو کر لسنی لکھنے میں مشغول ہو گئے۔

”تم نے ہمیں ڈرا دیا اکثر بھائی“ سید صاحب جیسے : ”یقین کر دو کہ یہ سب
 طبیعت عارضی ہے۔ اکثر طبیعت کی سستہ سے کھانا نہیں کھایا جاتا۔ سانس بڑھنے
 کا مانی تو ہمیں مہینوں سے ہے۔ فکر تشویش کی کوئی بات نہیں۔۔۔ ہم احتیاطاً
 آپ لسنی استعمال کریں گے۔ مگر۔“

”مگر نہ اگر۔“ کرنل صاحب نے افسوس ڈانٹ دیا : ”میں میرے سنے
 ریز کرنا ہی چاہتا ہوں۔ ذرا زبردستی آپ پیش یا زنگ جوم میں داخل کرادوں گا“
 سید صاحب شارب کی حوصلہ افزائی کے لیے سنبے اور بات بڑھا کر لسنی لے لیا۔
 اس کے بعد شارب دباں نہیں چھڑا۔ ان کی روانگی سے قبل اسکو سبب سوال کر
 چلا گیا۔

”سب سے پہلے اسے ریشمی ملی اور شارب کا چہرہ اترا دیکر ٹھٹھک گیا۔ اس کے
 زانہ پر سے پر آن تبسم کے بجائے ادا کی کا غلان منڈھنا ہوا تھا۔“

”کیا ہوا بھیا؟“ صاحب کہاں گئے ہیں اور کیوں گئے ہیں؟“

”کچھ نہیں ریشمی! جاؤ تم اپنا کام کرو“ اس نے کہا اور معمول قدموں سے
 پتھر پر چلا گیا۔ ریشمی دڑی گئی اور اس نے پوری بات سنا کر

کہہ دی۔ اس کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

”تمہیں کیسے معلوم کہ ابی غمزدہ چائے سا قہہ دوا خانے گئے ہیں؟“

”سستی تمہیں ان کی باتیں“

”سجائی شارب کے کمرے کی طرف دوڑی۔ وہ لباس تبدیل کیے اور جوتے اتارے بغیر صوفے پر لیٹا تھا۔ دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے چھت کو ٹھہر رہا تھا سجائی آنکھیں ٹھونکان کی طرح پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوئی اور ٹی پائی سے ٹکرا کر گرتے گرتے بچی۔

”ابی کو کیا ہوا شارب؟“ اس کی سانسیں پھول رہی تھیں۔

”شارب نے طویل سانس لی اور اٹھ بیٹھا۔ اس کا چہرہ اس کی قلبی اذیت کی نشان دہی کر رہا تھا۔ وہ کچھ نہ بولا۔ چپ چاپ بیٹھا انرش کے منتظر رہا اور کھڑا رہا۔

”کچھ سے ذرا ابی نے کچھ بھی نہیں کہا“ وہ سنبھل کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”بچے سے بھی نہیں کہا“ شارب نے بھاری آواز میں کہا۔

”نہ ہوا کیا ہے ابی کو؟“ وہ بیقرار رہ کر صبح پڑی۔

”کیا بتاؤں بیٹا؟ ابی نے اپنا مرتبہ پالا ہے۔ میں پہلے ہی سوچ رہا تھا

کہ ان کی فکر پریشانی اور متواتر صدمے رنگ ضرور لائیں گے۔ یہ کہہ کر اس نے

ان صاحب کا اندیشہ سجائی کے سامنے دہرا دیا۔ وہ بے چاری قہقہہ پڑی۔

”اب کیا ہوگا شارب؟ میں تو مر جاؤں گی۔ ابی کی خفیت سی تکلیف دہی

برداشت نہیں کر سکتی“

”ایسی باتیں نہ کرو بیٹا“ شارب نے اس کی کلائی جکڑ لی اور دھستے

نکروں سے اسے گھسنے لگا۔ ”تم مرنے کا تذکرہ کر رہی ہو۔ مجھ سے کہو کہ میں

کون سا آپ کی زبانی مرض کی تفصیل سن کر مر رہی رہ گیا۔ بیٹا یہی پندھیوں میں

سستی میں ہو نہ لگی تھی۔ آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا تھا۔ میں طوفان کی طرح اسکو ٹھیکاتا ہوا آیا ہوں۔ اب بھی میرا دل پیلیموں میں ٹھوکرین مار رہا ہے۔

ہوت، بڑے بڑے دوسرے آرہے ہیں۔ ستارے ہیں جیسے ے

پائے کاش! آج انی زندہ ہوتیں ے سناپی کے آنسو بہہ بیٹے۔

”خیں ہو گیا گیا ہے بی بی ے دروازے سے رفیقہ نے لکار کر انھیں ہوش

دلایا ہے اللہ پر نظر رکھو! کیا کوئی دنیا میں بیمار نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر لوگ رانی کا

پرست بنائے ہیں۔ انھیں ہر مرض سکرات میں مبتلا نظر آتا ہے۔ مجھے صاحب

کو کچھ ہی یمن ہو۔ وہ اچھے خاصے ہیں۔ سینے بولتے آتے ہوں گے۔ کیا دروازہ

انھیں اس وہم میں گرفت رکھ دو گی کہ وہ پچ بچ بیمار ہیں ے

”رشتہ ے“ شارب نے بے حد پیار سے بے ساختہ پکارا۔ اور جلد اترا

تھروں سے اسے تگڑا لگا۔ سناپی کا دل مٹھان ہو گیا۔ اس نے آنسو بھری آنکھوں

اس طرح اشارت اور اسی وقت کارکن کی آواز آئی۔

اب آگے ے۔ تاربتہ کمرے سے نکل چکا گا۔ سناپی نے دایرہ میں

آنسو پیچھے اور چہرہ سے ہر ہشاش بشاش بنالیا۔ نچر غر صاحب راستے میں

اپنے کہہ رہے تھے۔ سید صاحب درختی خرید کر گھر آئے۔ حسب مقررہ

رٹائرمنٹ کا نوٹیفکیشن مل گیا۔ پھر سے سے نوٹیفکیشن کا اظہار سوراہا میں

میں۔ تاکہ سے۔ تیروانی اتار کر رشتہ کو کھجادی اور پھر رشتے میں سے

نہیں رہا۔ سناپی اور ذمہ داری عاید ہوتی ہے۔ ہم تو ہوں سناپی

راہ کو کہہ رہے ہیں وقت پر کھلا دیا کرتا۔ لا حول و ماذہ۔ تہہ بجائی

کسی کی دیک نہیں سکتے۔ خود بھی پریشان ہوتے ہیں دوسروں کو بھی گناہیں ہیں

”اپنی ے ے۔ سناپی کی سناپی کے لبوں پر ہنسی۔

سے دانت نکال کر انھیں سلام کیا۔

”کیوں بھئی! کیا سکندرشو کا ارادہ ہے؟“ فاران نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 ”جی۔۔۔ ہی ہی۔۔۔ نہیں سرکار۔“ شاکر گڑ گڑایا۔ ”سکندرشو میں کہاں
 جاتا ہوں۔ ابھی گھر میں اتنا بہت سا کام پڑا ہوا ہے۔ بی بی نے خط دیا تھا۔
 وہی ڈپے میں ڈالنے جا رہا ہوں۔“

”افو! وہ ڈبہ تو بہت دور لگا ہوا ہے“ فاران نے کہا۔ ”دہائی تک
 جاتے ہوئے تم تو آئیں کریم بن جاؤ گے۔“

”جی صاحب! سردی تو بہت ہے۔ آپ کیسے گھر سے نکلے۔“
 ”کوئی ملنے والے آگے تھے۔ انھیں چھوڑنے گیا تھا۔ فاران نے کہا پھر بولے
 ”اچھا بھئی! سنو اگر مجھ پر بھروسہ کرتے ہو تو لاؤ وہ خط مجھے دے دو۔ صبح کو
 کالج جاتے جاتے پوسٹ کر دوں گا۔ تم اتنی دور کہاں جاؤ گے؟ یا اگر بھروسہ
 نہ ہو تو کوئی بات نہیں جاؤ۔“

”واہ حضور! آپ کسی بات کرتے ہیں۔ مگر ڈال ضرور دیجئے گا۔ زرنہ بی بی
 کو غصہ آتا ہے تو وہ کان کھینچ لیتی ہیں۔“

فاران نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”خوب“ اور ہاتھ بڑھا کر خط لے لیا۔ شاکر
 انہیں بغیر نہیں سمجھتا تھا۔ وہ خود اس کے صاحب کے پاس آتے تھے۔ ان کی ساز
 میاں سے گاڑھلی چھنتی تھی۔ ان کے بچے دن بھر اس کی بی بی کے پاس کھیلا کرتے
 تھے۔ بھلا اسے گمان کیسے ہوتا کہ فاران صاحب ایک خط تک نہیں ڈال سکتے
 وہ ان کا بہت بہت شکریہ ادا کر کے اسی موڑ سے گھر واپس چلا گیا اور سہا جی
 سے کہہ دیا کہ خط اس نے ڈپے میں ڈال دیا ہے۔

ساری رات سہا جی نے جاگ کر گزاری۔ وہ رہ کر اس کا دل دھڑکتا اور

وہ سید صاحب کو دیکھ آتی۔ شارب تو سو گیا۔ مگر رضیہ اس کے ساتھ ساری رات جاگاتی۔ اس کی خدمت، خلوص اور محبت نے سحابی کو حد سے زیادہ متاثر کیا۔
 "بی بی! تم سو جاؤ" وہ سحابی کی سرخ آنکھیں دیکھتی تھیں اور اسے بھور کرتی تھیں۔ "میں جاگتی رہوں گی۔ تم نے کیوں بڑے خیالوں کو دل میں جگہ دی ہے۔ اللہ کے کرم سے صاحب آرام سے سو رہے ہیں۔ انہیں کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔ اور کچھ ہونگا بھی نہیں۔ کیوں ان کا برا چیت رہی ہو بی بی!"
 "رضیہ! تو مجھے بہت چاہتی ہے بہن! سحابی نے محبت پاش لہجے میں کہا۔

"مجھے نہیں معلوم بی بی کہ محبت کیا چیز ہے؟ میں تمہارے لیے، سب کے لیے اپنی جان تک دے سکتی ہوں۔ مجھے بس اتنا معلوم ہے۔ اب چاہو تو اسے ثابت کر لو۔"

"شارب کے لیے بھی؟" سحابی نے مسکرا کر پوچھا۔
 "ہاں ہاں، بی بی! ان کے لیے بھی؟ رضیہ بچکے بغیر بولی "تم سب میرا ایک شہیم ہو۔ کوئی آنکھ سے، کوئی ناک۔ میں کسی کا درد بھی برداشت نہیں کر سکتی۔"

"رضیہ! تم جیسی بھی ہو بہت اچھی ہو۔"
 "ہوں گی۔ اب تم سو جاؤ۔ اللہ کی پناہ دن بھر پریشان رہی ہو۔ جاؤ لیٹو بستر پر۔"

"تم بھی تو صبح فجر کے وقت سے لے کر اس وقت تک مشین کی طرح کام کرتی ہو۔ کیا تم نہیں تھکتی؟"
 "تم میں اور مجھ میں بڑا فرق ہے بی بی!"

”کیا فرق ہے؟ کیا میرے دوسرے چاہنے والے نہیں اور آٹھ ہاتھ پاؤں ہیں؟“
 وہ ہنسنے لگی ”نہیں بی بی! انہوں نے اپنے بندوں کو ہتھکڑیاں باندھ دی ہیں
 ایک آدمی گرجی کی دھوپ میں تنگے بدن بٹھرا ہوا ہے۔ دوسرا آدمی ٹنڈے کمرے
 میں خیمہ کی ٹٹوں اور پنکھوں کے درمیان آرام کرتا ہے۔ تیسرا ان میں کیا فرق ہے۔
 آدمی تو دونوں ہیں نا؟“

”تمہارا یہ سوال تو ہم بھی نہیں حل کر سکتے۔ سچائی ہی ہنسنے کی ہے تمہیں تباہ
 کیا فرق ہے دونوں میں؟“

”بی بی! روپیہ آدمی کو غافلوں میں باندھ دیتا ہے۔ کوئی آقا بتاتا ہے کوئی خادم
 امیر اگر پھل کے زور پر اسے تو لوگ اسے بھی سونا ہی سمجھتے ہیں اور غریب اگر چمچ سونا
 پستے تو وہ بھی پھل سمجھا جاتا ہے۔ اب بھی فرق؟ یہی جو تم میں اور مجھ میں ہے۔
 ”واہ کیا اچھی قدر کی ہے میری محبت کی؟“ سکا بی برکمان گئی ”یہ تو
 حاشا و نکلا نکلتی اپنے سے کم نہیں سمجھتی۔ آدمی آدمی سب برابر ہیں۔“

”ہاں بی بی، بھول چھو سب برابر ہیں مگر ان کے نصیب جدا جدا ہیں
 کوئی سرے کی ٹرینوں میں پردے جاتے ہیں کوئی قبر کی چادر میں۔“

”انت پکلی! میں نہیں سمجھتی تھی کہ تم ایسی بقراباز ہو۔ بلکہ اس بزرگ و بزرگ
 ہے۔ وہ تو وہ چارچوڑا کی ماہ ماروں گی کہ غرق بخوبی دانت ہو جیسے نکلا
 بقیہ کھکھلا کر ہنسی پڑے۔ اس نے اٹھ کر لاسٹ آؤن گدی اور ٹرانسپارمر

ان کو دیا۔

”لو اب بڑے سوڈ بی بی۔ اچھے اچھے خواب دیکھو۔“

”میرا تو ایک شہزادی بات سنو! سچائی بول رہی ہے۔ عورت پانچویں
 تو عورتیں اس کا ہاتھ تمام کر اسے اپنے ادھر لے گئیں اور اسے اپنے چاہنے والے

کر پوئی ۱۱ ایک بات کہوں۔ کھانا ڈھیر ہی تھک کر چھوٹ نہ ہو گی ہے
 رشتہ بہہ ہے سائنسہ ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ سحابی کی گدگدوں سے بے حال ہو کر
 قسم کھاتی اور بانی پھولی سائنسوں میں بولی ہے حجب و حجب نہیں ہواں گی۔ ایمان سے
 اب گدگدی نہ کرنا ہے

”مجھے میرا بیٹا کیا لگتا ہے؟“
 ”کیا؟“ وہ قہقہہ سے ہنسنے لگی۔

”تو بہت اچھا ہے میری بہن! میری کھجانی بن چکا۔ میرا بیٹا مجھے بہت
 چاہتا ہے۔ رشتہ! میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے مجھے تیری محبت کے بدلے
 دے سکوں۔ میری ہو جا۔ رشتہ بننے اپنا ہے۔ مجھے میری شہم۔ مجھے بی بی کہ
 کہ پورا پورا ہے۔ بچیا کہ کے بیکار ہے

”نہیں، یہ رشتہ کہ لہو، سے نکلا اور اس سے نکلا۔“
 چچا لیا۔

”نہایت نے شہزادہ کی راؤنڈ لگایا،“ سوائے ہرے پتھر کے۔ ایک نظر ڈالی
 ہے، ہرے میں جا کر زہرہ بزرگ لیا۔ پھر کرمی پر اکٹھا ہوا۔ پھر
 میں لہو کے آگیا۔ اور جیسا، یہ عجبیہ کون ہے؟
 شہزادی لہو پر دلکش اور شہزادہ سزا بہت طارکاری
 ”تویر کنک!“

”وہ کسی خطا اور تشدد پر خفا ہو جاتا ہے مگر تم تو بونہی ہے وہ خفا ہو گئی ہو
 میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں نے اگر ملازمت نہیں کی تو اس میں تمہاری ناراضگی کی کیا
 بات ہے۔ اس کی بھی ایک وجہ ہے جو میں تم سے ابھی کہوں گی۔
 کنک! میں میسٹروں کے سمندر میں ڈھری ہوں۔ کوئی نہیں جو مجھے ڈروا دے

سے نیت دے۔ نگار اپنے میاں کے ساتھ چل دی۔ بڑی بے دفا نکلی۔ بے دے
کے تم رہ گئی ہو تو ایسی بے حرمت ہو دی ہو۔ خیر۔ میری یہ داستان سن کر تمھاری
خستگی دور ہو جائے گی۔ اور تم سوچنے لگو گی کہ تم نے مجھ پر زیادتی کی۔

کنک! تم میری بانی دوست ہو۔ کوئی بات تم سے پوشیدہ نہیں۔ اسی لیے
آج میں اپنی پریشانیاں تمھارے سامنے رکھ کر تم سے مشورہ مانگتی ہوں۔ خدا را !
جواب دینا ضرور کہ میں کیا کروں ؟

میں سمجھیں یہ لمبا جوڑا خط نہ لکھتے۔ اگر میں اپنے پیارے اپنی کی طرف سے نکر نہ
نہ ہوتی۔ اپنی زندگی کو میں کھدے پتھر سے بہتر نہیں سمجھتی۔ مگر میں اپنی کی خاطر دنیا
چاہتی ہوں، ہنسنا چاہتی ہوں۔ اپنی میری وجہ سے بہت پریشان رہنے لگے
ہیں۔ تم جانتی ہو کنک! کہ ترکوں کی یہ غمخیزی ہوتی ہے کہ خود بخود ماں باپ
اس کے سر پر سہرا بندھا دیکھا جاتے ہیں۔ میری تو ماں نہیں ہے۔ نہ اپنی رہتی
ہیں جن کی یہ پہلی اند: آخری خواہش وہ گئی ہے۔ لیکن میں دیا نصیب کیوں لائی
ہوں کہ میری زندگی بیکار ہوئے میں نہیں آتی۔ تین چار جگہ بات چلی اور اقسام
کیسے بے خبر درمیان ہیں دم توڑ گئی۔ مجھے ہرگز اس بات کی پرواہ نہیں۔ میں
ساری زندگی اپنے اپنی کے قدموں میں گزار دینا چاہتی ہوں۔ لیکن میں یہ نہیں
چاہتی کہ میری زندگی میری فکرانی کے لیے زبان توکوں کا معاملہ بن جائے۔
وہ آج کل بہت غمناک ہوئے رہنے لگے ہیں۔ جب سے محسن کا بچہ جان چھڑا کہ
بھاگتا ہے وہ بے حد زرد ہو گئے ہیں۔ بچہ انتہائی سنوٹی ہوئی تھی کہ محسن سے
میری جان بچی۔ وہ مجھے بالکل پسند نہیں تھے۔ ان کی گفتگو تھذیب کے زائے
سے باہر ہوتی تھی۔ وہ مجھ سے چھڑ چھڑ کر بات کرتے تھے اور مجھے بے حد
شدید غصہ آتا تھا۔ مگر میں سب کچھ اپنی کی خاطر گوارا کرتی تھی اور سوچتی

تھی کہ یہی تو یہی تھی۔ بلا سے۔ مجھ پر جو گزرے وہ گزرے مگر اتنی کی چھاتی پر رکھا ہوا بوجھ تو کسی نہ کسی طرح سرک جائے۔ لیکن وہ بھی نہ ہوا۔ کنگ ! تم اپنی بے جا خفگی چھوڑو اور کسی طرح میرے پاس آؤ۔ اتنی کو سمجھاؤ کہ کون کی دنیا پلٹی جا رہی ہے۔ ایسے نروس نہ ہوں۔ آج نہ سہی کل سہی ان کے سینے کا بوجھ سر کے ٹکا ضرور۔ میں تمہاری منتظر رہوں گی۔ خدا را آؤ کنگ ایک ہی مرتبہ آؤ۔ جس طرح تم نے چکنی چٹری باتیں کر کے میری سروس کے لیے اتنی کو رضا مند کر لیا تھا۔ اسی طرح اب بھی کہو وہ اپنی فکریں دور کریں۔ کنگ ! نہ وہ کیا تے پیتے ہیں نہ پہلے کی طرح منہ سے بولتے ہیں۔ آج وہ ڈاکٹر کرنل اختر کے پاس گئے تھے۔ انھوں نے نہایت وحشت ناک مرعی نشین کیا ہے۔ کہ اگر اتنی اسی طرح انڈر انڈر لکھتے رہے تو پارٹ انٹیک ان سے دور نہیں ہے۔ تباہ ! کنگ ! ہم بد نصیب سکا آتی اور شرارت کا سوا نے اتنی کے اور کون ہے۔ چچا جان اور ماموں جان مڑ کر نہیں پوچھتے۔ چچی جان اور ماما کی نظریں اتنی کی دولت پر ہیں۔ اگر۔ اگر خدا نخواستہ اتنی کے رنگے ٹکے کچھ دھکا لگا تو پھر ہم بد شمتوں کا کون سہارا ہے؟ ہمیں تو ہمارے اپنے لوٹ لیں گے۔ اس لیے تم اتنی کو سمجھاؤ کنگ کہ وہ ہمارے لیے بہت ضروری ہیں۔ اپنے ہاتھ سے اپنی بیماری نہ بٹائیے۔ میں خود ہی کہہ دیتی۔ گرتے بے ہوشم آتی ہے۔ میں تو اتنی کے سامنے بھی نکلنے شر ماتی ہوں۔ تم آؤ کنگ ! دیر نہ کرو !

یہی وہ بات کہ میں نے سروس کیوں نہ کی۔ اس کی بھی ایک وجہ ہے۔ ہمارے بڑوس میں ایک صاحب آکر رہے ہیں۔ ہمارے باغ سے سامنے بستر رنگ برخشا نیلا کو تم نے بھی دیکھا ہوگا جس پر ڈارک گرین

پائپنگ ہو۔ خیر اس مکان کے مکیں کوئی بڑے شریف زادے ہیں انہوں

نے میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ دور ہی سے پہنچے مسکراتے پر اکٹھا کر لیتے تو میر

کی جگہ تھی کہ مردوں کا یہ شعار تھا ہے۔ چاہیے کہ شریف شریف ہوں یہ نام نہاں ہے کہ

سارے ولی لڑکی ہوا اور اسے دیکھ کر کم قیمت نہ مسکرائی۔ یہاں تو یہ لڑکی ہی

ہے کہ ان حضرات کے تین تین بچے ہیں۔ گرا بھینس اپنے باپ ہونے کا بھی شہر نہیں

لطف یہ کہ یہی حضرت احسان احمد صاحب تھوڑے پیر وائزر اور سکند چاند ہیں

بھینس، کیا کہ میر سے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ پھر تم نے پوچھا تھا کہ انٹرویو

کیسار ہا۔ پگلی! انٹرویو کیا۔ وہ طرح طرح کے اینٹے بندھے سوال کرتے

رہے اور میں چل چل کے خاک بڑی رہی۔ پھر چھوٹے نے تم سے کہا کہ میں نے

سوالنامہ کے بہترین جواب دیے ہیں۔ بس ایک بھٹن انھیں نامراد کی دلی

ستہ بنانے سے روک رہا تھا۔ بات ہرگز ان سے نہ ہونے

وہ میرے زیار۔ دشمن پر چاٹنے کے لئے۔ شادی کی بھری محفل۔

ایڑا کی طرف سے فون کر کے پوچھ دھونے سے لے گئے تھے وہ بھی ہم دائرہ

سارے ہی تھے۔ میں نے اپنی راز تباہی ابھی تک نہیں کہا۔ انھیں کہہ

نہیں رہا۔ وہ تو اب کے دست دامن ہیں۔ راز تباہ کے بچے دوست ہیں

لیکن میرے بدترین دشمن ہیں۔ بچان کی شکل سے بھی نفرت ہے۔ میں تو بچا

رہتا ہوں کنگ ایک اگر اس رات ان کے سر پر شیطان سوار ہو جاتا تو ان

میں کون سے کنڈی کی تہ میں ہوتی۔ اس پر بھی مجھے ان کے بچوں سے بے پناہ

محبت ہے۔ وہ تو معصوم ہیں۔ انھوں نے میرا کیا بگاڑا ہے۔ کاش ایسے

بچے دیر باپ کے بیچے نہ ہوتے۔ میرے ہونے۔ اب شہ

گواہ ہوں۔ تمہاری شدت۔ تمہاری بھاری بھالی

نارائن نے خطا بند کر کے میز کی ڈرار میں رکھ دیا اور سگریٹ سلگا کر دھویش
کے چھٹا بناتے لے۔ ان کے چہرے پر سگریٹ ہارٹی طاری تھی۔

میں نے انہیں نے طویل سانس لے کر کہا۔ میرے بچے میرے نہ بہت بہت
انہیں نے جوتے۔ شیش بناتی ہے۔ چہرہ خوش نے سگریٹ کو ایش پات میں رکھا
وہ میرا ہاتھ لگا کر شیش کو بند کیا۔

سناٹا منہ صاحب کا غصہ سے باہر نہیں نکلنے دیتی تھی۔ وہ لاگوہ احتیاج
کرتے تھے۔ انہیں نے وہ منہ کی دھکی دے کر انہیں زبردستی آرام کرنے پر مجبور کیا
وہ اب اس نے وہ ترم آگے لے کر ایک دو گھوم خاصے کو دڑتو بیماری بنا کر انہوں نے
میں نے پھر نہ ترم لے کر لیا۔ شاداب بھی، کالج نہیں چارہ باغ تھا۔ گھر کا یہ رنگ
رنگ کو نہ لے کر صاحب انہیں نے انہوں نے وہ لے کر۔

مگر وہ لے کر ہم یار ہیں۔۔۔ کیا انہوں نے انہوں سے سہانی میں ڈاکٹر نے کچھ کہا ہے
وہ حیران تھے۔

”ابنی آرام لیتے میں ترم ہی کیا ہے؟ شاداب بحث کرتے لگا۔
”ابنی احتیاط تو بہر حال کریجئے؟“ سکاٹی بزرگوں کے انداز میں کہنا۔
وہ صاحب! ہم آپ کی خدمت کرنے کو آمادہ ہیں۔ پھر آپ کیوں بات
پاؤں بٹاؤں؟“ رخصت ہو لیتا۔

”نہ انکی پناہ! اس طرح آرام کرتے کرتے تو میں ریح ریح بیمار پڑ جاؤں گا“
وہ گہرا کہہ رہے تھے۔ ”اللہ کے بندو بہ اتنی تو ادب زت دے دو کہ کچھ نہ چلاؤں گا۔“

گھر پر نماز نہیں پڑھی جاتی ہے

”تھوڑے دن پیار سے اپنی ہاتھوڑے دن ” شارب ان کے پاؤں پر لگتا ہے میں آپ کی طرف سے پانچوں وقت نماز پڑھ ریا کروں گا۔ بلکہ اپنی ساری نمازیں میں آپ کو دے دوں گا۔ آپ پر نشان نہ ہوئے“

”کیا اللہ میاں مجبوری نہیں دیکھ رہے ہیں اپنی؟“ سحابی کہتی۔

”بیٹی! کوئی مجبوری ہو بھی تو“ وہ زح ہو جاتے۔

”صاحب! جب تک آپ پہلے کی طرح خوب بہت سا کھانا نہ کھانے لگیں گے۔ میں آپ کو گھر سے باہر نہیں جانے دوں گی“ رضیہ کہتی۔

”اچھا کھانی اچھا“ بے چارے تھک ہار کر رہ گئے، جو کچھ تم لوگوں کی سمجھ میں آئے وہ کرو“

رضیہ انھیں ایسی پابندی سے دوائیں پلاتی کہ ادھر گھڑی کی سوئیاں مطالوہ وقت پر پہنچیں اور وہ دوائیے پیچ گئی۔ اپنا کھانا بھول جاتی تھی۔ مگر سید صاحب کو دوا دینا نہ بھولتی تھی۔ اس کی محبت، خدمت اور جان نثاری کا سید صاحب کے دل پر خاص اثر تھا۔ وہ کچھ اور سوچنے لگے۔ رضیہ گھر کی بچی تھی۔ اس کے والدین میاں کہلاتے تھے اور نہایت شرافت اور ایمان داری اور ملک حلالی سے ان کی خدمت کرتے ہوئے ختم ہوئے تھے۔ جب وہ مر گئے تو سید صاحب نے محسوس کیا تھا کہ ان کا زور بازو جاتا رہا۔ ان کی بیوی راحت بی بی ان کی سی وفادار اور ملک حلال تھیں۔ وہ جب ختم ہوئیں تو رضیہ ہمیشہ پانچ برس کی ہوگی۔ وہ سید صاحب کے سامنے پیدا ہوئی تھی۔ اس کا ظاہر دبا ظن سب ان پر خیاں تھا۔ وہ سوچنے لگے تھے کہ کیا حرج ہے اگر وہ ان کی بیوی بن کر انھیں کے گھر میں رہے۔ لیکن یہ بات منہ سے نکالتے ہوئے انھیں تکلف ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ شارب نئی روشنی کا پردہ

تھا۔ اس کے خیالات مختلف ہو سکتے تھے۔ اگر وہ انکار کر دیتا تب : انہیں کیا خبر تھی کہ شارب بھی اسی نہج پر سوچ رہا تھا مگر کہتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ سید صاحب نے دل میں طے کر لیا تھا کہ شارب سے اس مسئلے پر گفتگو ضرور کریں گے۔۔۔ وہ رشتہ کو بہت چاہتے تھے اور جس طرح وہ ان کی جی جان سے خدمت کر رہی تھی اس نے تو سید صاحب کے خیال کو اور پختہ کر دیا تھا۔

روزِ غم صاحب : ان کی مزاج رُسی کو آیا کرتے تھے۔ اور اس شام جی ہمایوگی ادا کرنے کے لیے فاران بھی آ پہنچے۔ اتفاق سے سحابی اور رشتہ دو نو سید صاحب کے پاس پہنچے تھے۔ ان سببوں کا جو من نکال رہی تھی رشتہ ان کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ چپ کر کے دلیہ کھلا رہا تھا۔ یہی فاران کی آمد کی اطلاع ملی۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ ان پر کیاں ایسا کام ادا ہو چکا ہو کر بھاگ جائیں یا فاران جیسے عزیز ہمسایہ کو اتنی دیر بے انتظار کرنے کے لیے کرا جاتا۔ جبکہ ان کے احسانات بھی سید صاحب پر تھے۔ انہوں نے تو انہیں اپنے پاس بلوایا۔ سحابی نے آپٹل پیٹھ پر بھیل کر رُخ پھیر لیا۔ رشتہ تو خیر ان کے پاس آتی رہا ہی تھی۔

”تسلیمات غرض کرتا ہوں جناب !“ وہ سید صاحب کے پائلٹی کھڑے ہو کر تھوڑے سے جھکے۔ اُن کی یہ شریفانہ اور خاکسارانہ اداسی صاحب کے دل میں گھس کر گئی۔

”آئیے میاں آئیے ! زینے نصیب۔۔۔“ سید صاحب خوش ہو گئے۔ ”جیتے رہیے۔ خوش رہیے۔“ انہوں نے خود ہاتھ بڑھا کر کرسی سرکانا چاہی۔ مگر فاران نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”بہن جناب ! آپ تکلف سے کام نہ لیجئے۔ آرام سے لیٹے رہیے۔ میں کرسی لیے لیتا ہوں۔“ وہ ان کے پلنگ کے قریب بیٹھ گئے۔

”جیسے غور سے معلوم ہوا کہ غذا خواہستہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔ کیا تکلیف ہے؟“

”بیٹے! تمہیں کچھ نہیں۔ سب اللہ کا فضل ہے۔ یہ سید صاحب نے بتایا ہے۔“
 سید نے یہ بھارے کرم فرما دیا کی مہربانی ہے۔ ایک صاحب نے زبردستی ڈاکٹر کو
 تشخص کروائی اور بیماریاں دریا منت کر لیں۔ ان حضرات نے یہ باتوں، باتیں
 پر لیا دیا۔ اعداد اب تیار دار کی ہو چکا ہے۔۔۔۔۔“
 ”نہیں نہیں جناب۔۔۔“ فاران نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ ڈاکٹر کو
 تشخص کیا آپ کو یہ بات سے نہ ٹالے۔ انہوں نے جو کچھ براہ راست کی ہے اس پر پورا پورا
 عمل ہونا چاہیے۔“

”فاران بھیا! صاحب کہتے ہیں کہ انہیں کچھ نہیں ہوا۔ مگر آپ بیمار کیسے بنے
 ڈاکٹر سے کہہ رہے ہیں، پہلے کی طرح پہنچتے ہو رہے ہیں۔ نہ جانے صاحب
 کیا فکر ہے۔ ہم سے کچھ کہتے بھی نہیں۔ رات گئے تک گھومتے رہتے ہیں۔۔۔ آپ
 ہی لے لیں۔ یہ طریقہ سوچتے سوچتے اور کم کھاتے کھاتے الٹا ہو رہا ہے۔
 نہیں سکتے تھے۔“

”اتر رہی ہادی خطا تمہاری ہے رشتہ سلیم نے فاران نے کہا۔
 ”اے اللہ! یہ خطا کیوں؟ فاران بھیا“ رشتہ بگاڑ دیا۔
 ”اس پر کون سا؟“ رشتہ بگاڑ دیا۔ بیکار۔ بڑے کھانے کو روک دیا۔
 کبیر کر کھائے ہادی“ فاران نے کہا۔

رشتہ بننے لگا۔ سید صاحب مسکرائے۔ سہاتی بھی بے خبری میں مسکرائی تھی پھر
 جیسے ہی اسے احساس ہوا کہ وہ فاران جیسے منافق کی بات پر ہنسی ہے وہ فوراً برسر
 نہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

سید صاحب کو لڑکی فاران کے قدم و قامت پر شاعر چڑھی تھی۔ کہا
 اونچا پیرا ڈیل ڈول تھا۔ تھوٹ سے نکلتا ہوا قد چوڑے چکے شانہ شانہ

پوری ہشت، پرکشش چہرہ، گہری سیاہ آنکھیں، شرابی مضبوط ہرنٹ، خوشاموختیوں
نے ان کی شان اور وقار میں ہمت اضافہ کیا تھا۔ پھر ان کا غلام مستزاد یہ سوچ
کو سید صاحب رنجیدہ ہونے لگے کہ بے چارے کی بیوی سر چکی۔ اسے ہونا نہ چاہیے
اور ان کی نگاہیں زیادہ بڑھ رہی تھیں۔

”ڈیڈی بھی آ رہے تھے آپ کو دیکھنے“ غارتوں نے کہا۔ لیکن میں نے ان
میں سے کہا کہ پہلے میں جناب کی مزاج پرسی کر آؤں۔ پھر وہ آئیں گے۔
”بیٹے! ہم تو خرم سے مشتاق ہیں ان کی ملاقات کے۔ اب فرہنگی عاری کا ہونا
میں ہی کو قریب ہر ملاقات سمجھو۔ کب لا رہے ہو اپنے والد محترم کو۔“
”یہ سب سب سے غلوں سے کہا۔ رضیہ نے اچانک دخل دیا۔ بی بی!
غرق نکال رہی ہو زرد سے دو گئی۔ بھائی بھائی۔ بڑی مانی ماناں بنی ہوئی اپنی کے
پاس پہنچے ہوئی اس پر حکم چلا رہی ہے۔ غرق تو وہ نکال ہی چکی تھی بھتا کر اٹھو اور
رضیہ تو اس سے بھاگ رہی تھی کہ غارتوں نے کرسی سے اٹھ کر عیسیٰ سے گلاس لے لیا
اور پھر سر خم کر کے کہا:

”آداب! محترمہ“

یہ سب پر گھٹروں پانی پڑ گیا۔ آخر یہ سماجی اتنی بد اخلاق کیوں ہو گئی
کہ اپنے عزیز کو سلام تک نہیں کرتی۔ یہ دیکھ کر وہ اور خرم سے پانی اپنی ٹیڑھی
کے آگے لے کر آئی کہ وہ سب کا جناب بھی نہیں دیا۔ سماجی بل بھن کر خاک ہونے
لگی۔

”یہ سب سے بڑا جھانڈا“
”یہ سب سے بڑا جھانڈا“
”یہ سب سے بڑا جھانڈا“
”یہ سب سے بڑا جھانڈا“

کو اپنی بات پر اٹھایا اور گلاس ان کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ سید صاحب ان کے
فلوس سے متاثر ہو کر نگھلے جارہے تھے۔ پھر انھوں نے اپنے رومال سے سید صاحب
کے لب پاک کیے اور بڑے آرام سے انھیں تکیے پر لٹا دیا۔ سید صاحب نے ایک
زبان میں ہزاروں دعائیں دے دیں۔

”میں چائے لے کے ابھی آئی۔ رضیہ ہوا ہو گئی۔ اس کے پیچھے سہاابی بھی

چل دی۔

”شارب کہاں ہے؟“ فاران نے پوچھا۔

”وہ بھی اسی چکر میں ہے۔ کوئی ٹانک لینے گیا ہوگا۔“ سید صاحب بولے

”آپ کا دم بہا غنیمت ہی۔ حضور!“ فاران کی سعادت مندی کا کیا پوچھنا

”خدا آپ کو تھوڑوں کے سر پر سلامت رکھے۔ آخر کیا سوچ سوچ کے آپ اتنے
گھٹل گئے ہیں؟“

سید صاحب کا دل بھر آیا۔ دوست خاموش رہے۔ پھر کھانسنے لگے۔

”میاں! تم اپنے ہو۔ بچدائیں اپنے بچے سے کم نہیں سمجھتا۔ سب کچھ کہہ دیتا

ہوں تم سے۔ اور یہ نہیں سوچتا کہ تم خود بھی حالات کے مارے ہوئے ہو۔“

بہر حال، کیا بتاؤں بیٹا! تم پوچھ رہے ہو تو کہتا ہوں کہ آج کل کے زمانے

میں جبکہ چاروں طرف آگ لگ رہی ہو، دوان بٹی کا باپ بتا سزا سے کم نہیں

ہے اور پھر ایسی بیٹی جس کے سر سے ماں کا سایہ ہٹ چکا ہو۔ میں نے کتنی صوبائی

برداشت کر کے دونوں بچوں کی تربیت کی ہے۔ اس کا نتیجہ بخوبی اندازہ ہو گا۔

میں تو مر سکتا ہوں دونوں کے لیے مگر میں سہاابی کے مستقبل کے لیے کچھ بھی نہیں

کر سکتا۔ میاں! یہ ایک حقیقت ہے کہ میں واقعی دل کا بیمار ہوں۔ مجھ سے

بہت بہت بھی ڈاکٹر ابوالحسن اور حکیم عثمان صاحب نے کہا تھا کہ مجھ سے ہارٹ ایکٹ

نہیں ہے۔ کسی وقت بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ پیہم انکار و صدمات نے میری رگوں
کا خون خشک کر دیا ہے۔ میں نے کسی سے کہا نہیں۔ فائدہ کبھی کیا ہے۔ بچے پریشان
ہوتے۔ اور مرض بہر حال آتا۔ میں صرف یہ سوچتا تھا کہ میری زندگی میں میری
بچی اپنے گھر بار کی ہو جاتی۔ پس میں ہر بیماری کا استقبال کر لیتا۔ بخیرہ پیشانی
موت کو لیتیک کہتا۔ نہ میں بیماری سے گھبراتا ہوں نہ موت سے ڈرتا ہوں۔ مگر
پس ایک ہی فکر جان کھائے جاتی ہے کہ سچائی کا کیا ہوگا؟ تمہارے سامنے
کی بات ہے کہ لگ لگ کے اس کے رشتے چھوڑ گئے۔ اور اب کوئی آتا بھی نہیں
اس کی فکر کا یا ٹیڈاں برس ہے۔ اگر خدا نخواستہ حالات بدستور رہے تو میری
موت یقینی ہے۔ پھر چاہیے کچھ ہو۔“

”قبلہ محترم! آپ نے خواہ مخواہ بڑی دور تک سوچ لیا ہے۔“
خاران نے کہا۔ ”مجھے یہ بتائیے کہ کیا خدا نخواستہ آپ کی موت سے حالات
بدل جائیں گے؟ یا آپ کی موت حالات کی مزید تباہی اور بربادی کا باعث
ہوئے گی۔ آپ کو میں سمجھانے کی جرات نہیں کر سکتا۔ سوچنے کا مشورہ دیتا
ہوں کہ کسی بھی معاملے کا بہت اندر جوصلے سے مقابلہ کرنا چاہیئے۔ کیا آپ
کے اس طرح مسلسل سیوچنے سے کوئی رشتہ اکٹھا یا جارہا ہے؟ کیا آپ کی مسلسل
فائدہ کشی سے نہا جزائی کی غم بڑھنے سے رک جائے گی۔ جناب محترم یہ آپ
اپنے باتوں سے اپنی اور اپنے کنبہ کی تباہی پاجتہ ہیں۔ مجھے یہ بتائیے کہ
آپ کی فکر پیہم کون سے مسئلہ کا حل ہے؟ اور اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“
”سچ کہتے ہو بیٹے!“ سید صاحب نے کہا۔ ”اللہ تمہیں بزرگ خیر
دے۔ ہم بہت بے گھبرا جاتے ہیں۔ حالانکہ یہ معاملہ تو ایسا ہے جس کا ڈٹ
کر سامنا کرنا چاہیئے۔“

رضیہ چائے اور لوازمات لے کر آئی۔ سید صاحب نے اس سے کہا: یہ خود بنا کر پی لیں گے۔ تم جاؤ۔

اس کے جانے کے بعد سید صاحب نے کہا: ہمارا ارادہ ہو رہا ہے کہ ہم اس لڑکی کو اپنے کینے میں شامل کر لیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟
 فاران چائے بناتے بناتے رک گئے۔ میں سمجھا تو اس آپ کا کیا مطلب ہے؟
 اس کے والد ہمارے پرانے ساتھی تھے۔ ہم نے انہیں کبھی خدمتگارانہ سمجھا۔
 خدا گواہ ہے فاران میاں! اب بھی ہم رضیہ کو سہا پتی سے کم نہیں سمجھتے۔ وہ بڑی تابعدار لڑکی ہے۔ اس نے جس طرح ہماری خدمت کی ہے، وہ کم از کم سہا پتی نے بھی نہیں کی۔ اس کا غرض ہم پر واجب ہے۔ اس کے والد سید میاں نے اپنی امانت چھوڑی ہے ہمارے پاس۔ تم بتاؤ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے؟
 ”آپ کی نظروں میں کوئی ٹرکا ہو گا؟“

”ہم نے اسلامی اقدار کے مد نظر کبھی اونچ نیچ کا خیال نہیں کیا۔ رضیہ کو ہم نے اس وقت شادی کے لیے موزوں ترین لڑکی سمجھا ہے۔۔۔ تم کسی طرح شادی کے کاغذیں بات ڈال دو اور اس کے خیالات معلوم کر کے ہم سے کہہ دینا۔“
 ”سبحان اللہ!“ فاران نے بڑی عقیدت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا: ”آپ کو مجھے بدشگونی کیے دیتے ہیں جناب! آج تک تو یہ دیکھا ہے کہ اگر ماں بھڑا دے تو ایسی جھڑپ کی ہے تو ماں باپ نے بیٹے کو یا تو غاق کر دیا ہے یا ترکہ سے گھر ہم کر دیا ہے۔ لیکن اب آپ خود ایسی ایشیا لیسٹنڈی اور عالی ظرفی کی مثال قائم کر رہے ہیں۔۔۔۔۔“

سید صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا: ”شاید میں نے کوئی کام پایا نہیں کیا۔۔۔۔۔“
 ”ابھی تک، میں تمہیں جنت کا یہاں نہر۔۔۔۔۔“

ہوں کہ ایک کام یہ کر جاؤں۔ سنا ہے کہ بے وارث لڑکی کی شادی کا ثواب حج اکبر کے مترادف ہے۔“

”جی ہاں، یہ تو ہے۔ میں شہزاد کے خیالات معلوم کر کے غرور آپ سے کہہ بیٹھا ہوں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔ لیکن ایک گزارش آپ سے کرنا چاہتا ہوں کہ شہزاد کے منہ پر اب کو بھی ذہن میں رکھیے تاکہ بعد کو آپ کوئی تیرا شہرہ اپنے دل پر نہ چھبیلیں۔“

فاران دیر تک بیٹھ کر رخصت ہوئے۔ لیکن سید صاحب کے جسم میں نیو توانائی پیدا کر گئے۔ انھوں نے سوچا کہ بے شک اس طرح ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھے رہنا اور سبچ سوچ کر بیماری کو دعوت دینا عقلمندی کا تقاضا نہیں ہے۔ انھیں بہت طاقت اور حوصلہ سے کام لینا چاہیے۔ غذا بددگار ہے۔

لڑکیوں کو معلوم نہیں تھا کہ فاران صاحب کے ہیں سید صاحب نیا غزم لے کے اٹھے۔ غسل خانے میں جا کر دھو کر اور صحت مند آدمی کی طرح پیدل ہی مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔

تیسرے روز کوئی گیارہ بجے دن کو فقور نے ہمیشہ کی طرح پہلی ڈاک ڈالنے سے نکالی اور صاحب کی میز پر پہنچا دی۔ سید صاحب نے اپنے خط چھانٹ کر غلجندہ کر لیے اور سحابی کے نام کا نوٹا سا لفافہ اسے اندر بھجوا دیا۔ سحابی کو کنگ من موہن کے جواب کا تو شدت سے انتظار تھا

وہ خلع لے کر یا شاید علی گئی اور اناروں کے چمکند میں پیپ کر پڑھنے لگی۔

”میرنی بان و ایمان پیار سی کتابی !

خدا کرے تری پھولوں میں زندگی گزرے۔ شہنشاہ۔ پریشان ہونے
کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر باپ کی طرح موصیاً ہے۔ اگر انکل نے ایسا
بات سنا چھوڑا کر رکھا۔ میرا خیال ہے کہ تم بھی انکل کی مدد کرو۔ اور
کسی طرح اپنا یہ سب سناؤ۔ اس طرح تم انکل کے دوست بنو گے۔
اور کہ انہیں زندگی کے آخر تک ہر روز یاد کرو گے۔ انکل کے
ساتھ رہنا۔ اور ان کے ساتھ رہنا۔

میں سب کا یہ سب سنا رہا ہوں۔ میں نے سب سنا لیا ہے۔
میرا خیال ہے کہ تم انکل کے دوست بنو گے۔ انکل کے دوست بننا
کونسا کام ہے۔ اس کے لیے سب سے پہلے تم انکل کے دوست بنو
گے۔ انکل کے دوست بننا۔ انکل کے دوست بننا۔ انکل کے دوست بننا۔
تمہاری تاک میں ہوں۔ تمہارا بھائی۔ میں ہر وقت چرک رہتا ہوں۔
چاہیے۔

میں تم سے مرگڑوں نہیں رہتا۔ میں نے سب سنا لیا ہے۔
میرا خیال ہے کہ تم انکل کے دوست بنو گے۔ انکل کے دوست بننا
کونسا کام ہے۔ اس کے لیے سب سے پہلے تم انکل کے دوست بنو
گے۔ انکل کے دوست بننا۔ انکل کے دوست بننا۔ انکل کے دوست بننا۔
تمہاری تاک میں ہوں۔ تمہارا بھائی۔ میں ہر وقت چرک رہتا ہوں۔
چاہیے۔

تمہارا وہ میرا ارنش بڑھ کر ہے۔ حد بھی آئی۔ تم نے ہمارے بھر داور
مناصب کی شان میں ہو گستاخی کی ہے وہ قابلِ درگزر نہیں۔ وہ بے بند

تمہارا کام۔ شارب کو پیار کرنا، رخصتہ کو دگنے پیار۔ فقط

تمہاری۔ کنک مت موہن

پڑی کے دماغ پر کسی بھوت کا اثر ہو گیا ہے۔ سحابی نے دانت میں کر
سوچا اور خط مٹھی میں مڑوڑ ڈالا۔ غصے کے مارے آگ بگولا ہو رہی تھی۔
بد ذات نے ایک سنگین مسئلے کو مذاق بنا ڈالا۔ کم بخت سے مشورہ مانگا تھا۔
خدا کی قسم! اسے تو سچ سچ بندروں کی طرح کھینچوڑے پیر نہیں رہا۔
وہ مجھ سے کہیں ملے گی۔ مگر کیا میرے پاؤں میں مہندی لگی ہے۔ ایسی جا کے
شیطان کی خالہ کی گردن ٹروڑوں گی۔

پھسکارتی ہوئی اٹھی اور اندر آئی۔

رخصتہ نے تیرت سے اسے گھورا۔ بہت غصہ آ رہا ہے بی بی تمہیں!
کیا کسی نے کچھ کہہ دیا۔

”اب میں کسی سے کوئی تعلق باقی ہی نہیں رکھوں گی“ سحابی کی آنکھیں
میں آنسو تیرنے لگے۔ ”لوگوں کو راز دار بنار تو وہ مذاق اڑانے لگتے ہیں“
”ہوا کیا؟“

سحابی نے کنک کی بد معاشی کی داستان کہی اور یہ کہ رخصتہ سے کوئی بات
چھپاتی نہیں تھی۔ کنک کا خط پڑھ کر بھی سزا دیا۔ رخصتہ بوٹی:
”کنک جی خط لکھتے ہوئے کسی اور سوڈ میں معلوم ہوئی تھیں۔ وہ اپنے
صاحب کو انکل تو نہیں کہتی ہیں نا؟“
”تو پھر؟“ سحابی چونکی۔

”اُس میں بار بار انکل انکل لکھا ہے“
”تمہارا مطلب ہے کہ یہ خط کنک نے نہیں لکھا؟“

”کیا تہ بی بی! اب جا ہی رہی ہو۔ پوچھ لیتا۔“

”تم بھی چلو۔ اکیلے اپنی جانے نہیں دیں گے۔“

”میں بس چلوں گی تو ان کے ماتک کا وقت مل جائے گا۔ خود سے صاحب

کچھ کہاتے پتے نہیں۔“

”اچھا تم میرے کپڑے نکال دو میں نہا کر ابھی آئی۔“

پھر وہ نہا کر آئی تو فاران کے بچے بھی آگئے۔ سہاجی کے چہرے پر ہنسی پھیل گئی

جتنی بھلا کر رقیہ سے بولی:

”یہ کتے کی بیگاری ہے رقیہ! ایک دفتر کیا لڑ گیا ان سے کہ سر پر سیاہ

کر بیا۔ انہیں دالیں بھیجو۔ میں جا رہی ہوں۔ مجھ میں کسی کی نار براری کی ہمت نہیں

آئے تو تم جاؤ نا بی بی! کیا یہ بے چارے بچے تمہارا راستہ روک رہے ہیں“

رقیہ بھی بگڑی۔

سہاجی نے نیلے بال آدھے کھلے چھوڑ دیے، ان میں بڑا خوبصورت رہن

باندھا۔ کان کے نیچے زرد نگلابوں کا گچھا اٹکایا۔ نیروزی رنگ کی ساری اور ہرنگ

بلا کر میں اس کی سرخی مانس سفید رنگت نکھر آئی تھی۔ اپنی سے دو گھنٹے کی اجازت

سے کروڑ باہر نکلی۔ کار نمپاؤنڈ میں کھڑی تھی۔ دھنک بڑا آدے میں داران سے

ڈاکٹر ہو گئی۔ انھوں نے پسندیدہ نظروں سے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور

خواہ مخواہ یوں مسکرائے کہ سہاجی کو بڑی میلن محسوس ہوئی۔

”کبھی تو آپ بھی سلام میں پہل کیا کیجئے۔“ فاران نے کہا۔ حیرت ہے

سید صاحب جیسے برگزیدہ شریف النفس انسان کی ایسی بدتمیزی اڑکی۔

لا حول ولا قوۃ۔“

”من جیسے برگزیدہ انسان کے ایسے منہ بھرے تو کسی کی سہاجی نہ دانت

”ابھی کہتا ہوں اُن سے“ فاران نے دھکی دی۔ ”تم بے ہمتی کیا
ہے۔ سارا کچا چٹا کھول کر رکھ دوں گا۔“

”میں نہ رکھ دوں گی۔ دھوکے سے مجھے شادی کی نینل سے۔۔۔“
”اے بابا بھول بھی جاؤ وہ بات“ فاران نے سر پر ہاتھ مار کر ہنسی
سے کہا۔ ”دس مرتبہ سن چکا ہوں شادی کی بھری محفل، شادی کی بھری محفل۔
تم اگر نہ آنا چاہتیں تو میں کیوں لاتا ہوں؟“

”کیا میں نے درخواست کی تھی آپ سے؟“ سحابی پوچھا۔ ”فاران بھرا
اس کے سر کے اوپر سے یہ صاحب کے کمرے کو گھس رہے تھے۔۔۔“
”تینز تو تھارے پاس سے بھی نہیں گزری۔ کیا تم سمجھتی آدھیوں کی نرس بات
نہیں کر سکتی؟“

”آدھی تو ایک آپ ہیں۔“

”بے شک! بے شک!۔۔۔“

”باہر کون ہے؟“ اندر سے سید صاحب کی آواز آئی۔ ”یہ؟“

کس سے بات کر رہی ہو؟“

”جاؤ!“ فاران نے ہاتھ ہلا کر کہا اور اس کے قریب سے گزر کر

اندر چلے گئے۔ سحابی بڑا سارنہ بنا کر نیچے اتر گئی۔

سید صاحب نے بہت خندہ پیشانی سے ان کا خیر مقدم کیا۔

فاران کمرے میں آتے ہوئے ہنسنے لگی۔ ”آپ کے حسبِ اختیار سے۔۔۔“

گفتگو کی تھی۔

”ہاں ہاں۔۔۔“ سید صاحب نے ہنسنے لگی۔

میں کا تہہ روح ہی سے خیال تھا۔ لیکن آپ کے ڈر سے کہا نہیں تھا۔
 ”واقعی؟“

”جی ہاں۔“ نارائن ہنسنے لگے۔ ”تو بزرگوں کی طرح آپ کو سیکڑوں
 دھاتیوں سے رہا تھا اور ساتھ ہی تم بھی تھا کہ آپ پھر بھی اس کے سامنے
 نہ گروہ نہ کریں۔ بہت شرمایا رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ آپ اپنے ارادے کو کمزور
 نہ کیجئے۔“

”نہیں، میان ہرگز نہیں۔۔۔ ہم ابلی حید کو باقاعدہ اعلان کر دیں گے۔ مگر۔“
 نارائن مستحضرانہ انداز میں سید صاحب کو دیکھنے لگے۔

”لیکن یہ کہہ دینا ہے، نہیں معلوم ہوتا کہ لڑکی کو پس پشت ڈالی کر ڈرے
 کا کام کیا جاتا ہے۔ رخصت گھر ہی کی بجائی ہے۔ جب چاہیں اس کا نقد کر سکتے
 ہیں۔۔۔ مگر دراصل ضرورت نکالی دیتا تو پہلے لڑکی کے فرش سے سکدوش ہوتے۔“
 ”جو دبا دبا۔ گہرائی نہیں۔“

سید صاحب نے ٹھنڈی سانس لی اور خاموش ہو گئے۔
 آپ نے گھٹنے کے بعد جب وہ کھاپی کے رخصت ہوئے تو شارب سے
 ملاقات ہوئی۔

”سلام، بھائی صاحب! شارب نے کہا۔“

”مستور، یہ ایک ضروری کام ہے۔“

”فریادیں۔“

”میرا نہیں۔۔۔ میں لڑتے لڑتے میں آؤں۔“

شارب نے نارائن کے پیچھے جا کر دوڑیں سنکیر کے دوخت کی چپاؤں

شہزادہ کے لیے یہاں سے لے کر شارب تک پہنچا۔

”تمہاری وجہ سے میں ایک بڑی پریشانی میں پڑ گیا ہوں“

”میری وجہ سے؟“ شارب حیران ہو کر بولا۔

”ہاں... اب میری شرت تمہارے ہاتھ ہے“

”اے واہ بھائی جان! میں بے چارہ کس شمار قطار میں ہوں؟“

شارب جھپکیں کی طرح ہنسا: ”مگر بات کیا ہے؟“

”شارب: بات اعلیٰ میں یہ ہے کہ سید صاحب محترم نے تمہاری زندگی

کے ایک مسئلے پر تمہاری رائے پوچھنے کی اہم خدمت سمجھے۔ غور و فکر کی تھی؟“

”جی!“

”تم کچھ نہیں۔ دن بھر پڑیوں کے شکار میں مشغول رہے تھے۔ سید صاحب

کو غولیت تھی۔ میں نے تمہاری طرف سے سید صاحب قبیلہ کو اثبات میں جواب دے

دیا۔ وہ تو مطمئن ہو گئے۔ مگر میں بڑی پریشانی میں پڑ گیا ہوں۔ فرض کرو کہ تم

نے میرے نقطہ نظر سے اختلافات کیا تو پھر۔“

”آپ نے جو کچھ کہا ہو گا وہ سوچ سمجھ کر ہی کہا ہو گا۔ آپ مجھ سے بڑے

ہیں۔ مجھ جیسے سیکڑوں لڑکوں کو پڑھاتے ہیں۔ بھلا آپ کے مقابلے میں میری عقل

کا کیا تذکرہ؟“

”شارب! تم سمجھ نہیں سکتے

”سمجھائیے!“

”وہ اہم معاملہ تمہاری شادی سے متعلق تھا“

”جی؟“ شارب نے آنکھیں پھاریں۔

”ہاں بھئی۔ بڑی دشوار کاری یہ ہے کہ سید صاحب نے تمہارے لیے

ایک ایسی لڑکی پسند کی ہے جس کے تعلق سے انہیں اندیشہ ہے کہ شاید تمہیں

اختلافت ہوئے

”آپ تو بہنیاں بھجوا رہے ہیں بھائی۔۔۔ اس میری شادی کی
کون سی بھندی ہے۔ پہلے وہ بھیا کی فکر کریں۔ اپنے منہ سے لڑکی پسند
کی ہے؟“

”وہ تمھارے لیے اجنبی نہیں“

”میں سمجھ گیا۔ بھوشو ماموں کی صاحبزادی ہوتی ہے۔ یہ بھوشو ماموں اپنی
کوہر تالیا کر رہے ہیں۔ اپنی ان کے چپے سے لے گئے۔ مگر آپ کہہ دیجئے“
”ان صاحب کی لڑکی نہیں ہے۔“
”تو پھر؟“

”وہ رشتہ ہے۔ فاران نے کہا۔“

”رشتہ؟ شاربب اچھل پڑا اور یہ بیک تھوڑے مسرتوں سے غلوب
ہو کر بولا:

”سچ سچ! فاران بھائی“

”ہاں!“

”خدا کی پناہ! یہ میرے دل کی آواز ہے۔ یہ بھین گئی فاران
بھائی؟ آپ نے اپنی طرح سنا تھا؟ اتنی رنجش ہے کہ۔۔۔ ہے تھوڑا“
”بہت خوش ہوئے فاران نے ٹٹولنے والے ہاتھ سے اسے دیکھ
کر پوچھا۔“

”آپ تو میرے بھائی ہیں۔ آپ سے نہیں چپ پاؤں گا“ شاربب
اتنے سے لپٹ گیا۔ میں سر دھکا سے رنجش کو بھرتے ہوئے
۔۔۔ نے کہہ کر دیا تھا۔ مگر انھیں مٹنے میں کوئی تھوڑا سا کہانی سے نہ کہیں۔

مجھے اندیشہ تھا کہ آپ کو عدم ہوگا۔ میں ان کو کوئی عدد پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ ایسی میری لاکھوں آرزوئیں میرے اپنی پرستہ زبان۔ مگر آپ کیسے اچھے ہیں۔

فاران نے اس کی پیٹھ ٹھونکی۔

”جیتے رہو میرے دوست۔ تم نے مجھے ان کے سامنے خفیف ہونے سے بچا لیا۔ مجھے تم پر اعتماد تھا۔“

”ابلی جب پا میں میری شادی کر دیں۔ شارب نے بڑے خلوص سے کہا ”بکیت۔ پٹ جاؤ گے۔“

”شارب سننے لگا۔“ میں سمجھا شاید آپ کو اپنے بچے کو ہر ہر اذیت کی تشدد ہو۔ آپ نے ابلی کو میری طرف سے کیا جواب دیا؟“

”چونکہ میں سمجھتا تھا کہ تم میری گزارش مان لو گے۔ انہیں انبات میں جواب دے دیا تھا۔ اچھا اب چلتا ہوں۔ مگر شربدار سے وہ رک کر شارب کو گھورنے لگے۔“

”کیا قصور ہوا؟“ شارب ڈر گیا۔

”رغبت سے آپ بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں فرمائیں گے۔“

”ہرگز نہیں، ہرگز نہیں۔ اب تو میں اس سے شرمائوں گا۔ سہلے تک

نہیں نکلیں گا۔“ شارب نے یقین دلایا۔

فاران سستے ہوئے چلے گئے۔ شارب نے بنے بٹنے آواز پر آیا۔

”دشمنہ دلائی۔“ بچی بچوں کو کھلا رہی تھی۔ وہ پردے کی آڑ میں کھڑے ہو کر ہنس رہے تھے۔ وہ ہنسی ہوئی کتنی دلکش اگر رت آتی ہو تو ایسے وقت سے بچاؤ، چٹا کر، صاف رنگتے ہیں۔ اب بچوں کو

وہ سے بارگاہی تھی۔ گھنگھریا لے ڈھونڈ رہا تھا۔ تیرہ سو سالوں ہی تک آکر رہ گئے
 تھے۔ ہزار جتن کیے تھے بے چاری نے مگر بالوں نے اپنی جگہ سے ایک انچ سر کرنے
 کا نام نہیں لیا۔ رنجیہ اخیل چوڑے دین سے باندھے رہتی تھی۔ پھر بھی بوٹی بوٹی سرکش
 لہٹیں اس کی ہڈیوں پر پشیمانی پر جھوما کرتی تھیں۔

شہزاد نے سوچا کہ وہ بال بپ کرنا لے گا
 اُسے اپنے خیال پر ہنسی آگئی۔

رنجیہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

سحابی کی باتیں اس کے ذہن میں گونجیں اور اس کا چہرہ یکبارنگ ڈالو ہو گیا
 ”آپ وہاں چھپے کیا دیکھ رہے تھے؟“ اس نے خوشگوش لہجے میں پوچھا۔

شہزاد اندر آیا اور اسی کی لانگ چٹ پر بیٹھ گیا۔

”میں دیکھ رہا تھا کہ تم بچوں کے ساتھ کیسی باتیں کرتی تھیں ابھی معلوم ہو رہی ہو۔“

شہزاد نے کہا۔ پھر کڑ بڑا کر بولا۔ ”یہ بچیاں کدھر پڑھتی ہیں؟ نظر نہیں آتیں۔“

”میں نے دیکھا ہے کیا ابھی تو خیر آپ نے کہہ لیا۔“ رنجیہ نے بڑے سیدھے لہجے میں کہا۔

”پھر بھی آپ نے کوئی بے تکلی بات کی تو میں صاف جا کے صاحب سے شکایت کر دوں گا۔“

ہاں!۔“

بزد صاحب فاران کو رخصت کر کے اندر آ رہے تھے۔ انھوں نے دونوں کی

پر مہلت گنتا گنتا کر دروازے ہی پر قدم روک لیا۔

”میرے کارے دے دیا تو ہو رہا ہے۔“ شہزاد نے کہا۔ ”یہ کیا بڑا بڑا ہے۔“

”جیہ دیکھ کر آ رہے ہیں ابھی لگتی ہو، یہی لگتی ہو۔“

”ہم کیسے بھی لگا کر رہیں۔“

”یہ نہیں، یہ نہیں، یہ نہیں، یہ نہیں۔“

رضیہ بیگم! ایسا معاملہ ہے یہ کہ جیب گھر میں میں ایسا خوبصورت آدمی! ابی بیسے
شامداد بزرگ اور بچیا جیسی حسین لڑکی رہتے ہوں تو ظاہر ہے کہ تمہیں بھی اس
نا سببت سے خوبصورت لگنا ہی چاہیئے۔ ورنہ یہ سب نہ کھتے واسے کیا کہیں
گئے کہ کھٹی واہ اتنے حسین آدمیوں میں میں ایک ہے گھنگھریالے بالوں والی
انفرینشن —

”آپ کی بلا سے۔ مجھے کوئی خوبصورتی کا تمذ لینا نہیں ہے۔“
”ابنی تمھاری بڑی تعریف کر رہے تھے۔“ شارب ڈھٹائی سے بولے۔
دہاں سے گیا نہیں۔

”ابنی میرے بھی باپ ہیں۔ ان کی تعریف سے آپ کو کیوں حسد ہوتا ہے؟“
”توبہ کرو۔ میں حسد کرتا ہوں۔ میں تو حد سے بے حد خوش بدلتا ہوں۔“
”آپ یہاں سے جاسیئے!“

”کہاں جاؤں؟ جی ہی نہیں لگتا۔“
”کاج کیوں نہیں گئے۔“

”اتوار کے روز کاج میں چھاڑ دینے جاؤں۔“
”کھانے کی میرا صاف کیجئے۔“ وہ ہنس پڑی۔

”تمھارا ساتھ بیٹا گا تو یہ بھی کرنا پڑے گا۔“ اس نے کہا اور مکاری سے
مہر گھمانے لگا۔ رضیہ نے اسے گھور کر دیکھا۔

”کیا مطلب؟ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”پتہ نہیں۔ مطلب ابی کو معلوم ہو گا۔“

”میں بہت دنوں سے دیکھ رہی ہوں۔ آپ بڑی اینڈی بینڈی رہا کرتے ہیں۔“

”نہ نہ لگے پتہ۔“ وہ ہنسی۔

"اجازت دو تو ایک بیڑی بات اور کروں ۛ
 "کچھ نہیں میں آپ کی شکایت ضرور کروں گی ۛ
 "داماد کی شکایت کرو گی سسر سے ۛ شارب نے ثمرات سے کہا۔
 "داماد — : "رضیہ نے سرخ ہو کر دہرایا۔
 "اور کیا۔ اتنی تو تمہیں اپنی بیٹی سمجھتے ہیں ۛ
 رضیہ کا چہرہ انار کی کٹی بن گیا۔ ادھر پردے کے پیچھے سے سید صاحب
 گونجیلی آواز میں کہتا ہے۔ شارب اٹھ کر بھاگ گیا۔ رضیہ سر پر آنچل اور ڈر
 کرتی تیز سے بیٹھ گئی۔
 "آپ۔ آج یہ دربار تم نے لگایا ہے ۛ سید صاحب نے دیر کی رکی
 ہوئی ہنسی بہانے بہانے ہنس کر کہا : "بڑے شریف بچے ہیں۔ کھیل ساتے
 نہیں۔! ۛ
 وہ بچے سے کھانسی اور کچھ نہ بولی۔
 "غفور سے کہہ کر چائے بنوا دو بیٹی! صبح سے نہ جانے کیوں سر میں
 درد ہو رہا ہے ۛ
 "میں لیے آتی ہوں ۛ رضیہ نے کہا۔ بیٹی اور پتی صحن میں ڈھیکل
 چلاتے رہے۔ رضیہ بتا کو گودی میں لیے ہوئے چلی گئی۔ سید صاحب صوفے
 پر ٹک گئے۔ کچے دیر بہتے رہے پھر ریڈیو آن کر کے خبریں سنتے رہے۔
 رضیہ چائے لائی اور بچوں کو وہاں سے لے گئی۔

تعلیف میں سارا غلط بھردو اور میری پریشانی کا کوئی حل مجھے نہ بتاؤ۔
 ”اے کیسے بنا ہی ہے سہیلی کی بچی؟ مجھے تو شبہ ہو رہا ہے کہ تو اپنے
 ہوش میں نہیں رہ گئی۔ کنکٹ نے احتجاج کیا ”کون سی ایسی پریشانی ہے جس
 کا میں نے حل نہیں دیا۔ تو نے بوجھا کب تھا کوئی حل؟“
 ”بابا! اب سرداؤ۔ کریں تمہیں ماروں گی غرور۔ بہت ناگوار
 باتیں تم نے کہیں۔ میں نہیں“ سہیلی پر ہنس۔
 ”کیا تم نے کبھی سوچا ہے؟“

”کیا تم نے کبھی سوچا ہے؟“
 ”پاؤں پر کھڑی ہو کر۔“
 ”اب میں کون سا غلط کام کر رہی ہوں؟“
 ”تمہاری سہیلی نے تمہیں یہ بتایا ہے۔“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“

”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“

”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“
 ”جھوٹ بول کر بھڑکی نہیں؟“

اور تھوکن نکل کر بولی " یہ خط میرا نہیں ہے۔ تم اتنی بد شکو کیوں ہو گئی ہو
میرا طرز تحریر بھی تمہیں پہچانا؟ یہ تو کسی نے تمہیں بیوقوف بنایا ہے۔
سجائی کا دل دسڑکنے لگا۔

"کس نے وصول کوں؟ برا خط! اور یہ تمہاری طرف سے کس نے جواب دیا
ہے۔۔۔؟"

"گھر چائیں اگر اسی کو۔ گرایش پاؤں تمہارے ساتھ؟ کنکٹ اُسے
ہر اسان دیکھ کر بولی اسے خود بھی وحشت لگتی۔

"نہیں میں جانتی ہوں۔" سجائی نے کہا اور اسی وقت گھر واپس آئی۔
سید صاحب عدہ پر کھڑے ہوئے۔ رہنمائی پوچھنے کو لے کر چلی گئی تھی۔ شارب
دالان میں پڑا سو رہا تھا۔ سجائی نے جلدی سے کہا کہ وہ شا کر اس کے پاس
بھیج دیں اور خود سید صاحب ذاتی لمبی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ڈومزٹ لیدر شا کر
صاحب تشریف لائے۔ مگر سجائی کے چہرے پر جلال اور زور کڑے دیکھ کر ان
کے دیوتا کوچ کر گئے۔

"میں نے تمہیں پرانی فرسوں رات کو ایک خط پوسٹ کرنے کو دیا تھا"
سجائی نے خوشخوار آنکھوں سے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ "سچ سچ بتاؤ اس سال
تھوٹکا؟"

"بی بی! وہ تو۔۔۔ وہ تو۔۔۔" شا کر گھگھایا اور ادھر ادھر دیکھا کہ شاید
کوئی مدد کے لیے آئے۔ پھر رحم طلب نظروں سے سجائی کو دیکھنے لگا۔
"بولتے کیوں نہیں؟ برا خط کس کو دیا تھا۔ درمیں مار مار کر کھال ادھڑ
ہوں گی؟" وہ اتنی زور سے چیخ کر شا کر لہڑا اٹھا اور سر جھبکا کر بولا:
"بی بی! میں خط ڈالنے جا رہا تھا۔ مگر۔ مگر۔۔۔"

” مگر کے بچے! کیا مگر مگر۔“ اُس نے گرج کر پوچھا۔

” جی۔۔۔ وہ بی بی۔ موڑ پر مجھے جیتی بابا کے ڈیڑی مل گئے۔ انہیں نے

مجھ سے خیر لے لیا۔ کہنے لگے کہ میں کالج جاتے جاتے ڈپے میں ڈال دوں گا؟

” گدے کے بچے! وہ دس بجے رات کو کالج جا رہے تھے۔ سچائی

کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس کی بوٹیاں اڑا دے۔

” دفع ہو جاؤ۔ مری تگا ہوں کے سامنے سے۔ نوکری سے نکال دوں

گی۔ سچائی نے اتنے زور کا کھنکھارے چارے کی پیٹھ پر رہ گیا کہ اپنا

ہاتھ لے کر بیٹھ گئی۔ شاگرد صاحب صورت لٹکائے واپس گئے۔ اس کی پیچ

میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر خاران صاحب نے خط لے کے ڈال دیا تو اس میں

شفٹے کی کیا بات ہے۔ خط تو بہر حال ڈال گیا نا۔ کسی نے بھی ڈالا ہو۔

” ہماری بی بی شفٹ کی بڑی تیر میں۔ شاگرد نے سوچا اور پھر نل کے پاس

بیٹھ کر بتا لیجئے گا۔ سچائی اپنے کمرے میں آئی اور دھم سے اپنے بستر پر بیٹھا

گرتی۔ شفٹ کے مارے اس کا تن بدن بھنک رہا تھا۔ کانوں سے آگ کے

شعلے نکل رہے تھے۔ سینے میں جہنم بھڑک اٹھا تھا۔

کچھ دیر تک وہ خوابوں سے غاری رہی تھی یہ ہوشوں کی طرح پڑی رہی

پھر دفعتاً اس کا بے پناہ شفٹ سیل بے پناہ بن کر آنکھوں سے بہ نکلا۔

ہونٹوں سے کوسنوں کی بارش چلی

سینے سے بد غاؤں کے آتش بھوٹے۔

مگر بے سود۔ خاران نے اب بھی اس کو ذہنی زک دی تھی۔ وہ

کیوں ایسی جان لیوا شرارتیں کر رہے تھے؟ کیوں اس کے دشمن بن کر

رہ گئے تھے۔ سچائی کی سمجھ میں نہیں آیا۔ ان سے مطلب ہی کیا تھا؟

ان کا مقصد کیا تھا۔ وہ کیا چاہتے تھے؟ سحابی سوچتے سوچتے پاگل ہونے لگی۔ شارب سے کہنا بیکار تھا۔ پتہ نہیں وہ کس پیرایے میں سوچتا کون سا رد عمل اختیار کرتا۔ اپنی سے کہتے ہوئے ڈر لگتا تھا۔ وہ تیرہ پوچھتے کہ اب تک کیا کر رہی تھیں۔ یہ سب کچھ پہلے سے کیوں نہ کہا۔ اگر اپنی کو کچھ شبہ ہو جاتا تو بھروسہ کیا کرتی؟ کوئی ہم درز اور غلغلہ دور دور تک نہیں تھا اپنا مسئلہ اسے آپ حل کرنا تھا۔

آنسو پونچھ کر وہ اٹھ بیٹھی اور سوچنے لگی۔ کچھ دنوں کے لیے یہاں سے چل دے۔ خود بخود فاران کی بد معاشران سر دہڑ جائیں گی۔

سہ پہر کو وہ باہر نکلی۔ سید صاحب سامنے بیٹھے شام کا اخبار دیکھ رہے تھے۔ آہٹ سن کر سر اٹھایا اور خود سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔ آنکھیں خالصی سرخ اور متورم تھیں۔ وہ چوتنگ پڑے۔

”بیٹی! تم روئی رہی ہو۔ آنکھیں لال ہو رہی ہیں۔“

”اپنی... میں چند روز کے لیے باہر جانا چاہتی ہوں۔“

”ہاں... مگر اپنا کون ہے باہر۔ کس کے پاس جاؤ گی؟“

”نگار نے کئی خطوں میں مجھے مدعو کیا ہے۔ آپ اگر اجازت دیجئے

تو میں اسے لکھ دوں۔ زیادہ نہیں پندرہ بیس روز کے لیے۔“

اس کے لیے سے آج جارحیت اور خود سری ٹپک رہی تھی۔ سید صاحب

کچھ سوچنے لگے۔ وہ جوان لڑکی کے جذبات اور مرفعی نام مرفعی پر کب تک اپنے

ارادے کے لیے بٹھاتے۔ انھوں نے کھنکھار کر گلا حان کرا اور چپکے

سے بولے۔ تمھاری مرفعی بیٹی! جاؤ۔ رخصتہ کو لیتی جاؤ۔“

”اپنی ہر دلت رخصتہ کا باڈی کارڈ بنے رہنا اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے

چہرہ پھیر کر کہا "کتنی دور کا سفر ہے۔ میں تنہا چلی جاؤں گی۔" یہ کہہ کر وہ زلموں سے چل دی۔ یہ صاحب سوچتے وہ گئے۔ پھر اسے شادب نے روکا۔ رضیہ گھانگھاتی رہی۔ یہ صاحب کی آنکھوں سے رحم طلبی جھانگتی رہی مگر نہ تیر ہوا کے دوش پر سوار تھی۔ کسی کے روکے نہ رکھی۔ اپنا رخت سفر باندھا اور چل دی۔

اور پھر قون لبداس نے سکون کی سانس لی۔ نگار اور اس کا شہرہ ریاضی اس کی آمد سے بے حد خوش ہوئے۔ ریاضی تو ان کا کلاس فیلو بھی تھا۔ ان میں دن بھر گپ شپ ہوا کرتی۔ رات کو دیر تک کارڈز ہوتے اور پھر صبح دیر سے سوکراٹھتے۔ ناشتہ کرتے۔ کسی ہوٹل سے ٹفن یا کس خرید کر پکنک پر چل دیتے یہاں فاران نہیں تھا، اس کی بیہودگیاں نہیں تھیں۔ سجائی آزادستی کے مانند ہرے بھرے باغوں میں رنگ برنگی کچھوں اور سرسبز ہریالی سے ڈھکے ہوئے ٹیسکروں پر اڑتی پھرا کرتی۔ وہ بہت دنوں لبداس کی چہار دیواری سے نکلی تھی۔ اور صبح منوں میں زندگی کا لطف اٹھا رہی تھی۔ نگار اس کے آرام کی خاطر خفا ہوتی اور ریاضی ہر طرح اس کا خیال رکھتا تھا کہ سجائی دولت مند باب کی بیٹی ہے اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس نے کسی سے فاران کا تذکرہ نہیں کیا۔ کیا فائدہ تھا کہ ہر ایک کو راز دار بناتی پھرتی۔

وہ بے حد خوش تھی۔

ریاضی اس کی خاطر روز نیا پروگرام بناتا تھا۔ اب اس کی چھٹیاں ختم ہو گئی تھیں۔ نگار تنہا سجائی کو لے کر نکل جاتی۔ ریاضی کی طرف سے کوئی پابندی نہیں تھی۔ ایک صبح نگار کو اپنے میڈیکل چیک اپ کی خاطر میٹرنیٹ ہوم جانا پڑا سجائی کمر میں بور ہو رہی تھی۔ اس نے ریاضی کی ٹیکسی کو ٹیلیفون کیا اور اکیلی ہی

پارک۔ پل دی۔ سرما کا موسم ختم ہو رہا تھا۔ موسم بہار کی آمد آ رہی تھی۔ درختوں نے اپنا پرانا لباس اتار پھینکا تھا۔ ہر طرف نئے رنگوں کا سحر رہا ہے۔ کچھوں پر پٹ کر بہار آئی تھی۔ نیم کے گھنے درخت نئے سے سفید پتوں سے چمک پڑے تھے۔ بار سنگھار کا جھنڈا ہلک رہا تھا۔ اور مگر سے کچھ چاڑیاں معطر ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی خوشبو سے ساڑی کا آئینل سینہ ہال کر دینے پسندیدہ کنجیز، جلیق بڑی دیر تک پارک کی نظر فریب سنہری و شراد اپنی سے لطف اندوز ہوتی رہی۔ پھر اپنے بہاڑی پرس سے کپڑوں کی کتاب نکال لی۔ اُسے یہ شاعریت پسند تھلہ ہی وہ اس کی شاخری میں ڈوب گئی۔

دن بے کہیں سے سگریٹ کی خوشبو ہواؤں پر بہتی ہوئی آئی اور اس کے شہیرے ٹکرائی۔ اُس نے سوچا کہ مالی ہوگا۔ روز اس وقت جن بندہ کرنے آجاتا تھا اور اُسے اکثر بہت سے بھول بھی شگفتہ اس نے پیش کیے تھے۔ مگر انی اس کی نظروں کے سامنے کراٹا کی باڑہ کو تراشنے میں مصروف تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر سگریٹ نہیں تھا۔ اور پھر اس نے سوچا کہ مالی ایسے قیمتی سگریٹ کہاں پتے ہیں؟ وہ سم گئی۔ پارک میں کسی بھی تھی۔ اس پاس دور تک ہر کا عالم طاری تھا۔

اس نے کتاب پرس میں رکھی اور سوچا کہ چپکے سے بھاگ نکلے۔ باوجود اپنی تیزی طراری کے وہ مردوں سے بہت ڈرتی تھی۔ درندوں سے زیادہ۔ درندے فقط جان کے گاہک ہوتے ہیں۔ غرت و آبرو کے ڈاکو نہیں ہوتے وہ بڑی پھرتی سے اٹھی اور جیسے ہی اس کی نظر سامنے والے مگنٹ کے جھنڈ کی طرف گئی وہ بیت بن کر رہ گئی۔

یقیناً وہ اس کی نگاہوں کا دھوکا نہیں تھا۔

لنگاہیں جھوٹ نہیں اڑھتیں۔

وہ یقیناً غارِ ان ہی تھے۔ پتھر کی پنج سے پیچھے ٹپکے، منہ سے پراں پھیلا
وہ نہایت آسودہ انداز میں سگریٹ کے طوہی طوہی کش لگا کر فضا میں پھیلے بنا
رہے تھے۔

سحابی پانگی ہونے لگی۔

نیتے کے بارے اس کا دل چاہا کہ وہ اس بہودہ شخص پر ٹوٹ پڑے اور
اپنے دوستوں سے اس کی بوٹی بوٹی الگ کر کے پھینک دے۔

بھٹکارنی ہوئی وہ آگے بڑھ گئی اور سوچنے لگی کہ کیا اسے کچھ یہ آدمی ہونے والی
ہے بھی جائے گا۔ جنت میں تو بشر وہ اپنا بد معاشرتوں کی وجہ سے جا نہیں سکتا۔
اس نے اپنے نیچے گونجدار کھانسی کی آواز سنا اور شیرنی کی طرح پھر لڑی۔
"آپ کو یہاں بھی چین نہیں۔ کیا آپ میرا پیچھا کر رہے ہیں؟" اس نے
بے چارے کو کاٹ کھایا۔

"جی۔" غارِ ان نے بے اعتنا سے کہا۔ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟
"میں آپ کو پولیس میں دے دوں گی۔" کانپ دیکھا ہاتھی۔ آپ کی
بد معاشرتوں سے بڑھ گئی ہیں۔

زبان بے اسلیے۔ زبان سنبھال لے۔

"میرے نیچے زبان سے زبان تک کہوں آئے؟"

"کیا آپ یہ سب مجھ سے کہہ رہی ہیں؟" وہ تو حیرت کے مارے میں تھے۔

"میں تو کیا آپ کے فرشتوں سے کہہ رہی ہوں؟" وہ گرجی۔

"کیا آپ کیسے؟" آپ کو دھوکا ہوا ہے۔ بات شاید آپ کی فکر کر رہی ہے۔

فرشتوں کی بات تو آپ کو بات نہیں۔۔۔

”پھر کوئی چال بازی۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”آپ حد سے شجاذ کر رہی ہیں۔“ انھوں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ایسا نہ ہو کہ مجھے بھی غصہ آجائے۔“

”چوری سینہ زوری۔“ غصے کی شدت میں سجائی کی آواز بند ہو گئی

”اے محترمہ آپ اپنا راستہ ٹاپئے۔“ وہ سننے ”کیوں خواہ مخواہ کچھ

سے اٹھ رہی ہیں۔ میں آپ کو بالکل نہیں جانتا۔ آپ کو دھوکا ہوا ہے۔

مالی سے پوچھ لیجئے۔ میں تو گزشتہ سال بھر سے اس پارک میں اسی وقت

آ بیٹھا ہوں۔ میری صحت خراب ہے۔ ڈاکٹروں نے مشورہ دیا تھا کہ باغ

کی تازہ ہوا میرے لیے مفید ہے۔۔۔ روز میں بھی آپ لوگوں کو دیکھتا ہوں

آپ کے ساتھ ایک خاتون اور ایک شریف آدمی بھی ہوتے تھے۔ آج

اتفاق سے آپ تنہا نظر آئی ہیں۔“

”تھیٹ کے پاؤں نہیں۔“ سجائی عقارت سے ہنسی۔ پھر اس نے

فاران کو شرمندہ کرنے کے لیے مالی کو آواز دی۔ وہ کھڑپا ہاتھ میں لیے

دوڑا آیا۔ تفتیش پر معلوم ہوا کہ سچ سچ وہ صاحب سال بھر سے روز اکاؤنٹ

بلاناغہ وہاں آرہے ہیں۔ فاران کے چہرے پر فاختانہ مسکراہٹ تھی۔

”اب فرمائیے۔“ وہ اس بچے کے سے لہجے میں دوڑے جس نے کسی کھیل

میں ساتھیوں پر فتح پائی ہو۔ لہجہ کلبپار رہا تھا۔ آنکھوں سے معصوم خوشی

چھپائی پڑ رہی تھی۔ سجائی شدت سے چکرائی۔ اگر اسے اس شخص پر فاران

کا دھوکا ہوا ہے تو ٹھیک ہے۔ مگر وہ بھی ایسی کورسٹم نہیں۔ اتنی شدید

شاہت دو آدمیوں میں ناممکن ہے۔ وہ رہ رہ کر اسے دیکھنے لگی۔

”میرا نام جان میک آر تھر ہے۔“ اس نے کہا۔ ”سول لائسنز کوٹھی نمبر

تھرٹین میں رہتا ہوں۔ کبھی آئے۔“

”اچھا جان صاحب سلام۔“ مانی نے کہا اور مسکراتا ہوا چلا گیا۔
 ”موان کیجئے گا۔ مجھے شاید دھوکا ہوا۔“ سخا جی نے سخت ترین کشمکش
 میں مبتلا ہو کر کہا اور یک تخت پیٹھ پھیر کر چلی دی۔ گیٹ پر ٹیکسی اس کی منتظر
 تھی۔ جان نے اپنے لیے آٹورکشا کیا اور اسے اس کے گھر تک پہنچا کر آگے
 چلا گیا۔

سخا جی فرط حیرت سے دنگ تھی۔ کیا ایسی مشابہت ممکن ہے، وہی چہرہ،
 وہی آواز، وہی ڈیل ڈول۔ مگر یہ بے چارہ تو غیر مسلم تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ
 غرور اس کی کوٹھی پر جائے گی۔ تب جھوٹ کھل جائے گا۔ دوسرے روز
 اس نے نگار کو ساتھ لیا اور سول لائنز جایپنچی۔ بڑا صاف ستھرا محلہ تھا۔
 انھیں کوٹھی نمبر تھرٹین کے ملنے میں دشواری نہیں ہوئی۔ عجیب اتفاق تھا کہ
 سخا جی کا انگریز دوست اپنے پائیں باغ میں اپنے کسی ساتھی کے ساتھ موجود
 تھا۔ سخا جی کو دیکھ کر کار کی ٹرٹ جھپٹا اور پٹ کھول دیا۔ نگار منتظر تھی۔
 سخا جی نے تعارف کرایا۔ وہ بے عدد کچپ ثابت ہوا تھا۔ اسے بے شمار
 لطیفے یاد تھے۔ جب تک تینوں بیٹھے رہے وہ انھیں ہنساتا رہا۔ سخا جی
 بار بار شہید تعجب اور حیرت سے اسے تاک رہی تھی۔ کیا خدا کی شان ہی
 دو الگ حکموں پر دو الگ الگ آدمیوں کو اس نے کس قدر یکساں بنا کر
 پیدا کیا ہے۔ ہر آواز کا اور لہجے کا ذوق ہے۔ فاران کا لہجہ صاف تھا
 اور یہ بے چارہ تندرے ہنسا کر اور رک رک کر بولتا تھا۔ سخا جی کا رہا ہوا
 شک بیان رہا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی کہ بے شک وہ فاران کو چھپے
 ہوئے لگتا ہے۔ اس کے شب روز پھر فراغت اور سکون سے بسر ہونے لگے۔

لیکن دوبارہ وہ اس انگریز سے نہیں ملی۔ اس نے بھی سجائی سے ملاقات کی کوشش نہیں کی۔

سہ پہر کو ریاض نے آتش سے واپسی پر سید صاحب کا لغاتہ اسے دیا۔۔۔ سید صاحب نے نگہا تھا کہ اس کے جانے سے گھر کی ساری رونق مہلتی رہی۔ اگر وہ عیسیٰ داپس آجائے تو بہتر ہے۔ نشتن صاحب کے پاس سے خط آیا تھا کہ انہی کسی نے بہکایا تھا۔ در نہ وہ بہانہ کر کے ایسی شبلیت میں نہ بھاگے۔ ان کے خفا سے سید صاحب کو بہت دلچسپ ہینچا اور بائیں طرف لیلیوں میں چھین پیدا ہونے لگی ہو رخصتہ ٹانگوں کا استعمال برابر کر رہی ہے۔ مگر سجائی عیسیٰ واپسی کی کوشش کرے

سید صاحب کی بے پنی کا حال پڑھ کر سجائی کا سارا لطف سارے ہو گیا۔

”خدا پڑھ کر تم کچھ خاموش ہو گئیں سجائی؟“ انکار نے فکر مند ہو کر پوچھا۔

”اتنی کی طبیعت خراب ہے۔ میں واپس جاؤں گی“ سجائی بولی۔

”ارے ابھی تو آئی ہو۔ جانے کی کیا عیسیٰ پڑ گئی ہے؟“ ریاض نے کہا۔

”اللہ ریاض بھائی! میں تو لوں بھی نہ جاتی۔ مگر پتہ نہیں اتنی کیسے ہیں۔“

ڈاکٹر نے ان سے کہہ دیا تھا کہ خدا نہ کرے آپ پر دل کا درد پڑے گا۔ اب

ان کی بائیں لیلیوں میں چھین ہو رہی ہے۔ یہی عدم موجودگی سے اثر ہو کر

انکسور سے کوئی بیماری بگائی تو کیا ہوگا؟“ سجائی کو روٹا آیا عیسیٰ تھا کہ آپ

مجھے کلی صبح ہی ٹی ٹی سے سوار کرادیجئے۔

”ابھی تو تم نے ناگیور کے خریدنے سے دستبردار کیا ہے، کیا ہے؟“

ریاض نے کہا ”اگر سجائی کے ہوتے بسورے دیکھ کر جینے لگے۔“

”نہیں نہیں آپ اسے بھولا آئیے“ انکار نے سجائی کی تائید کی۔

”پریشان ہو رہی ہے۔ انشاء اللہ کر کے پھیلے گا“ انکار نے کہا۔

جی بھر کے کھالے گی :

”اکیلی چلی جاؤ گی ۔ ریاضت سے رو چھا ۛ۔ روز ایک دن اور بٹھریاؤ تو بھر
میں قسمت سے کمر چاؤں گا تمہارے ساتھ ۛ

نور سنجابی نے اتر کی ایک نہ عسکی۔ اور اسی رات کو اپنا اچھی کیس ضرورت کر کے
نہجنگ کا گاڑی سے چل دیں۔ راستے بھر دھماکے لگتے گئے کہ اللہ سیارہ وہ اتنی کو
ہر بارح ضرورت اور صحت مند دیکھیں۔ پھر گھر پر ٹیکسی رکی تو وہ اللہ سیدھا کر لیا
دسے گرا اندر کھجانی۔ رفیقہ اس سے لپٹ گئی۔ پتہ چلا کہ اتنی شارب کو یہ کر
ٹھہرے اسپتال گئے ہیں۔ سنجابی نے دھک دھک کرتا دل اٹھام لیا۔

”اللہ بی بی! تم نے دس دن کیا لگا دیے مولوم ہوتا ہے کہ ہم برسوں سے دس صدیاں
پیدا کیے۔ زخمیہ بولی۔ صاحب کے سینے میں ہر وقت درد رہنے لگا تھا
میں نے اس کا ہر شے کیا۔ انہیں بھیا لے کر دوا خانے گئے ہیں۔ تشویش کی کوئی
بات نہیں۔“

کھاتے پیتے تو ایسا چین سے نہ آتا جی نے پوچھا۔

”میرا اپنے ہاتھ سے کھانا پانی ہوں ۽ رشتہ خیرا میرا زاد سے گردن اکرا کر

لوگوں سے ہزاروں سالوں کے لئے گریہ کر رہے تھے۔ گریہیں بھلا سننے والی کہاں ہوں ؟

۱۔ کسی کیسے نہ بولے، جس سے نتیجہ نکلتا ہے یا نہیں ہے

نہیں ہے۔ اس لئے نفاق پر آمیزہ نہیں نکلتے۔ رشتہ بھونی پر چڑھنے کی

۱۰۰۱۔ ایک خیر خواہ نے دیکھ کر کہ پھر ایک شاہدار پیغام کیا ہے کہ وہاں سے لے

ان کے لئے کہیں سے نہ آئے۔ ان کے لئے کہیں سے نہ آئے۔ ان کے لئے کہیں سے نہ آئے۔

جس کے خیالات گہرے ہیں اور صاحب کو فحش بہت ملتا ہے۔

[illegible]

”نہیں ۛ سجاتی نے گاں تھام لیے۔“

”بی بی! کیا تم نے مجھے تبر ایک کی جھوٹی مقرر کیا ہے کہ میری بات کا لہجہ ہی نہیں کرتی ۛ رشتہ بڑے زور سے بگڑی ۛ تو پھر جاؤ صاحب ہی سے اپنی شادی کی راری تفصیل پوچھ لو۔ میں اب کچھ بھی نہیں بتانے کی ۛ“

”اللہ میری رشتہ! ۛ“

”نہیں نہیں میں تو جھوٹ بولتی ہوں ۛ رشتہ بگڑی ہی رہی۔ سجاتی نے اس کا سر سہلایا، خوشامدیں کہیں تب کہیں جا کر رشتہ صاحبہ نے فرمایا:

”مجھ سے صاحب نے بس اتنا کہا ہے ایک بڑا شاندار رشتہ آیا ہے۔ سجاتی سے کہہ دینا صاحبزادے اچھی جگہ کام کر رہے ہیں۔ صورت شکل کے بھی بہت اچھے ہیں۔ سانس سسر کا جھگڑا تو بے شک ہے۔ مگر نذر جیٹھ اور دیور وغیرہ کوئی نہیں بی بی خڑے کرتی گی۔ لیکن ان لوگوں کو بے حد جلدی ہے۔ بس یہ چاہتے ہیں کہ تم منظوری دے دو تو فوراً انھیں جواب دے دیا جائے۔ صاحب کو بڑی بچہنی ہے بی بی! ان کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ان کا بس چلے تو وہ آج تمھاری شادی کر دیں۔ بے چارے ڈرتے ہیں کہ کہیں پھر کوئی ارچن نہ پیدا ہو جائے۔ بی بی! تم تو بس جلدی سے اقرار کر لو ۛ“

”ابی سچ ہی تو ڈرتے ہیں رشتہ ۛ سجاتی نے ملول ہو کر کہا ۛ میری دوست انھیں بھی شک سے جینے نہیں دیتی۔ رشتہ میرا اقرار یا انکار کیا۔ میں تو ہر مرتبہ اپنی کی مرضی پر سر جھکاتی چلی آئی ہوں۔ مجھے اپنی کوئی فکر نہیں۔ میں تو خدا کی قسم یہی چاہتی ہوں کہ میرے ابی کی چھاتی پر رکھا ہوا بوجھ کسی صورت سے ہٹ جائے ۛ“

”ایسی واہیات باتیں صاحب کے سامنے نہ کر دینا بی بی وہ سمجھیں

گئے کہ تم بدرجہ مجبوری راضی ہوئی ہو۔" درنہ تمھاری یہ ادا اس شکل، منہم انداز
صاحب کی بیماری بڑھادیں گے۔"

"ہیں رخصت میں جب بھی اپنی کے سامنے جاؤں گی ہنستی ہوئی جاؤں گی تم
نکر نہ کرو۔" اس نے کہا پھر اپنے آنسو ضبط کر کے بولی۔ "آج بچے نہیں آئے؟"
"لو۔ میں تم سے کہنا بھول گئی تھی۔" رضیہ نے کہا۔ "وہ لوگ کوئی ہفتہ بھر
پہلے کہیں گئے ہیں۔ امریکہ سے بچوں کے ٹرے چچا آئے تھے۔ ان سے ملنے کے لیے
ناران بھیا سب کے ساتھ چلے گئے۔"

"کہاں گئے؟" سحابی چونکی۔

"کوئی نام تو لیا تھا۔ مگر مجھے یاد نہیں آ رہا ہے۔"

"اچھا ہوا چلے گئے۔" سحابی نے اطمینان سے کہا۔ "میرے نھنوں میں دم کڑا
تھا اس آدمی نے۔ خدا کرے کبھی نہ آئے۔۔۔ البتہ بچوں کا انہوں ہو رہا ہے بیٹا
کتنی پیاری تھی۔ بالکل گڑیا جیسی۔"

"نگار باجی تو اتنی ہیں۔" رضیہ نے پوچھا۔

"ہاں کچھ بچے دیتے کا بھی جھگڑا ہے۔" سحابی مسکرائی۔

"اللہ کرے نہ ایسا جھگڑا تمھارے یہاں بھی ہو۔" رضیہ بولی۔

"یہ ادا۔" سحابی نے آنکھیں نکالیں پھر بولی۔ "رضیہ سنو! میں تو

غیر مسلم ہوں۔ اسے بالکل فاران کا سا ایک آدمی مجھے ناگیور میں ملا تھا۔ بال

برابر تو خرقہ دو لوں میں۔ شرف اتنی ہی بات تھی کہ یہ مسلمان ہیں وہ انگریز تھا

ان کا کہنا۔۔۔ اتنا ستم ہے وہ بے چارہ کچھ لکنت سے بولتا تھا۔ تم اگر دیکھتیں نام

بھئی۔۔۔ تب سے جس دن وہ جلائی۔۔۔ میں تو پہلے ہی سمجھی تھی اور خوب جھاڑا تھا بیچا ہے

”ہاں ہاں مجھے پتہ ہے کہ تم آدھلتی ہو اسے لڑتی ہو“ رضیہ نے اُسے پھڑپھڑا سجاتی نے کپڑے نکال کر غسل خانے کی راہ لی۔ تھوڑی دیر بعد شارب اور سید صاحب بھی آگئے۔ سجاتی باپ کے گلے سے لگ گئی۔ سید صاحب کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”خدا کا شکر ہے بیڑا! کہ تم آگئیں۔۔۔ وہاں تو سب اچھے ہیں؟“ وہ اس کی پیٹھ تھپکنے لگے۔ شارب نے کہا: ”آئی! آپ کا یہ حال ہے آپ بچیا کی شادی کے بعد اکیلے کیسے رہیں گے؟“

سجاتی نے اُسے خوشخوار دکا ہوں سے گھورا اور سید صاحب کو آرام سے لانگ چیر پر لٹا دیا۔ بھران کی خیریت پوچھنے لگی۔ دوپہر کے کھانے کے بعد سید صاحب سو گئے اور شارب سجاتی کے کمرے میں نکھس آیا۔

”چلو بچو کم سے کم ایک من مٹھائی کھلاؤ“ شارب نے کہا۔ ”ایک ایسا شاندار پیام تمہارے لیے آیا ہے کہ اس کے سامنے وہ سب پچھلے آؤ کے پٹھے ایک دم گرد ہو کر رہ گئے۔ عیسیٰ سے تیاری کر لو۔ ایک ہفتہ اور باقی ہے۔“

”جھوٹے“ سجاتی نے کہا۔

”نہیں بچیا! اس کا قسم سچ ہے“ شارب سنجیدہ ہو گیا۔ ”آپ کی خاطر تمہیں فوراً راضی ہونا چاہیے۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ آپ محض پچھلے صدیوں کی دہریہ سے بھار پڑے ہیں۔ وہ عہد از جلد اس شرع سے سبکدوش ہو جانا چاہتے ہیں۔“

”کہیں خدا نخواستہ یہ کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔“

”کیا صاحب کو شہ ہے کہ بی بی راضی نہیں ہوں گی؟“ رضیہ نے نورگوں کی طرح دھن دیا۔ ”آپ اُن سے کہہ دیجئے جو اُن کا جی چاہے کریں۔“

”اسے اب تو میں صاحب اور بچیا کو بی بی سے سو رشتہ میکم کیا کرتی تھیں کہ تم یہ غلطی نہ کرو۔“ سید صاحب نے دانی ہوا اور ہنسنے لگا۔

کھلاؤ گی ۔ شارب نے اعینان سے کہا ۔

”آپ سزا رہی ہیں ؟ رضیہ نے فریاد کی ۔

”وہ کچھ غلط تو نہیں کہہ رہا ہے ؟ سخابی نے مسکرا کر کہا ۔

”اچھا آپ یہاں سے جاسیے اور سید صاحب سے کہہ دیجئے کہ تیاری کر رہی ہیں ؟ رضیہ جھلا کر بولی ۔

”نکاح کے پہلے تو ایسی حکومت نہ کرو ؟ شارب نے بے بسی سے کہا ۔

جب رضیہ بگڑ کر جانے لگی تب وہ ہنستا ہوا چلا گیا ۔ رضیہ سرخ ہو کر سخابی

کی طرف پلٹی ۔ کیا فائدہ ۔ ایسے مذاق کر کے مجھے اتو بنانے سے ؟

”اتو تو تم بنائی ہوئی ہو ؟ سخابی کو سنہی آگئی ۔ اسے پانچلوں کی دادی کیا

اب بھی اتر بات کو مذاق سمجھتی ہے ؟ ابی نے سب کچھ طے کر دیا ہے ۔ وہ تجھے بہت

چاہت ہے ۔ میری تو سہیلین ہے ۔ جی ۔ میرا بھتیجا بھی تجھے بہت پسند کرتا ہے ۔ کیا

ہم سب چاہتے ہیں ؟ اور تو چھوڑ کر تم کسی اور لگدھے کے ساتھ چل دو گی ؟

رضیہ کو کسی نہ یا مال سے اٹھا کر نسبت کے غرش پر مٹھا دیا ۔ اسے خبر کھلی :

لگی کہ کب اس کی تدبیر نے ایسی حسین انگڑائی لی تھی ۔

سخابی کی مرحوم والدہ خستہ جہان اپنی زندگی میں بہت کچھ جمع جوڑ کر

لگی تھیں ۔ سید صاحب نے رضیہ کی مدد سے عندودق کھلواسے ۔ ان بن ایک

لڑکی کا سارا جینز کمز و بیش کپڑے رکھا تھا ۔ کپڑے ، زیورات ، الگ بڑے عندودق

میں کا بچے کے برتن تھے ۔ سید صاحب کے سینے سے طمانیت کی گہری سانس اُڑا

ہوئی ۔

سخابی کو اب تک پتہ نہ تھا کہ کون صاحب اس کی قسمت کے ساتھ بیٹے

والے ہیں ۔ اس سے کہتا بھی کون ... شارب سے پوچھتے ہوئے سارا دامنگیر

ہوتی تھی۔ رضیہ کو خود کچھ پتہ نہ تھا۔ اندر سید صاحب سے پوچھنے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ سحابی تن بہ تقدیر خاموش ہو بیٹھی۔ جو کچھ بھی ہو جلدی سے ہو جائے اس کے پیارے اہلی کو کچھ تیر سکون و فراغت ہو۔ اسے خود بھی اندیشہ تھا کہ کہیں پھر کوئی ایسی بات نہ ہو کہ یہ رشتہ بھی گڑبڑ ہو جائے۔ اب تو وہ سید صاحب کو بے انتہا خوش اور بے پناہ سرور دیکھ رہی تھی۔

دہ گونہ نشین ہو گئی۔ گھر میں محمد عمر صاحب کی بیوی اور بہن چار چوپہ روز قبل ہی آگئی تھیں۔ ایک انگ کمر، جہیز کے لیے خالی کر دیا گیا تھا۔ اس میں رضیہ اور عمر صاحب کی بہن نے مل کر سارا جہیز سجا دیا۔ سید صاحب اپنی مفروضہ بیماری کیسے فراموش کیے ہوئے عمر صاحب کے ساتھ شو پنگ کرتے رہتے۔ گھر میں شادی کی جہیزیں ہیں تو تھی مگر ایسی دھوم دھام نہیں تھی۔ کیونکہ دولہا داسے نہایت سادگی پسند تھے۔ اور سید صاحب خود بھی شرخ کے سختی سے پابند تھے سحابی کو عمر صاحب کی بیوی نے شادی سے چار روز قبل زرد کپڑے پہنا کر مانجھے بھال دیا تھا۔ رضیہ اس کی گنتی کی سہیلیوں کو کارڈز دے آئی تھی۔ بہت کم مہمان تھے۔ مہر نوا قارب کا تو کوئی نام نشان ہی نہیں تھا۔ اتنے کم لوگ قسے رائیڈ پر شمار کیے جا سکتے تھے۔

سحابی اب آزادانہ طور پر باش کی طرف کھڑکی کھولے باغ میں دیکھا کرتی۔ سائے والی خوشنما سبز کوکھی دیران پڑی تھی، کھڑکیاں بند تھیں، دروازوں پر قفل لگے ہوئے تھے۔ باش پر دیرانی چھا گئی تھی۔ نہ وہاں فادان کی شخصیت تھی نہ بچوں کا دیو۔ سب کچھ اراسیوں کے دینر پردوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ سحابی نے سوچا۔ اگر آج کے دن فادان ہوتے تو نہ جانے کیا کیا شرارتیں کر کے اس لاناک میں دم کر دیتے۔ بیکار ہی اس کے پیچھے پڑ گئے تھے۔ وہاں کی

کھلی کھلی شرارتوں سے ڈرنے لگی تھی۔

اس نے دعا مانگی کہ فاران یہاں کبھی نہ آئیں اور سرکھڑ کی سے ٹیک دیا۔ اور تبھی اس کے ملازم شفور نے اسے دوپہر کی ڈاک پیش کی۔

”جانِ فاران! خوش رہو!“

تم نے ہماری محبت اور جانِ شادی کا بہت اچھا صلہ دیا۔ دہا
کیا کہنے۔ بھئی کسی نہ کسی توقع پر ہی تو ہم نے جان کی بازی لگائی تھی
لیکن تمہارے نزدیک وہی بات ہوئی کہ میری جان گئی آپ کی ادا
ٹھہری۔ لیکن خیر۔ جب میں نے دیکھا کہ تم ایسے ملتفت نہیں ہوتے
تو میں نے بھی اپنی محبت کا رخ پھیر لیا۔ پتہ چلا کہ تم ایسی حسین نہیں
کہ آدمی محبتیں دیکھ کر بے ہوش ہو جائے۔ رہا بات چیت کا انداز
تو ایسا لگتا ہے کہ سچ سچ جب کسی سے گفتگو کرتی ہو تو اسے کاٹ
کاٹ کھاتی ہو۔ مناسب کہ تمہاری شادی ہو رہی ہے۔ بھئی ایک
مشورہ دیتا ہوں کہ اپنے دلکھا میاں کو نوچ نہ کھانا۔ ورنہ وہ
بے چارے پہلی ہی رات کو کسولی سدھار جائیں گے۔ ان سچائی میں
نے تمہاری خاطر کیا کیا پڑ بیٹے ہیں۔ مگر تم نے ان کا یہ صلہ دیا
ہے کہ دوسری جگہ شادی رچا رہی ہو۔ تم کو لگی کہ کیا کیا پڑ بیٹے ہیں
اگر کلبے میں بونہ ہو تو سنو! کہ جب بھی تمہارا کوئی پیغام آیا تھا اسے
عرف اسی خاکسار نے ہکا بھڑکا کر تمہارے دروازے سے چلتا کر دیا

تھا۔ پہلا رشتہ جو تمہارا آیا تھا۔ یہ کہہ کر میں نے درخلائیا کہ تم اتنی ہی
 مشکل اور بد اخلاق ہو۔ وہ یوں گیا جیسے گدے کے سر سے سینگ...
 مجھ کو یہ پتہ تھا کہ عمر میں ہی اس کا سب کو ترسیاں بھی دیتا تھا کیا
 کرتا۔ ان کی منگولوی نگاہ سے دیکھ کر میں جاتی تھی۔ میں سوچتا تھا کہ شاید تم
 میری طرح استغوت ہو جاؤ۔ پھر میں تم سے بڑھ چکا حسین شکیل اور وہیہ
 ہوں۔ خوش اخلاقی میں تم سے بڑھ چکا نہیں پہنچ سکیں۔ میں تمہاری
 طرف دیکھ کر مسکراتا تھا اور تم لوٹری کا سامنے بنا کر چہرہ پھیر لیتی تھیں
 میں نے سوچا تھا کہ تم سے اتنا مقام ضرور ملے گا۔ پھر تمہارا دوسرا رشتہ
 ایک گدے ڈاکٹر کا آیا۔ میں بھی اس وقت سوچتا تھا جب ان لوگوں
 نے مجھے دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا
 کہ جہاں ایک کالی کلون اور چھٹی سی لڑکی کہ دیکھ کر یہ لوگ نہا کر رہ گئے
 وہ توشت پر ا کہ تم نے مارے بے تابی کے اپنی انگار بھر کی تصویر بھیج
 دی، اور ڈاکٹر صاحب کا ذوق نظر بدو ح ہوئے سے نہ گیا۔ وہ تصویر
 نہ اس لیے اپنے ساتھ لے گیا کہ پھر کسی کی نگاہ اس پر پڑے۔ یہ لڑکی تو اس کی
 آنکھوں میں درد شروع ہو جائے گا۔ اور اس بد نما تصویر کا انکار نہ ہوگا۔
 آج بھی میرے گھر میں موجود ہے۔ تاکہ لوگ اسے دیکھ کر غیرت پکڑیں
 ایسے بد شکل لوگ بھی دنیا میں ہوتے ہیں۔ میں نے سوچا کہ کہیں ڈاکٹر صاحب
 تم سے نعمت پھوڑنے پر آمادہ نہ ہو جائیں۔ لہذا میں نے ان کے گھر نفیس
 نفیس شریف لے جا کر ان سے کہا کہ جناب یہ لڑکی حد سے زیادہ بد نما
 بڑبڑکا اور بد صورت ہے۔ چنانچہ وہ بے چارے شریف آدمی اس
 جہاز سے باز آئے اور میں نے سید صاحب کو صحت سے بات

بنائی کہ وہ لوگ زیادہ رقم طلب کر رہے ہیں اور انہیں قلعہ منہ
 کر دیا کہ وہ شاطر سے ملاقات نہ کریں۔ وہ تم بخت کھانا ڈھکھڑاتی
 اور تم آٹھ آٹھ آنسو روہتی۔ وہ قصہ بھی ختم ہوا۔ کیا تم میری
 شکر گزار نہیں؟ تم کیا جانو کہ شرابی آدمی شکر یہ کس طرح ادا کرتے
 ہیں؟ تقدیر کا ہر اہو۔ ہر ایک چند صاحب اور شکر شایران
 سے تمہاری بات کی ہو ہی رہی۔ لیکن مجھے تمہاری بدزبانوں کا
 اتنے مایہ تھا۔ تم نے مجھے کئی بار اشتکار کا دارہ بد نظر بد معا
 اور تیرے اور پتہ نہیں کیا کچھ بنایا تھا۔ میں نے سب کچھ اپنی
 ڈائری میں نوٹ کر رکھا ہے۔ دقت آنے پر سناؤں گا۔ ہاں تو حسن
 صاحب کو نہ لگا کر چپکے واسے تھے۔ مسئلہ ایک تیرے لکھی تھی۔
 ذرا کی پناہ! میری ذہانت کی داد دوڑ میں رہا لیکن ذہنی
 نام سے خط لکھ کر میں دقت پر کس ڈھنگ کا کر رہا ہوں۔ بخدا میں
 لڑتی تھی مجھے۔ جب سنسن صاحب نے میرے خیالات کا ٹکڑی
 تھی نہ تم سچ بچ کر کہہ رہے۔ ان کے فرشتوں کو بھی نہیں
 سنا، تم کہہ رہے ہو کہ تم نے لکھا تھا۔ لعلی یہ ستر ادا تھا کہ وہ بار بار
 لڑتے تھے۔ وہ کہہ کر فرار پر آتے تھے، وہ میں سید صاحب
 کا واسطہ دے دے کر روکتا یا ہوتا تھا۔ یہ پارسے کو شبہ
 تک نہیں ہوا کہ اس کا ردائی میں میرا ہاتھ ہے۔ وہ بہر حال
 بہت وقت پر اس طرح کی طرح زید سے یہ کر رہا ہے کہ وہ
 کھانا ملا ہو۔ ایک ہفتہ پھر داد دے میری ہو شیار می کی۔ نہیں سنیں
 شکر یہ مست ادا کرو۔ آہ سچائی! تم پوچھو گی کہ غارن صاحب

محترم! یہ سب کچھ آپ نے کیوں کیا؟ اب اس کیوں کیا؟
 دے سکتا ہوں؟ میں تو سمجھتا تھا کہ تم پر اس کا حق ہے۔ قلموشتی نگاہوں
 کے مفہوم کو بخوبی سمجھ سکتی۔ مگر تم تو اس کو نہ نکلا۔ یہ ہوا ہے سچے
 مارنے، لوچنے اور سینہ پھوڑنے کے۔ یہ میری ختم آنکھوں میں
 جھانک کر نہیں دیکھا۔ اس کے دل میں رہے لالہ۔ میں ہمیشہ
 تمہارے پیچھے رہا ہوں۔ مگر انسانی درجہ پرپ میں نہ تھی۔ انسانی
 کے نام سے اب اس میں کوئی شہادت نہیں ہے۔ کمال ہے
 کہ تم اتنے سادہ سے چکر میں آ گئے۔ اس سے بچا رہے آ رہے۔
 بڑے نہیں۔ جی ہاں، اس بد بخت انسان نے میری آئینہ میں
 بلایا تھا۔ وہ سب بے پردہ تو اس پاپا کو دیکھ رہی تھی۔ پکارا کہ ملتا ہے
 کہ جان صاحب بچا رہا۔ اس بھر سے اس پارک میں رہنا آ رہے ہیں
 بابا بابا! کوئی ایسا ہے۔

یہ سب شہادتیں ہیں۔ نئی بار کیوں گئے؟ کب آؤ گی
 میرا دل اس پر ہے۔ ہاں تھا۔ تمہارے نام کا مشاہدیت سے میں
 نے اپنا نام ڈال دیا تھا کہ شاید کبھی کتاب کرم سرفاراں پر
 یہ بھی جائے۔ اب وہ ہے دنیا لڑکا! تم دامن بھائی پھر رہے ہو
 شاید تم سے تمہارا نام دے رہی ہے کہ میں پسند نہیں کرتے۔
 بجا رہے ہیں۔ اب نہیں کہہ سکتا کہ کس نام سے، اور کب میں تم سے
 ہوں گا۔ مگر میں تمہاری زندگی میں ایک بزرگواروں کا بہار
 کے اس ختم کی طرح ہو جاتا ہے اور پھر اپنا آتا ہے۔

شہر دار کسی بن مانس سے شادی نہ کر لینا۔ ورنہ پانی

پی پی کر نہیں کو سوں گا جس طرح اب تک تم مجھے کو ستی رہی ہو۔

خدا حافظ ۷

سجائی نے بڑے صبر و سکون سے خدا ختم کیا اور مارے حیرت کے پتھر کا بیت بن کر بیٹھ گیا۔ دیر تک یہی رہا۔ نہ بیٹھ بیٹھ رہی۔ خط اس نے زانو سے چھپایا تھا۔ کوئی دیکھ لیتا تو کیا سمجھتا؟ پیر اب اسے ہوش آیا تو وہ ساٹھ ساڑھ روٹی بھی اور سبھی بھی۔ روتے ہوئے اس نے کہا کہ اس بد معاش نے اسے پیاسے کیا لکھ دیا تھا۔ بد صورت، بد نش، بد مذاہب، بد اخلاق اور جہانے کیا کیا۔ رات زمانے کی یادیں اس میں کوٹ کوٹ کر کھینچ رہی تھیں اور اپنی تمام بیہودگیوں سمیت خود بخود اُستھرا الگ ہی رہا تھا۔ سجائی نے انگلیاں جھٹکا تو اسے گوسا۔ کیوں آخر اس نے سارے پیر نام خراب کیے تھے۔؟ کیوں لوگوں کو بہکا تا رہا تھا۔ اسی سے اس کا مقصد کیا بھی تھا کہ اس مکار سے جس کی ساز ہو جائے؟ اس دغا باز چین ساز نے شادی کرتا ہی کون تھا؟ خدا کی پناہ، کیسے ایسے دھوکے دیے ہیں اس نے۔ نام بھی الگ الگ رکھ لیے۔ احسان احمد، فاران، بیان آرکھر۔ ایسا بد دانش آدمی کبھی نظروں سے نہیں گزرتا۔ بزمعاش! دیر وہ اپنی کاتیر خواہ بھی بنا تا۔ اس پر اللہ کی سنوار ہو۔ اگر اب اس شازب کو معلوم ہو جاتا تو پھر دیر اسے جیل کر دیتے۔ بے حیا، معلوم سے اپنی کو اس بد نہاد نے کب ادا ہو کا دیا۔ اچھا ہوا کہ نظروں سے دور ہو چکا۔ واقعی اللہ نے ایسا راجا کیا ہے۔ نہ وہ ناشدنی پھر اس شادی میں بھی کوئی نہ کوئی رکاوٹ ضرور ڈال دیتا۔ خدا کرے کہ شادی کے بعد تک نہ آئے۔ وہ اپنے میاں سے کدھر کدھر بھی کہیں نہ پائے گی۔ جہاں اس کا سایہ تک نہ ہوگا۔

اس نے پرزے پرزے کر کے خطا باہر بھینک دیا۔ اور خود پر لعنت بھیجنے لگی۔ کہ آخر وہ آرکھر کے روپ میں فاران کو کیوں نہ پہچان سکی۔ کیسے موٹے موٹے پتھر پڑ گئے تھے عقل پر۔ وہ تنہائی میں کس طرح ہنس رہا ہوگا وہ جو بڑی تیز طرار بنتی تھی کیسی آسانی سے دھوکا کھا گیا۔ مگر اس نے ٹھیکہ بھی تو بدل لیا تھا۔ نکار اٹھم تھا۔ نپا ہوا کہ کیسی ہلکا گیا۔ ذرا غیرت ملاحظہ ہو کہ آپ خود اپنے کرتوتوں کی دیوانہ پن ہی اپنے قدم سے بڑھ رہا ہے۔ شاید شاہا شہیائے کی امید ہوگی۔

میرا پرترین دشمن تھا۔ قدم قدم پر اس نے مجھے زک دی تھی، رد کیا تھا ترایا تھا کائنات سے بدلے سکتی۔ وہ تیج دھاب کھاتی رہی۔
 کہہ رہی تھی، میں آئی۔ رہ بھی زرد کپڑے پہنے تھی۔ اور بہت
 اتنی مہر ہو رہی تھی۔ سنبلی کر کاٹا، سکھوے آرام سے بیٹھی دیکھ کر وہ مسکراتی
 پھر آہستہ سے آہ بھر کر بولی:

”خیر اب اطمینان سے باقی کوئی نہیں پھرنے والا نہیں۔ وہ
 تو میری حسرتیں بہت یاد آتے ہیں۔ بے چارے پرزے ہونے کے

اپنے کے بارے میں لگا۔ بچے اتر کی محبت کے پیار سے تھے۔ اس
 نے کہا تھا: ”ہاں اگر فاران صاحب شادی کر لیں گے بچوں کو
 ماں مل جائے گی۔“

”نہیں بھائی! نہ بچے فاران بھائی کے نہیں تھے۔ یہ تو اکھنڈ ہے۔
 ہم سے بڑھ کر تھا۔ جیسا چاہتے تھے اپنی بات۔“
 ”پیر وہ تہوں بچے کس کے تھے؟“ سہاجی حیران رہ گیا۔
 ”ان کی مژدم چھوٹی بہن کے بچے ہیں۔ وہ اٹھا تعلیم حاصل کرنے کی

خاطر ولایت گئی تھیں۔ تعلیم تو نہیں حاصل کی۔ ایک بد معاشر آدمی سے ان کی دوستی ہو گئی۔ دونوں نے والدین کی لاشیں میں وہیں شادی کر لی۔ یہ بچے وہیں پیدا ہوئے۔ مگر فاران بھائی کا بہنوئی اچھا آدمی نہیں نکلا۔ اس نے ان کی بہن کو بہت سی تکلیفیں دیں۔ اور یہ بچہ پیدا بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ اپنی بیمار بیوی اور دو معصوم بچوں کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا۔ تب ان کی بہن نے ماں باپ کو خبر کی۔ فاران بھائی امریکہ گئے۔ ان کے جانے کے بعد ان کی بہن ختم ہو گئیں اور وہ ان کے بچوں کو لے کر ہندوستان واپس آ گئے۔

”تھیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“ سہاجی پوچھتی تھی۔

”تمہارے جانے کے بعد ان کے ڈیڑھی اپنے اپنی سے ملنے آئے تھے۔ انہوں نے ساری باتیں بتائی۔ میں سب سن رہی تھی۔“ رضیہ منوم لہجے میں بولی۔

”پھر فاران نے انھیں اپنے بچے کیوں مشہور کیا تھا؟“ سہاجی نے سوچتے ہوئے کہا۔

”اب یہ میں کیا جانوں باجی! ان کی اپنی کوئی بات ہو گی۔“ رضیہ نے کہا اور پیالی لے کر چلی گئی۔ سہاجی بیٹھی سوچتی رہی۔ یہ نہیں۔ اور دوسری چال کیوں کی طرح یہ بھی فاران کی ایک چال لگا ہو۔ ایسے خطرناک آدمی کا کیا بھروسہ؟“

وہ بہر کیف دعا مانگتی رہی کہ فاران اس کی شادی تک واپس نہ آئیں۔ البتہ ایک کانٹا اس کے دل میں کھنک رہا تھا۔

وہ بچے کیسے پیارے پیارے تھے۔ پچیس سال کا بھولا بھان بھنی چار سال کا ہوا سراپتی اور کاغذ کی نرم زنا زک گزیا کی سی بے بی ہوا۔ وہ اس کی محبت میں بھاگے آئے۔ یہ کیسے پیارے انداز میں ہنس کر اس کا چہرہ

تکے سے کہ وہ بھی نہیں رہی ہے یا نہیں۔ پتہ نہیں اب کہاں ہیں؟ کیا وہ بھی
 اُسے یاد کرتے ہیں گے؟ سبے بی بی بیٹا اس کی بار میں روٹی ہو گئی؟
 سجائی کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔

”میرے بچے۔ کاش میں تجھ کو سنبھال سکتی تھی۔ میں جہاں رہوں گی وہاں
 مانگتی رہوں گی۔ خدا کرے تجھیں ایک بہت کرنے والی ماں ملے۔
 تیسرے روز شادی کا ہنگامہ جاگ، ٹھٹھا۔ دوسرے دن شادی اور رخصت
 کا عقد تھا۔

نیدرلینڈز کی آمد آتی تھی۔ گھر میں بہت کم مہمان زاد صرا دھر بیٹھے
 نہیں بول رہے تھے۔ اُس کی سہیلیوں میں سرن کنگ اور شیاء آئی تھیں۔
 سہیلی اپنی مسہری پر گم غم بیٹھی تھی۔ اس کا دل رگ رگ میں دھڑک رہا تھا۔
 اُن کی جدائی کا جانگس غم اُسے گھٹلائے دے رہا تھا۔
 شادی سے بچائی کے بچھڑنے کا صدمہ تھا۔

پتہ نہیں کیسا آدمی اس کی زندگی میں آئے گا؟ وہ تو کچھ جانتی بوجھتی نہیں
 تھی کہ اُسے اپنے ہونے والے شوہر کا نام تک معلوم نہیں تھا۔

یہ حال ”تن بہ تقدیر“ بیٹھی آئے والی مسخوں کا انتظار کرتی رہی۔ اندر
 باہر کا بلا جلا شور ایک آہنگ سلسلی بن کر اس کے کانوں سے گوارا ہوا تھا۔ کوئی
 بات بھی بامعنی ہو کر اس تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ وہ تو اپنے ہی بھراؤں میں
 ڈوب رہی تھی، ابھر رہی تھی۔

نیدرلینڈز دو لکھا کی آمد کا غلغلہ مچ گیا۔
 ”میرے والد“ سجائی نے سہرہ ہو کر نیکی پر سہرہ کھدوایا۔
 بہت سی خواہشیں کیا رگ کر رہی تھیں۔ اور پھر نہ ہی خوشیوں کی آواز

بہر کما حق کا ہنگامہ جاگ اٹھا۔

اپنی بے چارہ اس امر سے بڑھتی آئی۔

”تمہارا دل اس قدر تنگ ہے۔ تمہارا نکاح۔۔۔“

رغیہ اس کے پیچھے بڑھ کر۔ سچائی کا دل بڑھ بڑھ کر آنکھوں کی

راہ بننے لگا۔

میرے اپنی سے اس نے سسک کر رغیہ کے گھٹنے پر پیشانی ٹیک دی۔

نکاح کے بعد ہنگامہ جاگ اٹھا۔ مبارک سلامت کے ترانے گونجنے۔

کڑک اور رشتہ میں کراہت شہانہ فردوسی لباس پہنانے لگیں۔ بڑا حسین

لباس تھا۔ جگ جگ کرتے زیور۔ ذرا سی دیدہ ہی میں وہ دلہن بن گئی۔

بڑی حسین لگ رہی تھی۔ پھر آرسی شہف کی رسم ہوئی۔

اد، تب رخصتی کے وقت اس نے اطمینان کا گہری سانس لی۔

نہانے بہر حال بچہ نہ بنی اس اور اپنی کو اس مرحلے سے گزار دیا تھا۔

ورنہ اگر وہ شہنشاہی خاتون بن جاتا تو جانے کیا گڑبڑ گھٹا کرتا۔

پتہ نہیں یہ احمد خوادہا۔ اچانک کہاں سے آگئے؟ کیسے آدمی ہیں؟

خدا ہی خیر کرے۔ وہ اپنی کے سینے سے لگ کر زار و قطار روئی۔ اپنی نے

اس کا پیشانی چومی۔ اور کچھ پیل زیکے۔ آنسوؤں نے الفاظ کا گلا گھونٹ

ڈالا تھا۔۔۔ بیٹھی! سدا خوش رہو! وہ ہزار کوشش پر بھی کہہ سکے۔

شادب نے اسے اسنے بازوؤں میں پیچ لیا۔ اور اس کی چمکتی ہوئی

انکھیں اپنے لب، کہہ دینے۔ ہر کنگھار کر بولا کہ بڑی خود غرض ہو

بسیا! نادانی کر کے بھانگی جا رہی ہو۔ مگر کس آؤگی نا مجھے دد لکھا ہوتا

ہے یہ۔ آج تو رقبہ بیکر بیکر شہ سے ٹھٹھکتے۔

وہ روتے روتے مسکرائی۔

گریٹ پر اس کے لیے خوبصورت گاڑی پھولوں سے ڈھکی چھپی کھڑی تھی۔ تب ہی اس نے بالکل قریب اپنے تقدیر کے ساتھی کو دیکھا۔ پھولوں کی لڑیوں سے اس نے سیاہ چمکتے ہوئے بوٹ دیکھے اور اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ رشتہ روتی دھوتی اس سے چپٹ گئی۔ اپنی آنکھیں بڑھ کر ان کے گرم و مضبوط ہاتھ میں اس کا کمزور سا منہ سسکا دیا۔ پھولوں سے ڈھکی کا رد و لھا دھن کو بے کر جلی گئی۔

وہ بڑے، آراستہ و پیراستہ کمرے میں اتاری گئی تھی۔ یہاں بڑی مہذب توانیں تھیں۔ نہ کوئی دھم دھم، نہ بے جا ہنگامہ اور شور و غل تھا۔ اسے بے عدسکون محسوس ہوا۔ شادی کی غلط سلط رسمنوں اور غل غپاڑے سے اسے قلبی نفرت تھی۔ اس نے اطمینان سے سوچا کہ اپنی زندگی بڑا اچھا رشتہ آگیا ہے۔ اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرنے لگی کہ ہمیشہ کے لیے فاران سے اس کا پیچھا چھوٹ گیا۔ وہ جب ڈھوڑی سے واپس آئی گئی تو کس طرح پیچ و تاب کھائی گئی۔ اور کس طرح اسے برا بھلا کہیں گے۔

گپ بپ سی وہ مسکرائی۔ آخر اس نے فاران کو شکست دیدی اور تب ہی بڑا دروازہ آہستہ سے کھلا۔ پھر بند ہو گیا۔ ایک اجنبی سی مرک اڑی۔ کوئی کمرے میں آیا تھا۔ سہیلی کا دل لیلیوں میں ترپنے لگا۔ ہاتھ پاؤں پھر ٹھنڈے ہو گئے اور ہونٹ خشک ہو گئے۔ اس نے سر جھٹکا لیا۔

”خاکسار کا سلام قبول کیجئے مکرر !“ ایک چانی پہچانی شریر آواز اس کے پاس گونجی۔ دل اچھل کر حلق میں آگیا اور اس نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔

”آپ —“ کتاب کی نازک نازک شاخیں کانپیں اور پھول سا چہرہ سنبھل ہو گیا۔

”جی... میں — فاران ہنس رہے تھے — آپ سے عرض کیا تھا کہ نہیں کہہ سکتا کس نام سے اور کب میں تم سے مل سکوں گا۔“ اظہار نے اس کا چھوٹا سا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں ڈال لیا۔

”سچائی : ایک تبتکار کھلی کسی اجنبی ساز کی۔ مگر وہ کیا بولتی۔ نیم بے ہوش تھی۔“

وہ اس کے پاس بیٹھ گئے اور اپنا بازو اس کے گرد جھانک کر دیا۔

”دیکھا : میں نے تم سے بدلہ لے ہی لیا : ان دوسروں پر کمرے

میں گونچا۔ آؤہ ! تمہاری تمام خشکیاں اب زور پکڑیں۔ کیا اب بھی خفا

ہو : مداف کردو۔ جڑی مشکل سے تمہیں حاصل کیا ہے۔ کیسے کیسے دھوکے

لوگوں کو دیے ہیں۔ خدا کی پناہ ! مگر میرے خط کا جواب کہاں سے ہے :“

وہ پسینے میں شر بھری ہوئی تھی۔ ہرگز ابقیت نہیں آ رہا تھا کہ آخر قواد فاران

کیسے ہو سکتے ہیں۔ کیا انہوں نے کوئی نیا شرارت کی تھی... وہ گم صہم بھی

رہی۔ مگر ایسی بھی کیا شرارت :

”جھپٹ کر تالے دھکے رہے۔“ تم مجھے بہت اچھی لگی تھیں۔ تمہارا

مشافی کردار میری محبت پر بائٹھ بیٹھ گیا تھا۔ تم تعلیم یافتہ تھیں، اسی گنہگار

زمانے کی پروردہ تھیں۔ مگر تم تو روشنی کا بیٹا تھیں۔ سچائی اس دنیا کی

طرت دیکھ کر قہر اُٹھ گیا۔ بچہ پڑا تھا۔ لیکن تم نے آج کل کی
 لڑکیوں کی طرت، اب رتبہ یہاں میری خوتہ اور افزائی نہیں کی۔ نہ تو میری طرت
 دیکھ کر جواباً مسرائی کرتی۔ نہ گفتار کی خواہش برقرار رکھتی۔ میں تمہارے
 حسین و انفرادی کردار سے بہت متاثر ہوا تھا۔ وہ اس سے اپنی زندگی
 کی ساری کماؤ اور بہت تنہا رہنے سے کہتے۔ لگے جو وہ رشتہ سے سن چکی تھی۔
 اور پھر انہوں نے اس کا خدائی باغ تھا اور اپنے لبوں پر رکھ لیا۔
 نے اور جب میں تمہیں شادی کی عقل سے لے بھاگا تھا پچ پچ میں سے
 بڑی بڑی حرکت کی تھی۔ مگر میں دیکھتا جا رہا تھا کہ تم میرے قرب سے
 پھلتی ہو یا نہیں۔ لیکن تم نے اسے بھی سہمت نہ جاتا۔ پھر گئی۔ مجھ کا لیا
 دیا، کو سنے دینا۔ پھر اٹھلا کھا اور پھر تمہارا طیش آنسو بن کر بہ نکلا۔
 تم نے مجھ پر وہ نظر سیدھے۔ میرے بال شیشوں میں جکڑ کر چھینے اور
 ڈالے۔ اٹ سٹائی! خدا بہتر گواہ ہے کہ جوں جوں تم جتنی شہرت
 بنا جا رہی تھیں میرا دل خرد و مسرت کے مارے سینے سے نکلا جا رہا تھا۔
 میں سوچ رہا تھا اس زمانے میں میری سہابی بس اپنی مثال آپ ہے۔ میں
 تمہارے لاجواب حسین کردار کا بدستار بنتا گیا۔ تمہارے حصول کی
 خاطر بقول۔ لگی حرکتیں بھی کیں۔ جھوٹ بھی بولے۔ مگر میں نے اپنی
 زبان سے نہ کہا۔ بلکہ تو فرشتہ ہیں انہوں نے اپنے ایک بھت بھرے
 دھڑکے۔ یہ کہانی انہیں صاف کر دیں۔ شارب بھی راز دار
 بن گیا۔ نہ کہ وہ کہ لیا تھا کہ وہ آخر تک تم سے کچھ نہ کہے گا۔
 میں تو یہ سمجھا رہا ہوں۔ اس قابل ہے کہ ہمارے خاندان میں شارب

سجائی کے جو اس وقت رقتہ رقتہ پائیں آئے گئے۔ اس نے چپکے سے اپنا ہاتھ ان کی گرفت سے نکالنا چاہا۔ مگر گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

”یس نے آپ کی شان میں بہت سی گستاخیاں کی ہیں۔۔۔ بغیر معاف کر دیجئے۔“ بے عیاری سجائی نے شرم کے مارے رکھتے رکھتے کہا۔ کہتی بھی کیا۔ وہ دشمن جان تو اب دشمن ایران کی جان کیا تھا۔

”معاف کرنے کا کیا سوال ہے۔ انہیں پر میں نے جان دی ہے۔“ فاریان کا لہجہ بہت سنجیدہ ہو گیا۔ ”تم ایک مثالی لڑکی ہو۔ میں نے ہر طرح کوشش آزمایا ہے۔ لیکن کر دکھا اگر تم نے میری کچھ برائیوں کا بھی پذیرائی کی ہوتی یا مجھے دیکھ کر مسکرائی ہوتی یا میری کوئی معذرت قبول کر لیتی ہوتی تو انہوں سے گرجا ہوتا۔ سجائی! تم بچ بچ وہ روشنی ہو جس نے اجالا ہی اجالا بکھیر دیا ہے۔“

”آپ نے اپنا نام بھی تبدیل کر دیا ہے اب وہ نازن ہو گئی تھی۔“ میرا اصلی نام احمد خواجہ ہی ہے۔ کیا تمہیں پسند نہیں۔ شاید جان کر تیرا پسند ہو گا۔“ وہ سمجھنے لگے۔ ”اللہ کے بہن میں دینی بھیر کی بہترین رچی بسی تھیں۔“

اور اس وقت سجائی کو اپنا بدترین دشمن دنیا کا بہترین دوست لگ رہا تھا۔

اپنی حسین تقدیر پر نازاں۔ اس نے اپنا شو شو سرفارا ان کے بازو پر رکھ دیا۔ وہ بوسے کے شارب کی شادی کے لیے اپنی قیمت ہم سب سے بڑی چلیں گے۔ یہ کہہ بہت یاد آ رہے ہیں۔ ”میرے بچے ہیں۔“ یہ بے اختیار ہوا۔

موبانی کے آئینہ شامیہ سے لے کر
عفت کے پند شامیہ سے لے کر

ایک تراغ دور کا

فکا کا دھ

ہم تو تھے یہی تھے لے

نہیں کہ - نسیم بکٹ و پو لکھنؤ

۲ نہایت دلچسپ سماجی ناول
بہت سے جلد شائع ہوں گے

کانٹوں سے محبت کر بیٹے

مصنف :- لورٹ شاہ سعید ناز

الحمیر

مصنف :- عصمت عذرا گولاری

اپنے بیگانے

مصنف :- سرتکیم اعظمی

نسیم بکری
ڈپو لکھنؤ

نسیم انہونی

کا وہ ناول

جو انہیں اپنی پیاری بیٹی کی طرح پسند ہے
اور اسی لئے انہوں نے اس کا نام بھی

نجم السحر

رکھا ہے اور اسے اپنی پیاری بیٹی نجم السحر
ہی کے نام پر معنون کیا ہے۔

یہ ناول

ایک عرصہ سے نایاب تھا اب پھر بہ صوف کثیر اسے شائع کیا جا رہا ہے اور
امید ہے کہ آخر جو ری تک آجائے گا۔

نجم السحر بھی کسکشاد ہی کی طرح

مشرقی اور مغربی تہذیب کا موازنہ کرتے ہوئے لکھا گیا ہے اور اتنا دلچسپ ہے
کہ پڑھنے والے اسے شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر چین نہیں پاتے۔

نسیم کی ویو لکھنؤ

نئی دہلی۔

آپ کے

پیارے پیارے بچوں

کے لئے دوسری تمام دیکھیوں سے زیادہ ضروری اور اہم وہ دیکھی ہے
جو اردو کی کتابوں اور اہناموں سے انہیں ہو سکتی ہے۔ اب یہ آپ کا
فرض ہے کہ ان کے لئے اپنے بجٹ میں گنجائش نکال کر ان کا استقبال سنواریے۔

اس سلسلہ میں

نسیم بیک ڈپو سے شائع شدہ بچوں کی کتب آپ طلب فرما کر
بچوں کو پڑھائیں۔

ساتھ ہی

اہتمام



کلیاں

لکھنؤ کی خریداری قبول فرمائیے۔ بچوں کے لئے
گزشتہ ۱۲ سال سے پابندی کے سلسلہ
شائع ہو رہا ہے۔

ادھیڑ۔

نسیم انمولوی

کلیاں۔

نسیم انمولوی

تک سالانہ۔

پنی آرڈر سے آٹھ روپے۔ دی۔ پی سے نو روپے پچاس پیسے
نزد کارپس، پیسے کے ٹکٹ بھیج کر — طلب فرمائیے

ساس کی دعا کی کیفیت دراصل ہوگ

محمودہ بیجاری بیاہ کر آئی تو چند ہی روز بعد ساس کا سرد سہرا گیا۔ اس چاؤ سے ہولائی تھی۔
یہ دیکھ کر کہ ان کا بیٹا ہو کر چاہنے لگا ہے انھیں سو سے بغض لہنی ہو گیا۔ بیجاری محمودہ حیران تھی کہ
کس خطا پر ساس کا طرز عمل بد لگیا۔ کوئی بات ہوتی تو کچھ میں آتی اس بیجاری نے تو کچھ لفظ بھی منہ سے
ادب سے ساس کو سلام کرتی اور ادب ہی سے ان کے پاس بیٹھی رہتی۔

اسی طرح کافی دن گزر گئے وہ کب تک نہیں بنی رستی آخر کار اس نے گھر کے کاموں میں حصہ لیا۔
کیا ساس کی خدمت بھی کرنے لگی لیکن کوئی اثر نہ ہوا پھر کچھ عرصہ کے بعد اس نے کہا۔ "امی جان اجازت
میں باورچی خانے میں جا کر کچھ پکاؤں یہ ماما تو بس جو میں سا پکاتی ہے کھاتا۔"

ساس نے گھر کر ہو کر دیکھا اور طنز یہ لے کر کہا۔ "اور تم تو گویا باورچن ہو۔۔۔"
ہو نہ ہو جواب دینا مناسب نہ سمجھا حاجت سے بولی۔ "مجھے اس کا موقع تو دیجئے۔"

ساس چپ ہو رہی اور محمودہ باورچی خانے میں چلی گئی اور اس روز تمام کھانے اس نے پکا۔
اور جب دسترخوان پر کھانے چنے گئے تو ساس کے چہرے کا رنگ ہی بدل گیا انھوں نے حیرت سے ہو کر
اور بولیں۔ "بیٹی ایسے لذیذ کھانے تم پکا لیتی ہو۔ کچھ تو حیرت ہو رہی ہو میں باورچی ہو گئی کہ تمی لذیذ کھانہ
نہ پکا کی کس سے سیکھا ہے تم نے بہن۔۔۔ محمودہ کا دل خوشی سے پھول گیا۔ وہ دسترخوان سے اٹھ کر کمرے
اور الماری سے ایک کتاب لے کر ساس کے سامنے بکھوڑی۔

"یہ کیا ہے بیٹی، حربی دسترخوان۔۔۔" ہاں امی جان یہ اسی کا منسل ہے کہ میں ایسے کھانا

پکاؤں ان سے مل گئی تھی۔۔۔ ساس نے پوچھا۔۔۔ محمودہ نے ہنس کر کہا۔ "میری امی جان

حرم کی خریداریں۔ یہ کتاب ادارہ حرم نے شائع کی تھی اور انھوں نے سنگا کر مجھے دی تھی اس کو

میں بہت طرح کے کھانے پکا لیتی ہوں رفتہ رفتہ سب آپ کو کھلاؤں گی۔

حربی دسترخوان سرور کی اور ہر خاتون کے لئے ہے آنا چاہیے اسکے نئے ادیشن کی قیمت صرف پچیس

یہ کتاب سیم کبڈ پو کھنڈ سے مل سکتی ہے۔